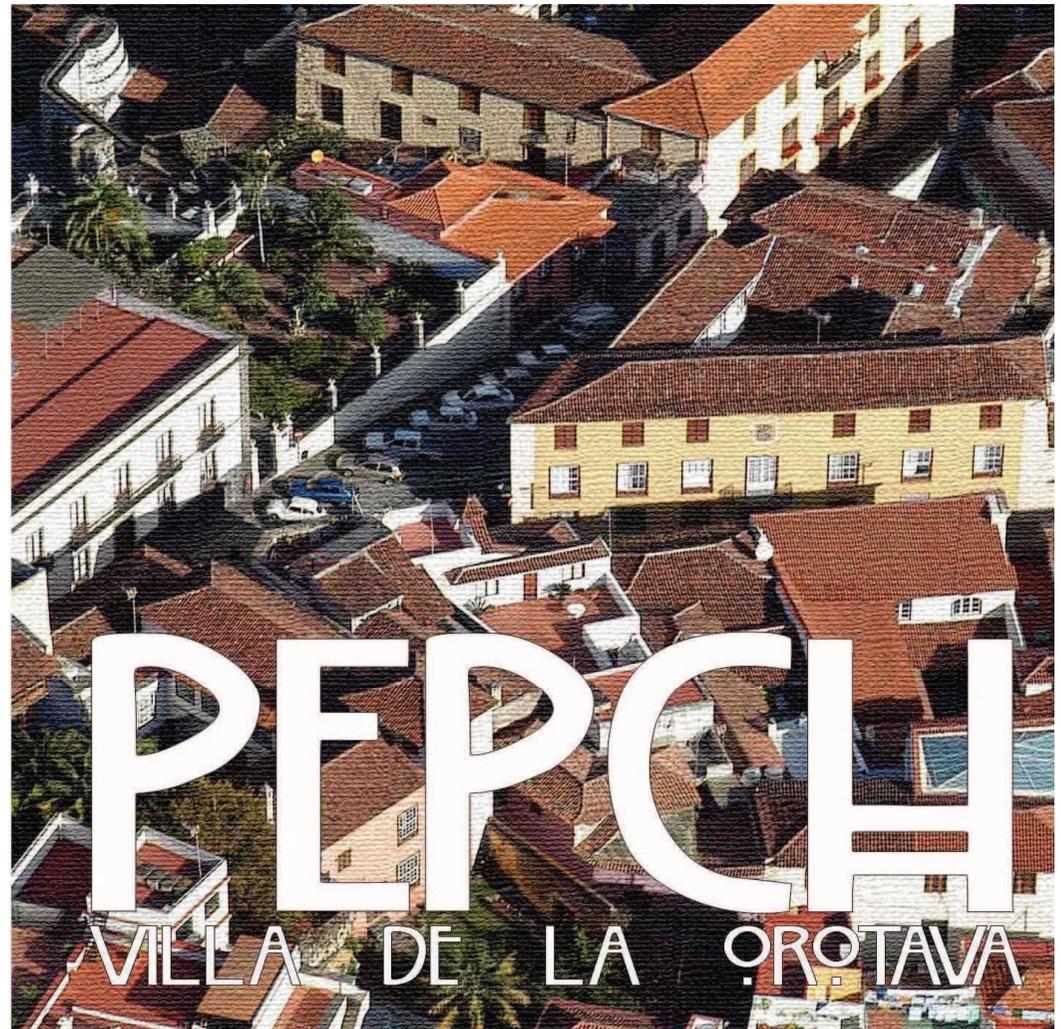


DOCUMENTO PARA LA  
APROBACION DEFINITIVA 2009



PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO  
DE LA VILLA DE LA OROTAVA



AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE LA OROTAVA



OA3 OFICINA DE ARQUITECTURA TRES SLP





## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
BUENAVENTURA MACHADO	6	06075-18
BUENAVENTURA MACHADO	16	06075-04
BUENAVENTURA MACHADO	18	06075-22
CALVO SOTELO	85	05066-05
CALVO SOTELO	87	05066-04
CALVO SOTELO	69	05066-13
CALVO SOTELO	75	05066-10
CALVO SOTELO	43	07063-10
CALVO SOTELO	44	05065-11
CALVO SOTELO	49	07063-07
CALVO SOTELO	51	07063-06
CALVO SOTELO	54	05065-01
CALVO SOTELO	57	07063-03
CALVO SOTELO	59	07063-02
CALVO SOTELO	67	05066-14
CALVO SOTELO	79	05066-08

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
CALVO SOTELO	81	05066-07
CALVO SOTELO	83	05066-06
CALVO SOTELO	50	05065-03
CALVO SOTELO	91	05066-02
CALVO SOTELO	65	05066-15
CANDELARIA	36	06052-23
CANDELARIA	32	06054-16
CENTELLA	6	07063-15
CENTELLA	8	07063-16
CENTELLA	12	07063-18
CENTELLA	15	06054-01
CENTELLA	23	06054-39
CLAUDIO	24	06054-45
CLAUDIO	20	05066-21
CLAUDIO	4	05065-07
CLAUDIO	5	06075-01

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
CLAUDIO	6	05065-08
CLAUDIO	7	06075-25
CLAUDIO	8	05065-09
CLAUDIO	9	06075-24
CLAUDIO	10	05065-10
CLAUDIO	19	07063-26
CLAUDIO	25	07063-23
CLAUDIO	2	05065-06
CLAUDIO	17	07063-01
COLEGIO		021
COLEGIO	3	05084-03
COLEGIO	7	05084-01
COLEGIO	1	05084-04
COLEGIO	7	05084-01
COLEGIO	11	03122-11
COLOGAN	3	03122-03

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
COLOGAN	12	06136-07
CÓLOGAN	1	03122-05
CÓLOGAN	3	03122-04
CÓLOGAN	5	03122-02
CÓLOGAN	7	03122-01
CÓLOGAN	10	06136-05
CÓLOGAN	12	06136-06
CÓLOGAN	3 B	03122-67
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	22	07063-11
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	24	07063-12
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	26	07063-13
EL LOMO	23	06054-17
EL LOMO	21	06054-18
ESTOPA	20	07054-09
ESTOPA	12	06054-06
ESTOPA	4	06054-02

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
ESTOPA	8	06054-04
ESTOPA	16	07054-07
ESTOPA	21	07055-05
ESTOPA	22	07054-10
ESTOPA	28	07054-13
ESTOPA	10	06054-05
HERMANO APOLINAR	2	06106-02
HERMANO APOLINAR	4	06106-03
HERMANO APOLINAR	8	06106-05
HERMANO APOLINAR	10	06106-06
HERMANO APOLINAR	12	06106-07
HERMANO APOLINAR	14-16	06106-08
LA REINA	1	06054-38
LOS ALFOMBRISTAS	14	06127-01
MAGISTRADO BARREDA	16	06137-03
MENESES	10	06074-17

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
MENESES	16	06074-20
MENESES	23	06075-05
MENESES	33	05065-05
PLAZA CASAÑAS		009
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN		004
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN		020
PLAZA DE LA CRUZ VERDE		005
PLAZA DE SAN FRANCISCO		006
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO		007
PLAZA DEL AYUNTAMIENTO		011
PLAZA FERNANDO FUENTES		003
PLAZA FERNANDO FUENTES		012
PLAZA PATRICIO GARCÍA		008
PLAZA PATRICIO GARCÍA		013
PLAZA PATRICIO GARCÍA	2	03122-06
PLAZA PATRICIO GARCÍA	4	03122-07

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
PLAZA PATRICIO GARCÍA	5 A	03122-08
PLAZA PATRICIO GARCÍA	6 B	03122-09
PLAZA PATRICIO GARCÍA	6	03122-10
REINA	11	06054-33
RODAPALLA	5	06106-16
RODAPALLA	9	06106-14
RODAPALLA	11	06106-13
ROMERO	2	07055-01
SABINO BERTHELOT	22	04146-07
SALAZAR	1	06074-15
SALAZAR	5	06074-13
SALAZAR	7	06074-12
SALAZAR	31	06074-01
SALAZAR	23	06074-04
SALAZAR	S/N	05064-09
SALAZAR	S/N	05064-07

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
SALAZAR	41	05064-02
SALAZAR	S/N	05064-08
SALAZAR	S/N	05064-06
SALAZAR	S/N	05064-05
SALAZAR	9	06074-11
SALAZAR	17	06074-07
SAN FRANCISCO	1	06106-11
SAN FRANCISCO	3	06106-10
SAN FRANCISCO	4	05084-05
SAN FRANCISCO	5	06106-09
SAN FRANCISCO	6	05084-06
SAN FRANCISCO	10	05084-08
SAN FRANCISCO	12	05084-09
SAN FRANCISCO	16-18	05084-13
SAN FRANCISCO	8	05084-07
VARIOS EMPLAZAMIENTOS		014

## Tomo 1 Índice por calles (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

DIRECCIÓN	NUMERO	ID-CATASTRAL
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="015"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="016"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="017"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="018"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="019"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="001"/>
VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<input type="text"/>	<input type="text" value="002"/>
VIERA	<input type="text" value="30"/>	<input type="text" value="04146-05"/>
VIERA	<input type="text"/>	<input type="text" value="010"/>
VIERA	<input type="text" value="29"/>	<input type="text" value="03122-63"/>

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
001	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
002	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
003	PLAZA FERNANDO FUENTES	
004	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	
005	PLAZA DE LA CRUZ VERDE	
006	PLAZA DE SAN FRANCISCO	
007	PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	
008	PLAZA PATRICIO GARCÍA	
009	PLAZA CASAÑAS	
010	VIERA	
011	PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	
012	PLAZA FERNANDO FUENTES	
013	PLAZA PATRICIO GARCÍA	
014	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
015	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
016	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
017	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
018	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
019	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	
020	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	
021	COLEGIO	
03122-01	CÓLOGAN	7
03122-02	CÓLOGAN	5
03122-03	COLOGAN	3
03122-04	CÓLOGAN	3
03122-05	CÓLOGAN	1
03122-06	PLAZA PATRICIO GARCÍA	2
03122-07	PLAZA PATRICIO GARCÍA	4
03122-08	PLAZA PATRICIO GARCÍA	5 A
03122-09	PLAZA PATRICIO GARCÍA	6 B
03122-10	PLAZA PATRICIO GARCÍA	6
03122-11	COLEGIO	11
03122-63	VIERA	29
03122-67	CÓLOGAN	3 B
04146-05	VIERA	30
04146-07	SABINO BERTHELOT	22

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
05064-02	SALAZAR	41
05064-05	SALAZAR	S/N
05064-06	SALAZAR	S/N
05064-07	SALAZAR	S/N
05064-08	SALAZAR	S/N
05064-09	SALAZAR	S/N
05065-01	CALVO SOTELO	54
05065-03	CALVO SOTELO	50
05065-05	MENESES	33
05065-06	CLAUDIO	2
05065-07	CLAUDIO	4
05065-08	CLAUDIO	6
05065-09	CLAUDIO	8
05065-10	CLAUDIO	10
05065-11	CALVO SOTELO	44
05066-02	CALVO SOTELO	91
05066-04	CALVO SOTELO	87
05066-05	CALVO SOTELO	85

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
05066-06	CALVO SOTELO	83
05066-07	CALVO SOTELO	81
05066-08	CALVO SOTELO	79
05066-10	CALVO SOTELO	75
05066-13	CALVO SOTELO	69
05066-14	CALVO SOTELO	67
05066-15	CALVO SOTELO	65
05066-21	CLAUDIO	20
05084-01	COLEGIO	7
05084-01	COLEGIO	7
05084-03	COLEGIO	3
05084-04	COLEGIO	1
05084-05	SAN FRANCISCO	4
05084-06	SAN FRANCISCO	6
05084-07	SAN FRANCISCO	8
05084-08	SAN FRANCISCO	10
05084-09	SAN FRANCISCO	12
05084-13	SAN FRANCISCO	16-18

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
06052-23	CANDELARIA	36
06054-01	CENTELLA	15
06054-02	ESTOPA	4
06054-04	ESTOPA	8
06054-05	ESTOPA	10
06054-06	ESTOPA	12
06054-16	CANDELARIA	32
06054-17	EL LOMO	23
06054-18	EL LOMO	21
06054-33	REINA	11
06054-38	LA REINA	1
06054-39	CENTELLA	23
06054-45	CLAUDIO	24
06074-01	SALAZAR	31
06074-04	SALAZAR	23
06074-07	SALAZAR	17
06074-11	SALAZAR	9
06074-12	SALAZAR	7

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
06074-13	SALAZAR	5
06074-15	SALAZAR	1
06074-17	MENESES	10
06074-20	MENESES	16
06075-01	CLAUDIO	5
06075-04	BUENAVENTURA MACHADO	16
06075-05	MENESES	23
06075-18	BUENAVENTURA MACHADO	6
06075-22	BUENAVENTURA MACHADO	18
06075-24	CLAUDIO	9
06075-25	CLAUDIO	7
06106-02	HERMANO APOLINAR	2
06106-03	HERMANO APOLINAR	4
06106-05	HERMANO APOLINAR	8
06106-06	HERMANO APOLINAR	10
06106-07	HERMANO APOLINAR	12
06106-08	HERMANO APOLINAR	14-16
06106-09	SAN FRANCISCO	5

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
06106-10	SAN FRANCISCO	3
06106-11	SAN FRANCISCO	1
06106-13	RODAPALLA	11
06106-14	RODAPALLA	9
06106-16	RODAPALLA	5
06127-01	LOS ALFOMBRISTAS	14
06136-05	CÓLOGAN	10
06136-06	CÓLOGAN	12
06136-07	COLOGAN	12
06137-03	MAGISTRADO BARREDA	16
07054-07	ESTOPA	16
07054-09	ESTOPA	20
07054-10	ESTOPA	22
07054-13	ESTOPA	28
07055-01	ROMERO	2
07055-05	ESTOPA	21
07063-01	CLAUDIO	17
07063-02	CALVO SOTELO	59

## TOMO 1 Índice por finca catastral (v.2)

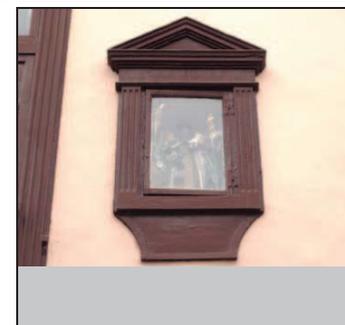
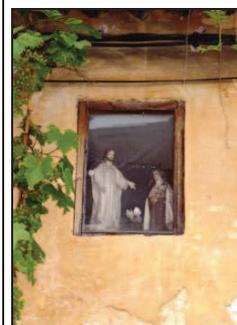
### Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava

ID-CATASTRAL	DIRECCIÓN	NUMERO
07063-03	CALVO SOTELO	57
07063-06	CALVO SOTELO	51
07063-07	CALVO SOTELO	49
07063-10	CALVO SOTELO	43
07063-11	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	22
07063-12	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	24
07063-13	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	26
07063-15	CENTELLA	6
07063-16	CENTELLA	8
07063-18	CENTELLA	12
07063-23	CLAUDIO	25
07063-26	CLAUDIO	19

DATOS HISTÓRICOS
<p>La fe y la piedad religiosa de los vecinos de La Orotava, ha sido una constante en el desarrollo histórico y social de la localidad, como un componente cultural que influencia a todos los órdenes de la vida. Entre esos órdenes se encuentra el de la propia morada. En este sentido, surge una moda a finales de siglo XIX de perforar en la fachada de algunas casas, una hornacina para depositar en ella, imágenes religiosas en miniatura. La razón de esta costumbre radica, por un lado, en la devoción familiar hacia ciertas advocaciones en algunos casos como agradecimiento por favores concedidos, y, por el otro, como un signo de protección de sus hogares. Las figuras representadas más frecuentes son el Sagrado Corazón de Jesús, el Niño Jesús y la Virgen María.</p> <p>En la actualidad, perviven en el Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava, hasta seis de estas pequeñas capillas empotradas en las fachadas de algunas casas, de las que cuatro presentan imágenes devocionales.</p>

DATOS ARQUITECTÓNICOS
<p>Normalmente, el hueco donde se ubican las pequeñas figuras religiosas responde a una pequeña hornacina de tamaño rectangular, dispuesta en sentido vertical, protegida por una pequeña luna de vidrio. A excepción de la que se encuentra en una casa de la calle Marqués, el hueco no está enmarcado por moldura alguna. Las hornacinas conservadas se encuentran en los siguientes lugares: calle Centella 11; calle Hermano Apolinar 5; calle Marqués, esquina Dr. Domingo González García 37; calle Tomás Zerolo 1; plaza Patricio García 2; y calle Cologan 2, estas dos últimas hornacinas carecen de imagen en su interior, encontrándose vacías.</p>

<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de hornacinas religiosas	<b>ID-CAT:</b>	001
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
VARIOS EMPLAZAMIENTOS			
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



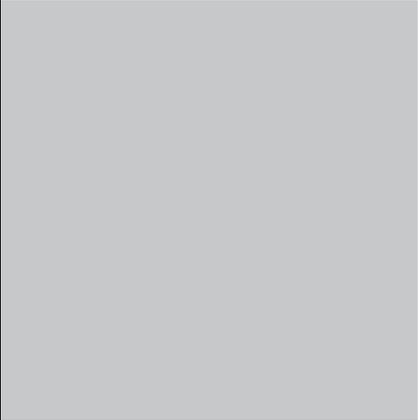
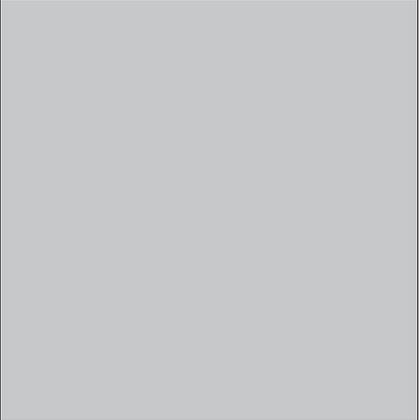
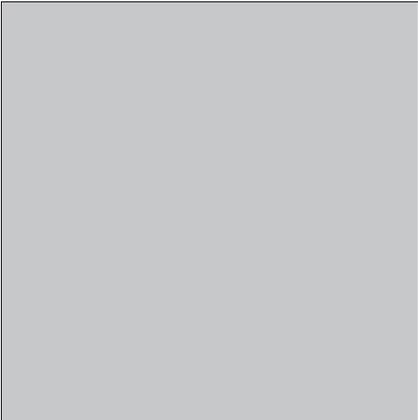
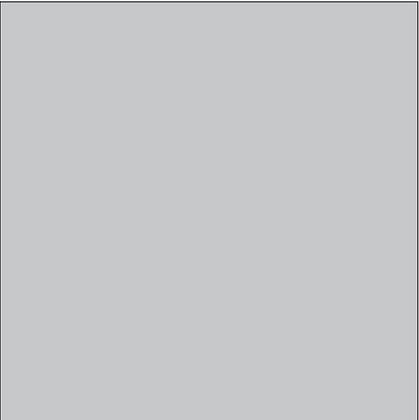
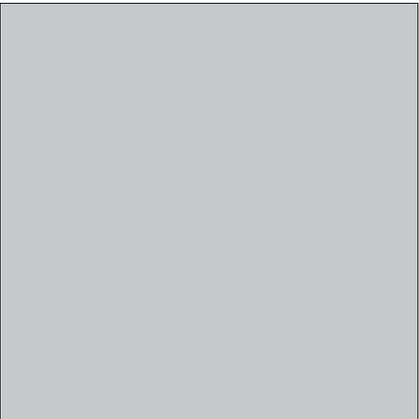
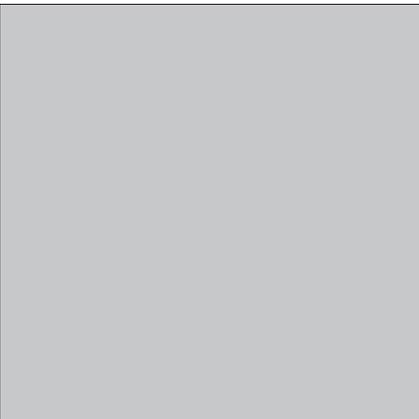
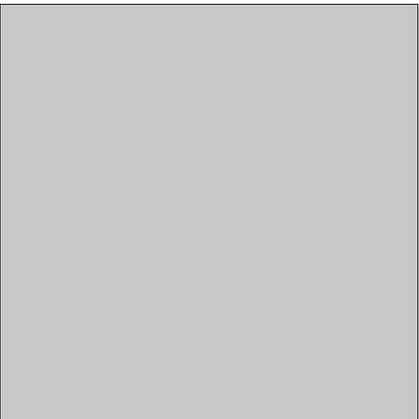
USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Elemento de signo religioso, provisto de un importante interés etnográfico, como símbolo de la importancia de la religión católica sobre el desarrollo histórico de La Orotava.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Integral. El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada. Si el inmueble donde se ubica no está protegido, la hornacina deberá permanecer de manera integrada en la nueva fachada resultante.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Conservación y restauración.

PLANO DE SITUACION					
<table border="1"> <tr> <td><b>Inmuebles Catalogados</b></td> </tr> <tr> <td><b>Inmueble edificado</b></td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>Inmueble no edificado</b></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	<b>Inmuebles Catalogados</b>	<b>Inmueble edificado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Inmueble no edificado</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Inmuebles Catalogados</b>					
<b>Inmueble edificado</b>					
<input checked="" type="checkbox"/>					
<b>Inmueble no edificado</b>					
<input type="checkbox"/>					
<b>001</b>					

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de hornacinas religiosas	<b>ID-CAT:</b>	001
<b>DESCRIPCIÓN INTERIOR</b>		<b>F1</b>		<b>F2</b>			
		<b>F3</b>		<b>F4</b>			
<b>F7</b>		<b>F8</b>		<b>F5</b>		<b>F6</b>	

**DATOS HISTÓRICOS**

La importancia del agua en la Villa de La Orotava, es una constante que se remonta a los orígenes de la localidad. El paso de los siglos conoció el establecimiento de toda una serie de infraestructuras necesarias para su aprovechamiento en diversos usos como el abastecimiento público a través de chorros, abrevaderos y lavaderos, y la energía hidráulica en el funcionamiento de los molinos. La superación de estos usos a mediados del siglo XX, con el abastecimiento domiciliario del agua, o la sustitución de la energía hidráulica por la eléctrica en los molinos, originó que el agua de titularidad pública comenzara a ser empleada en parte, en fuentes que ornamentaran plazas y jardines. Desde entonces, serán colocadas en diversos espacios libres del Conjunto Histórico de La Orotava, varias de estas fuentes.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Las fuentes ubicadas en las plazas y jardines del centro histórico de La Orotava, atienden a múltiples formas y tamaños. Existen modelos clásicos circulares como en la plaza Fernando Fuentes, otros cruciformes como en la plaza de La Piedad, así como ejemplos de fuentes a modo de pequeños estanques, como en la plaza Casañas o en la del Ayuntamiento. Las ubicaciones de las fuentes conservadas en La Orotava son las siguientes: dos en la plaza del Ayuntamiento, dos en la plaza de La Piedad, y una en la plaza Casañas, en la plaza Franchy Alfaro, en la plaza Fernando Fuentes y en la de San Francisco.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de fuentes **ID-CAT:** 002

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

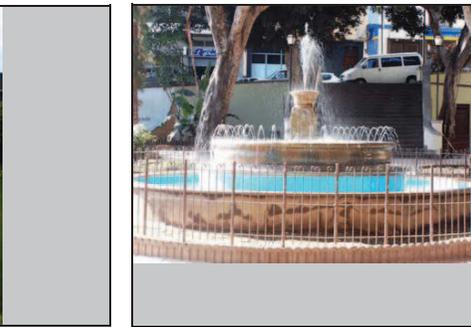
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Conjunto de fuentes públicas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

Inmuebles Catalogados

Inmueble edificado

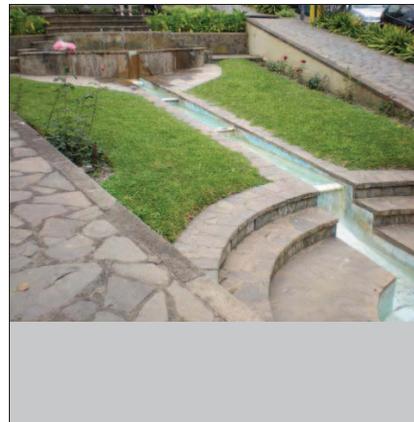
Inmueble no edificado

**002**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de fuentes	<b>ID-CAT:</b>	002
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

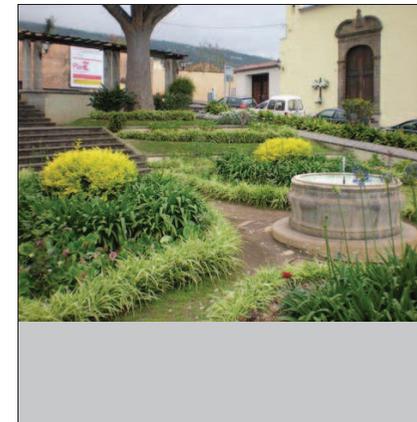
**F1**



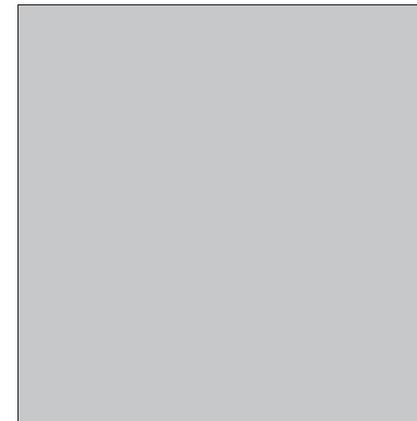
**F3**



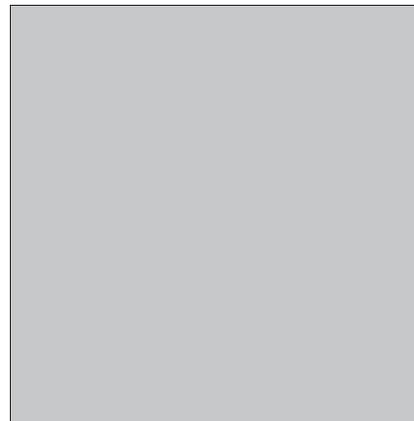
**F2**



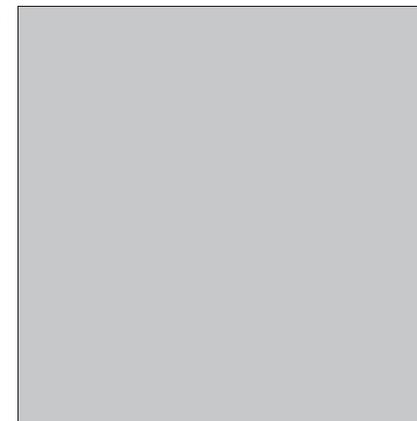
**F4**



**F5**



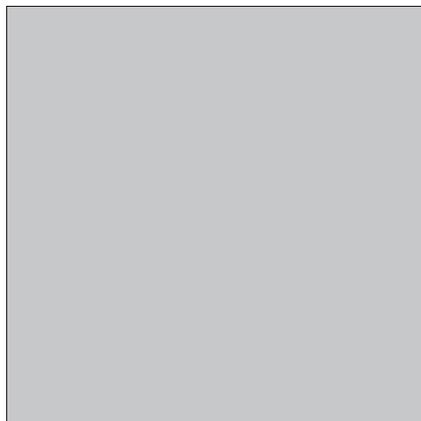
**F6**



**F7**



**F8**



**DATOS HISTÓRICOS**

Este espacio público forma parte del equipamiento urbano que existente en el barrio de El Farrobo. Un espacio ajardinado cuyo diseño está regido por la presencia de una fuente de estilo clásico, y posteriormente, tras su colocación, de un busto homenaje al que fuera presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, de origen villero. La denominación de la plaza responde al reconocimiento del doctor Fernando Fuentes, alcalde de la Villa a comienzos de la década de 1910.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

**DENOMINACIÓN** Plaza Fernando Fuentes **ID-CAT:** 003

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA FERNANDO FUENTES

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Espacio ajardinado de la Villa de Arriba, próximo a la parroquia de San Juan Bautista.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
En las obras de rehabilitación, deberá mantenerse la relación entre la superficie ajardinada y la total del conjunto.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

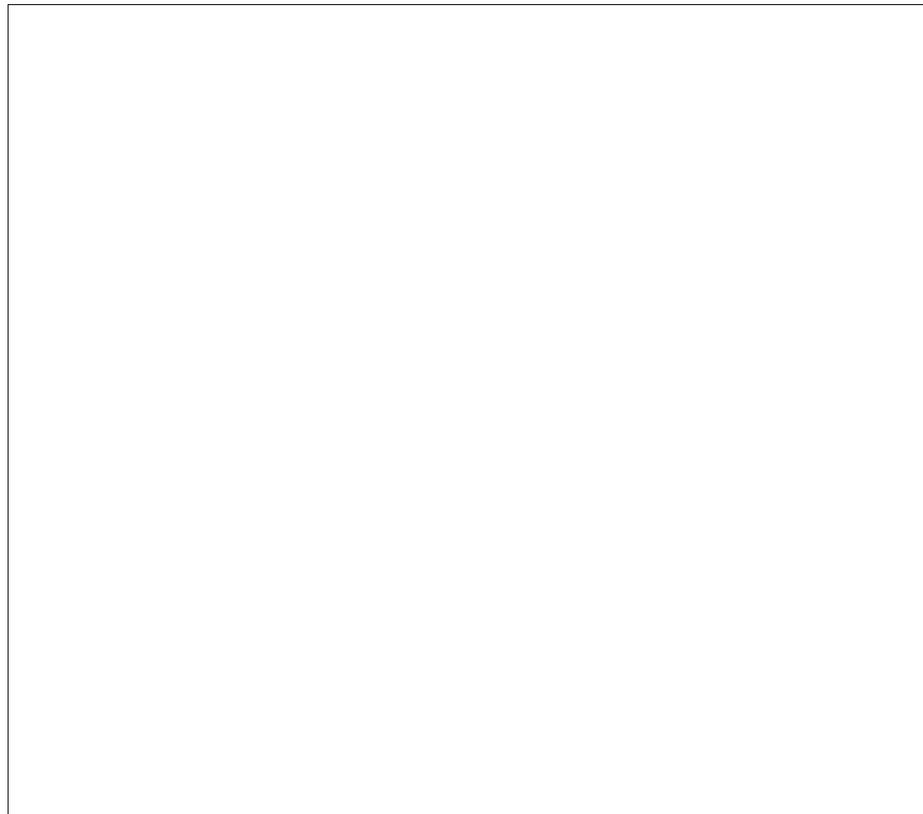
**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

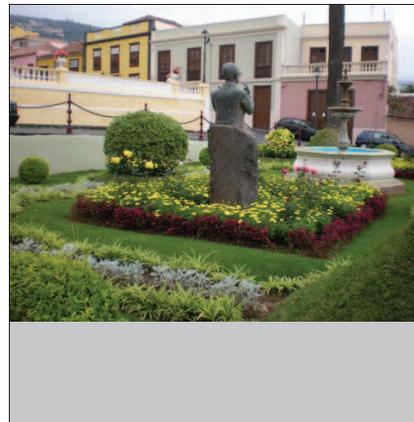
**003**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA FERNANDO FUENTES	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza Fernando Fuentes	<b>ID-CAT:</b>	003
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	------------------------	----------------	-----

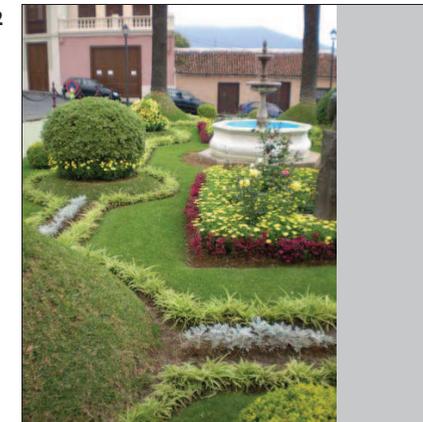
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



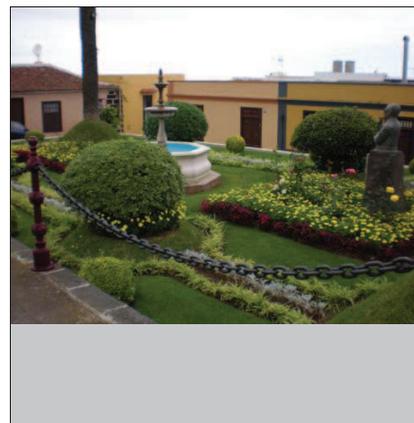
**F1**



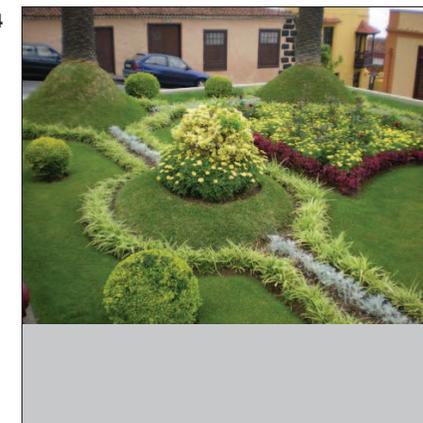
**F2**



**F3**



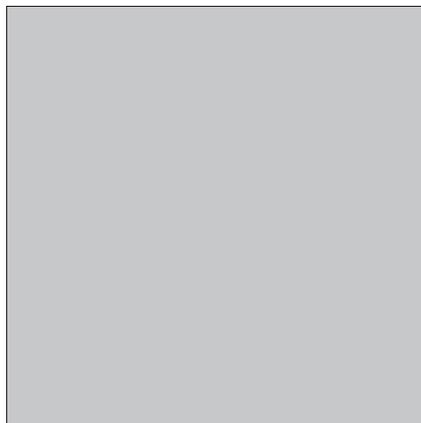
**F4**



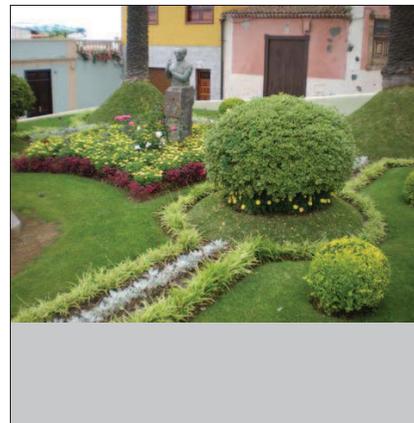
**F7**



**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Originalmente este espacio público era conocido como Explanada o Llano de San Roque, debido en sus proximidades se encontraba la ermita dedicada a dicho santo. Sin embargo en el año 1820 cambió su nombre por el de la Constitución en honor al acto aprobado por las Cortes Española en 1812. En su centro se alza desde 1916, un elegante kiosco para la música ejecutado con estilo neomudéjar por los maestros de obra Nicolás y Diego Álvarez. Esta plaza también es conocida como plaza del Kiosco o plaza de la Alameda.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Hasta finales del siglo XIX, este espacio no fue pavimentado ni conoció la reforma definitiva que le ofrece el aspecto actual en el año 1902. La plaza se nos presenta en la actualidad bajo dos formatos: el histórico, en atención a la remodelación de finales del XIX, y una ampliación ejecutada entre 1973 y 1975, que supuso la apertura de la galería comercial que se encuentra en los bajos, siguiendo el diseño del arquitecto Juan Julio Fernández.

**DENOMINACIÓN** Plaza de la Constitución **ID-CAT:** 004

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

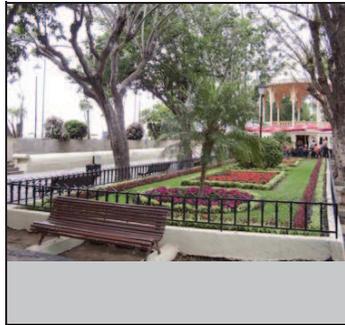
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Ortava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Emblemática plaza de la Villa de La Ortava, uno de los centros neurálgicos de la Villa.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
En las obras de rehabilitación, deberá mantenerse la relación entre la superficie ajardinada y la total del conjunto.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

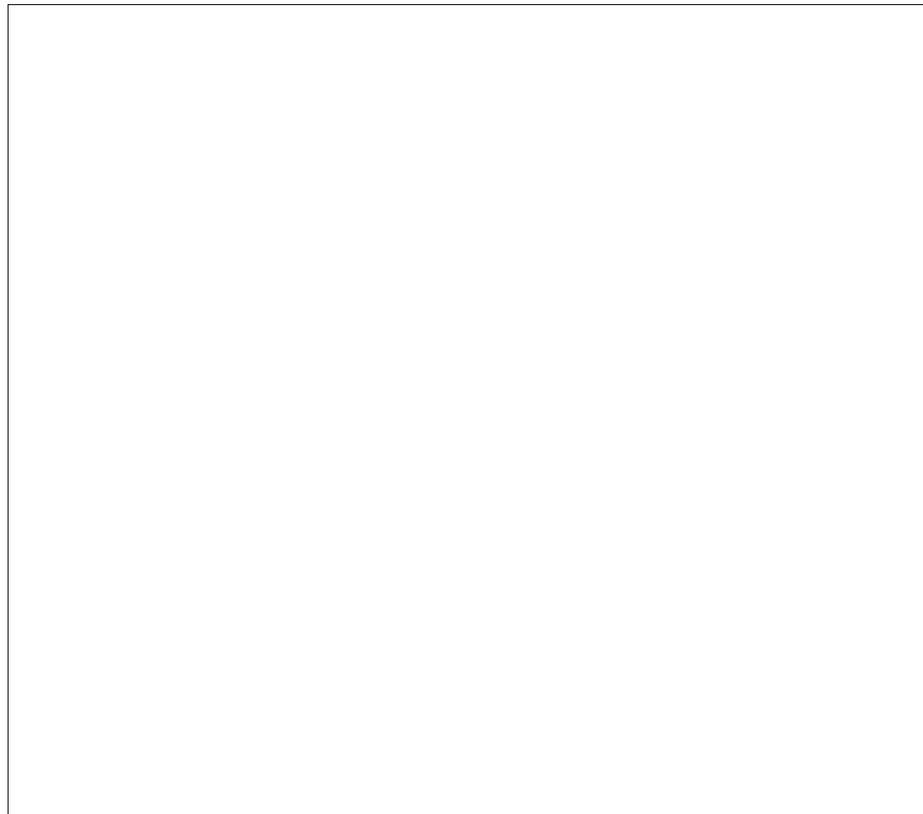
**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**004**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza de la Constitución	<b>ID-CAT:</b>	004
----------------------------	--------------------------	---------------	--	---------------------	--------------------------	----------------	-----

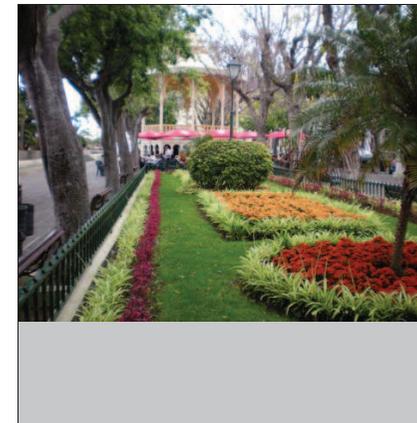
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



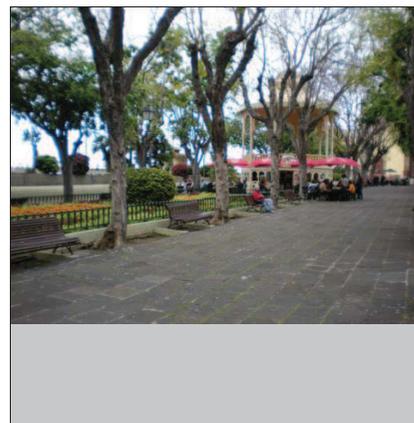
F1



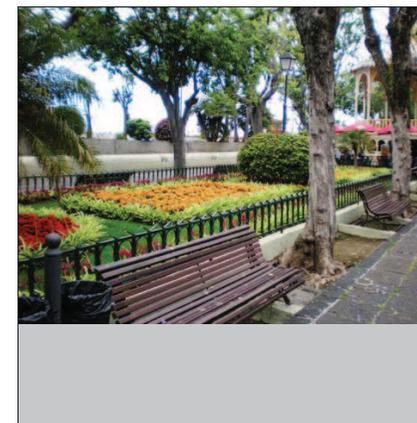
F2



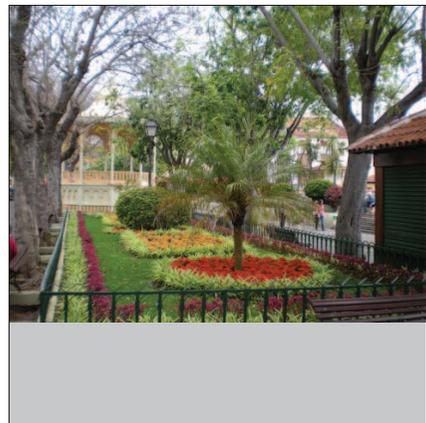
F3



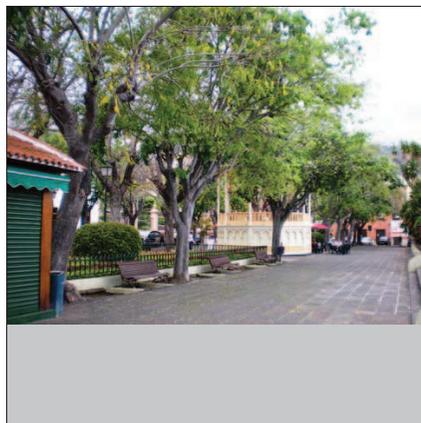
F4



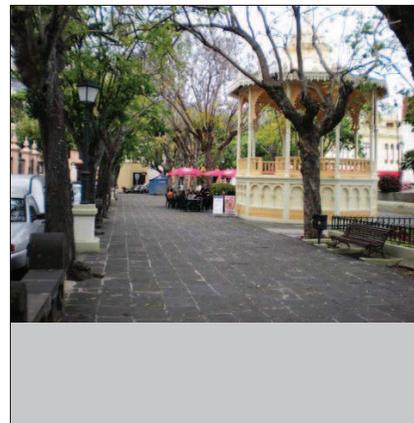
F7



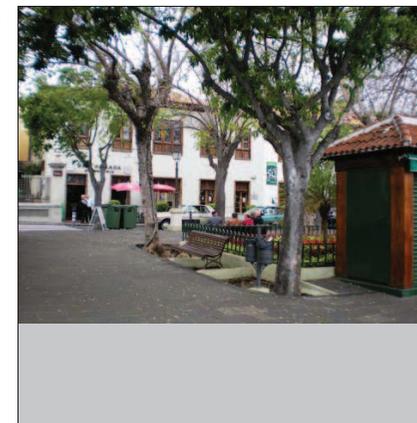
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Desde que La Ortava se fundó, existe este espacio urbano, considerado entonces como uno de los límites históricos de la población, puesto que desde este punto continuaba el camino real que comunicaba La Ortava con los pueblos de la Comarca de Acentejo, camino conocido como de los Guanches. La colocación de su cruz queda verificada al menos, en el siglo XVII.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Un temporal acaecido a comienzos del siglo XXI, ocasionó numerosos daños en la estructura de este pequeño espacio urbano. Hubo de reformar el trazado, talando un antiguo árbol que había sido derribado por el viento, y reconstruir el pequeño triángulo abalaustrado que protege la cruz.

**DENOMINACIÓN** Plaza de la Cruz Verde **ID-CAT:** 005

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DE LA CRUZ VERDE

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se trata de uno de los enclaves históricos de la Villa de Arriba.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
En las obras de rehabilitación, deberá mantenerse la relación entre la superficie ajardinada y la total del conjunto.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

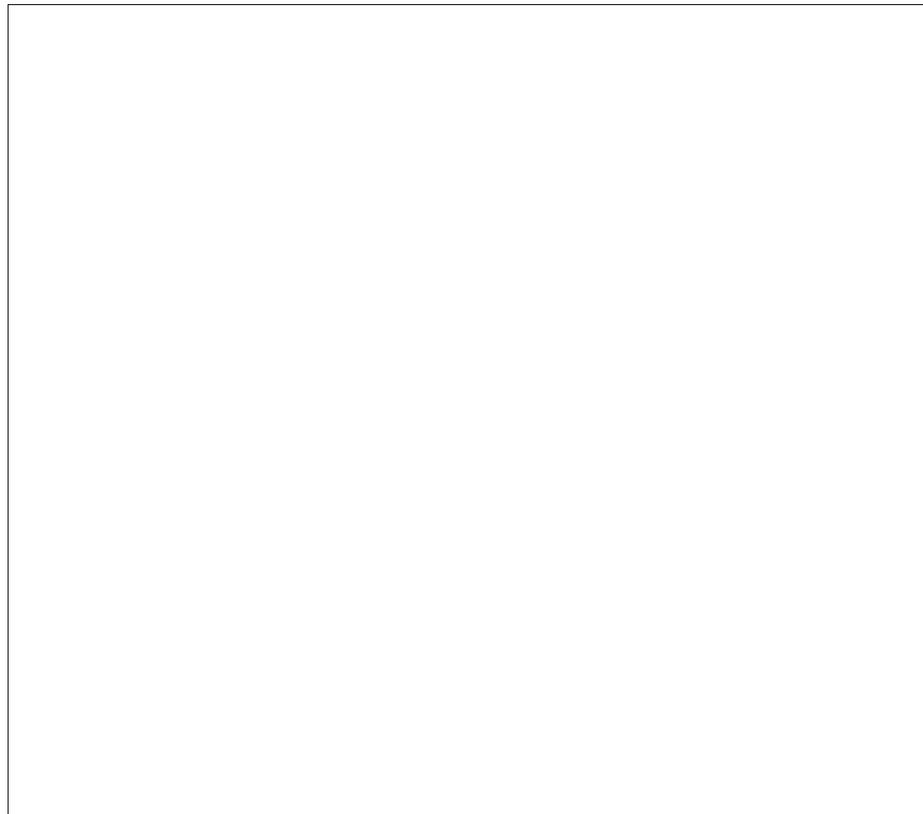
**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**005**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DE LA CRUZ VERDE	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza de la Cruz Verde	<b>ID-CAT:</b>	005
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	------------------------	----------------	-----

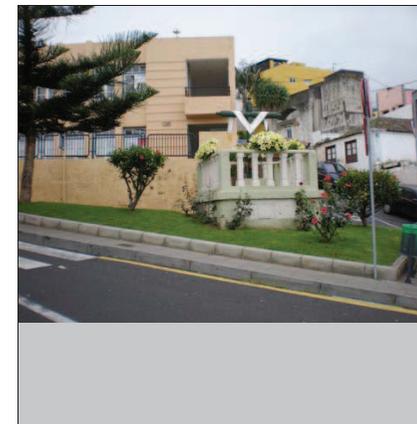
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



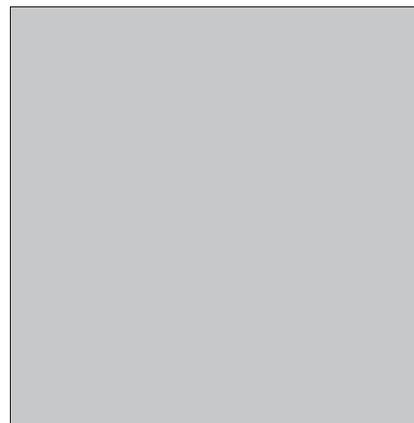
F1



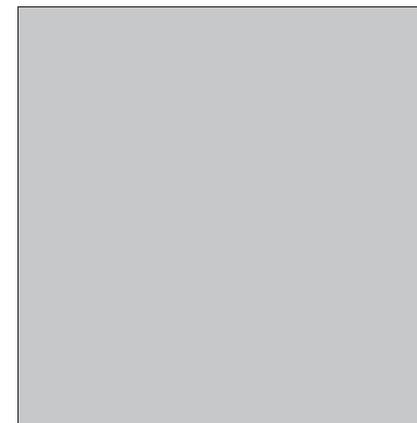
F2



F3



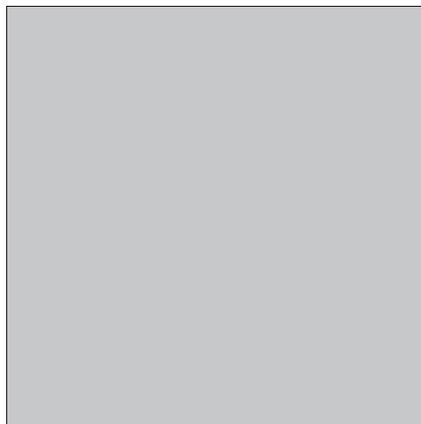
F4



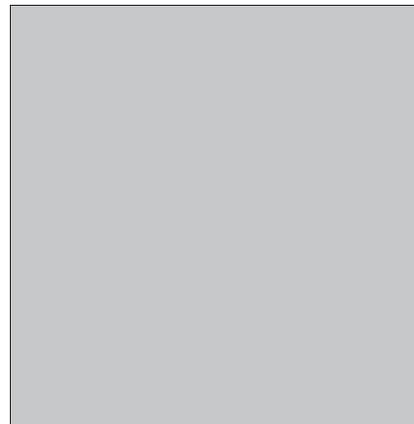
F7



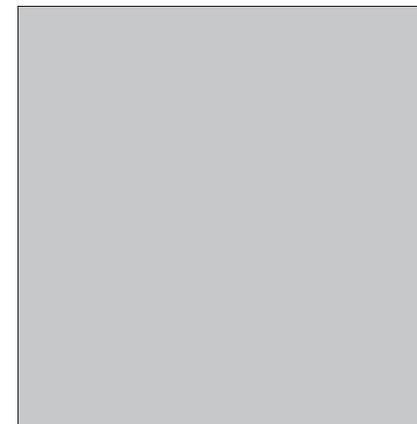
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Desde el siglo XVI, en este entorno se levantaba el convento de San Lorenzo, regentado por la orden franciscana, auspiciada por Bartolomé Benítez de Lugo, quien además contaba en las proximidades con su mansión y un trapiche azucarero. El convento sufrió en el año 1801 un terrible incendio que arruinó prácticamente toda la fábrica. En su reconstrucción, se reordenó también el entorno del cenobio. Este rincón de La Orotava. Surge entonces, a comienzos del siglo XIX, una explanada triangular e inclinada que opera de paso para las calles que conforman el barrio de El Farrobo, quedando desde el siglo XIX en el ánimo del Ayuntamiento ornamentar convenientemente este sector de la población. Tras una propuesta anterior de urbanización del entorno, firmada por el humanista Antonio Lugo Massieu, que no prosperó, finalmente, en la década de 1940 el espacio fue urbanizado siguiendo el proyecto del arquitecto local Tomás Machado Méndez y Fernández de Lugo, que le proporcionó su apariencia actual. Como dato etnográfico, cabe decir que antes de la reforma de 1940, este espacio albergaba la tradicional feria de ganado de La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El proyecto redactado por el arquitecto Tomás Machado se basa en un trazado descendente por medio de pequeñas terrazas ajardinadas y de pasillos laterales y transversales. El punto de referencia de la plaza viene marcado por una fuente que en realidad es un antiguo abrevadero reconvertido.

**DENOMINACIÓN** Plaza de San Francisco **ID-CAT:** 006

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DE SAN FRANCISCO

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

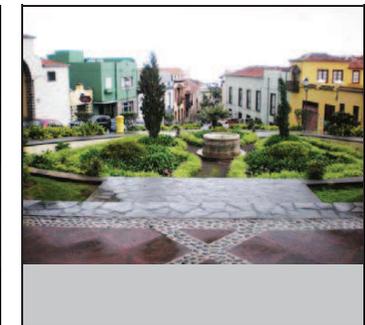
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Espacio público planificado por Tomás Machado en la década de 1940.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
El proyecto de rehabilitación deberá resolver la integración de este elemento en el SGEL de San Francisco manteniendo los valores patrimoniales objeto de protección, como el drago y la relación de la superficie ajardinada con el total del conjunto.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

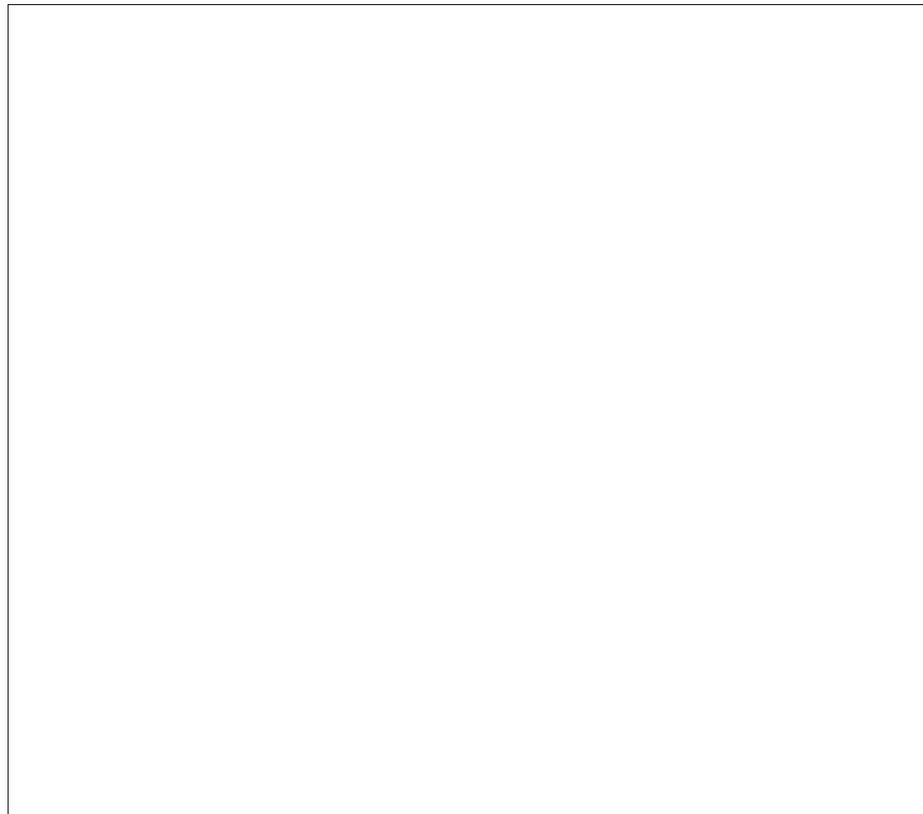
**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

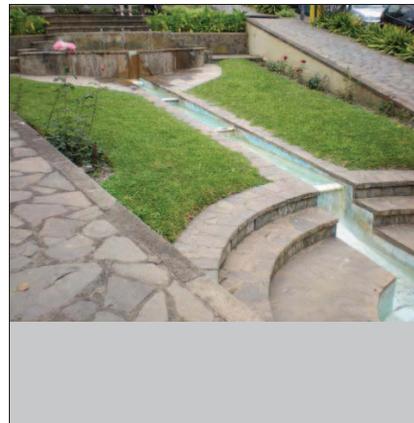
**006**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DE SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza de San Francisco	<b>ID-CAT:</b>	006
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	------------------------	----------------	-----

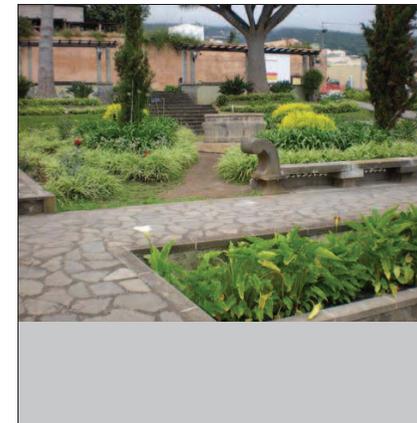
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



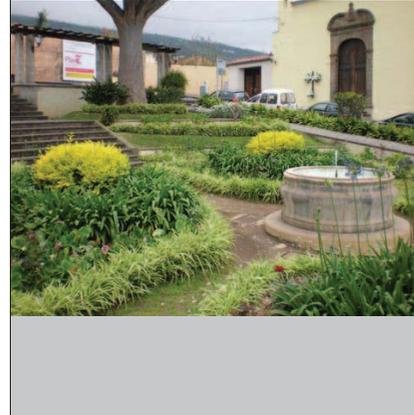
F1



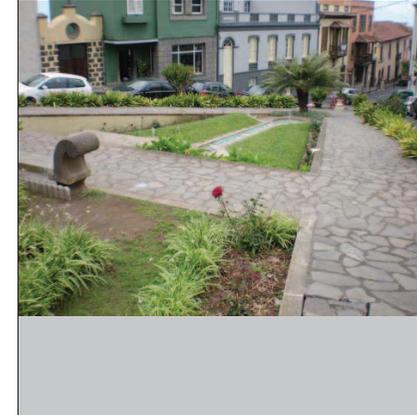
F2



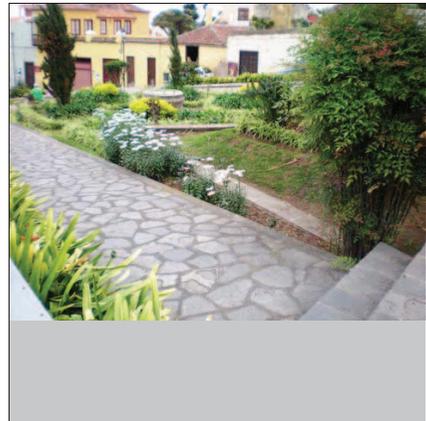
F3



F4



F7



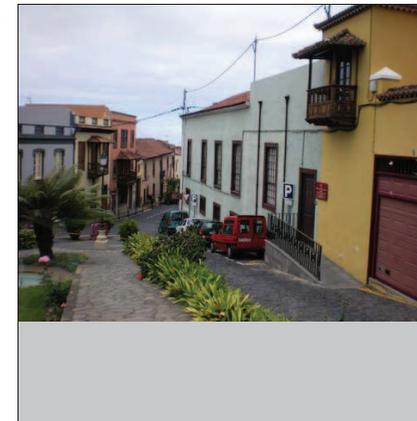
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

La conocida como plaza del Ayuntamiento formó parte, hasta bien entrado el siglo XIX, del convento de San José, de monjas claras, un edificio que fue destruido cuando sobre él cayó el peso de la Desamortización de Mendizábal. Se proyectó entonces como la explanada perfecta para los días de fiesta y se encargó en 1895 al arquitecto Antonio Pintor Ocete un primer proyecto que más tarde, 1911, sería ejecutado tras una reforma, por el arquitecto Mariano Estanga, siendo inaugurado el espacio en 1912. La plaza recibió desde la desaparición del convento, las denominaciones de Viera y Clavijo, Alfonso XIII, de la República y General Franco, antes del último cambio de nombre, cuando pasó a ser denominada plaza del Ayuntamiento. Desde 1919 alberga, las afamadas alfombras de tierras que se elaboran durante la celebración de la Octava del Corpus Christi.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La plaza constituye en la actualidad uno de los hitos de la vida social y administrativa de la Villa de La Orotava y está delimitada por una balaustrada que se interrumpe de tramo en tramo, por la colocación de un banco de hormigón fundido, que presenta como ornato, el escudo de la Villa, destacando el alto componente ecléctico del diseño. El espacio central queda mentalmente dividido en tres grandes paños por dos bancos centrales de planta circular que guardan correspondencias con los bancos perimetrales.

**DENOMINACIÓN** Plaza del Ayuntamiento **ID-CAT:** 007

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Lugar de referencia administrativa, turística y cultural de la Villa de La Orotava. Se trata del escenario donde se reproducen las alfombras de tierras durante la celebración de la Octava del Corpus Christi.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
El proyecto de rehabilitación deberá eliminar los elementos existentes en la plaza que son discordantes con el valor patrimonial de la misma.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

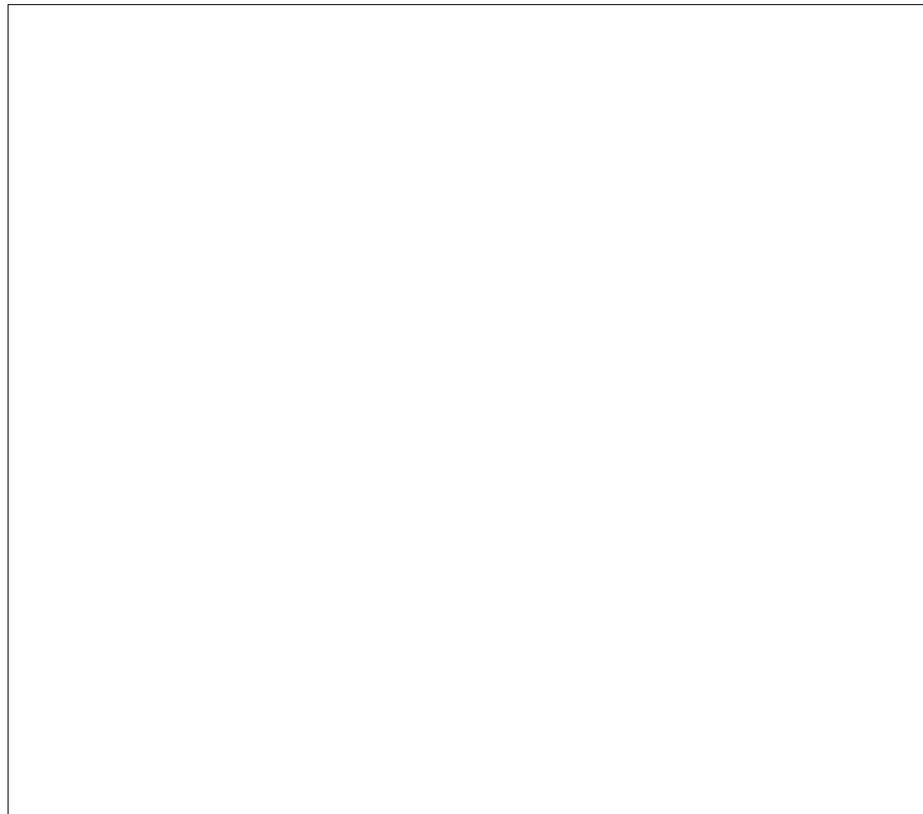
**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

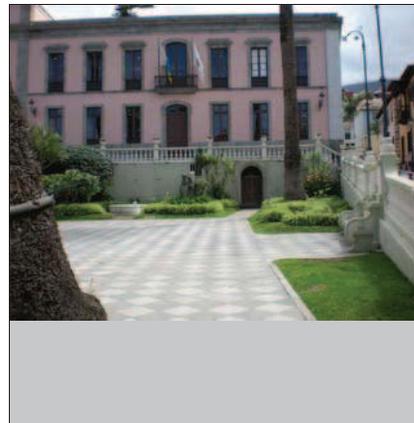
**007**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza del Ayuntamiento	<b>ID-CAT:</b>	007
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



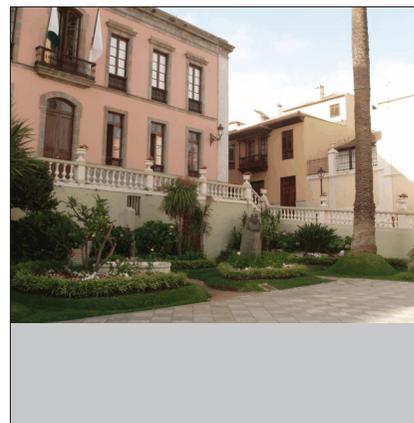
**F1**



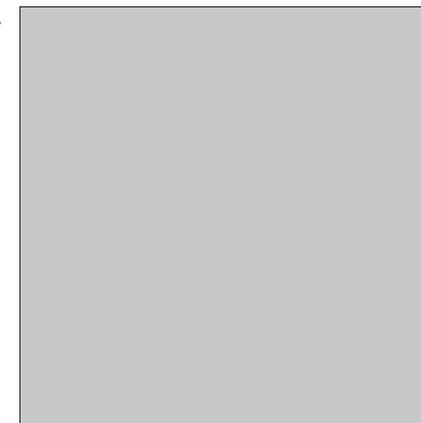
**F2**



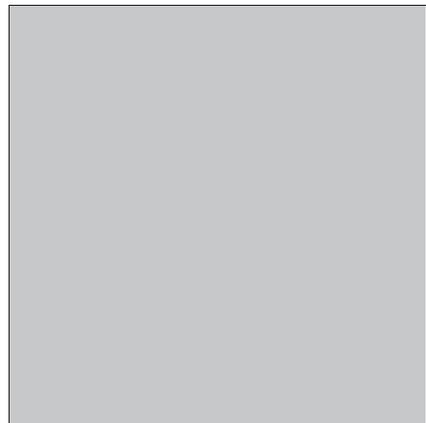
**F3**



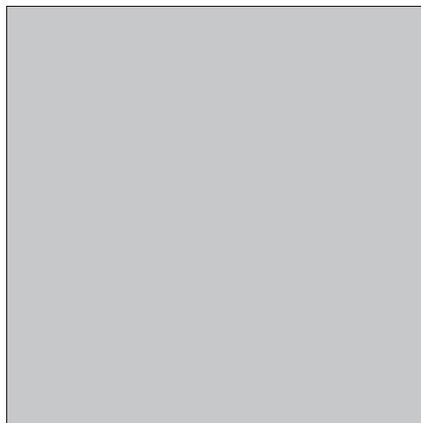
**F4**



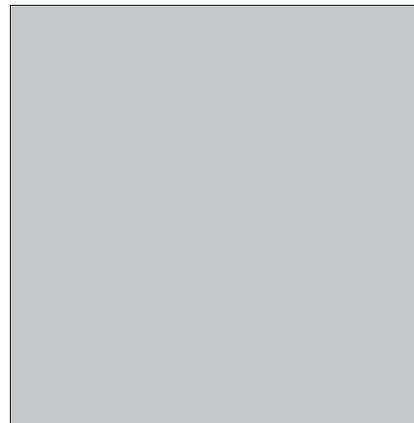
**F7**



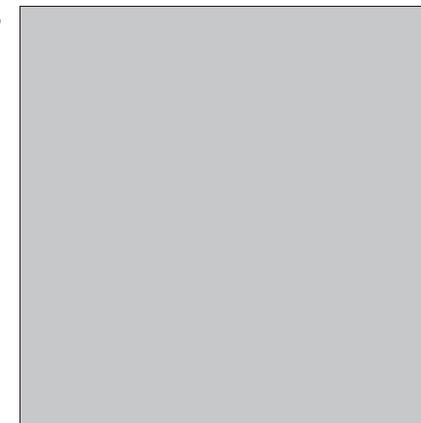
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Desde la fachada norte de la iglesia de La Concepción se extiende uno de los tres márgenes de la triangular plaza de Patricio García, un espacio ajardinado que tiene su origen en el urbanismo orotavense del siglo XIX. Un jardín que con anterioridad fue conocido como plaza del Teatro, debido a la proximidad del desaparecido Teatro Power, o plaza de las Monjas, por la cercanía del antiguo convento, y posterior teatro, mercado, etc., que se encontraba donde actualmente se ubica el edificio de Correos y Telégrafos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Plaza de diseño triangular con diversos recintos ajardinados, paseos y bancos, donde el verdadero interés radica en el esbelto palmeral que alberga.

**DENOMINACIÓN** Plaza Patricio García **ID-CAT:** 008

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** PLAZA PATRICIO GARCÍA **NUMERO**

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

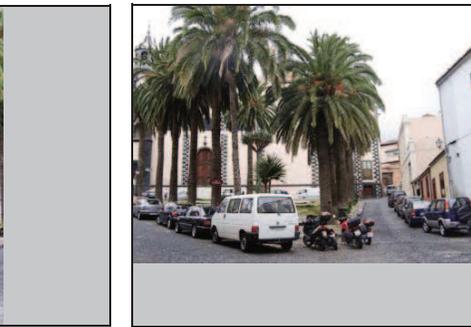
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Espacio ajardinado ubicado en el entorno de la iglesia de la Concepción.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
El proyecto de rehabilitación deberá resolver la integración de la plaza con el proyecto de reurbanización de la calle Cologan y las adyacentes.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

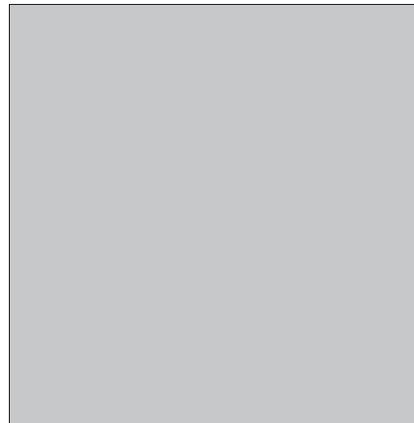
**Inmueble no edificado**  

**008**

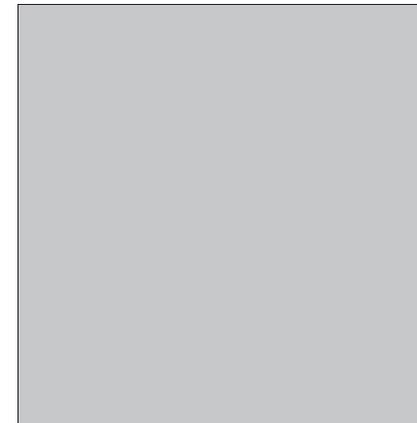
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza Patricio García	<b>ID-CAT:</b>	008
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	-----------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

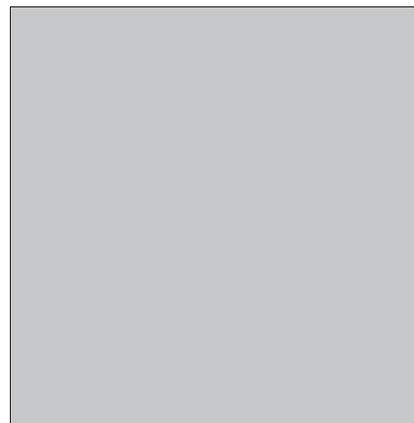
**F1**



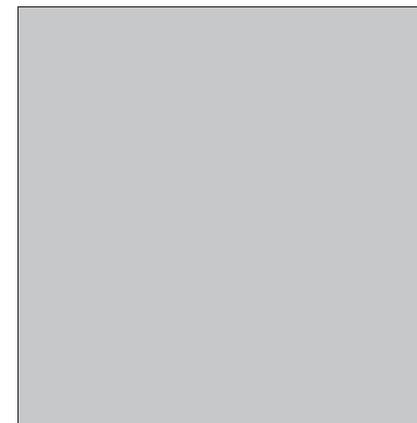
**F2**



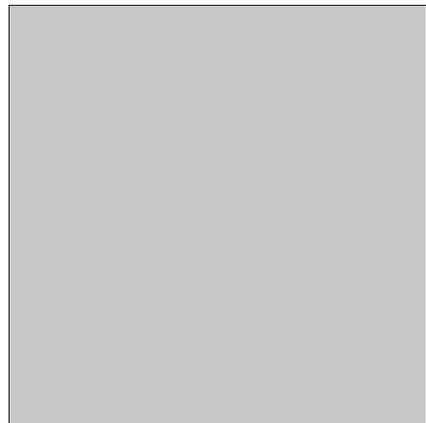
**F3**



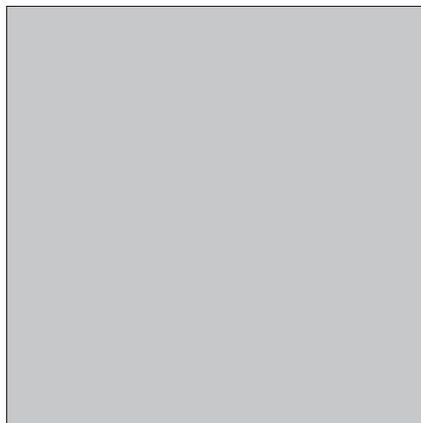
**F4**



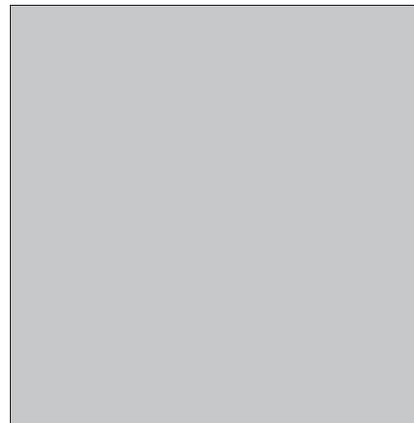
**F7**



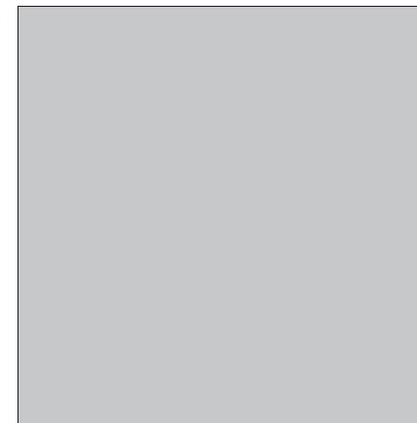
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta plaza ocupa buena parte del solar en el que estuvo edificado el palacio de Benítez de Lugo y Vergara, un legendario inmueble del siglo XVII, desaparecido tras un pavoroso incendio del que solo se salvó su fachada. Se trata de uno de los primeros espacios abiertos considerados como plaza de que dispuso La Orotava. Su denominación atiende, desde 1904, al reconocimiento público sobre la persona de Antonio María Casañas, antiguo alcalde de La Orotava y principal impulsador de la reforma de este recinto. No obstante y hasta épocas relativamente recientes, el recinto era también conocido como plaza del mercado o plaza de la iglesia.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La plaza se desarrolla en dos espacios, uno de ellos, ajardinado y estructurado por una fuente de planta circular que posee motivos ornamentales de inspiración románticoide. El otro espacio es un trapecio enlosado que actúa como antesala de la iglesia matriz de la Concepción. En 1967 se efectuó la reforma del recinto con la construcción de los locales que ocupan parcialmente sus bajos y con la aplicación de la escalera lateral que comunica con la calle Magistrado Barreda.

**DENOMINACIÓN** Plaza Casañas **ID-CAT:** 009

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA CASAÑAS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Plaza ajardinada, dentro de las características de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
El proyecto de rehabilitación podrá mantener los aprovechamientos edificatorios existentes en el subsuelo de la plaza con frente a la calle Magistrado Barreda.

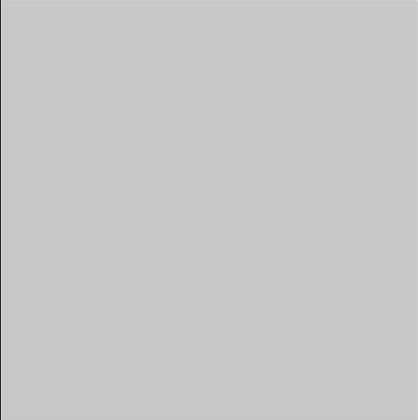
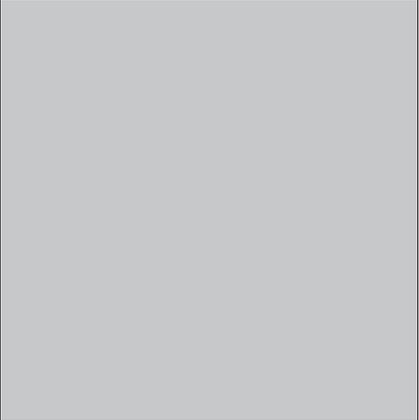
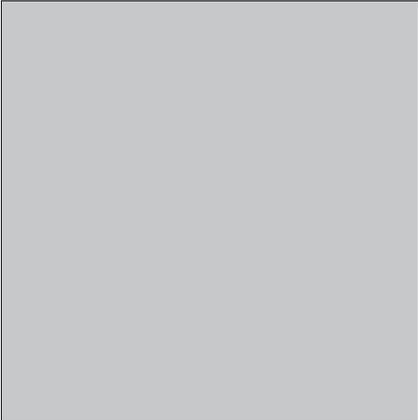
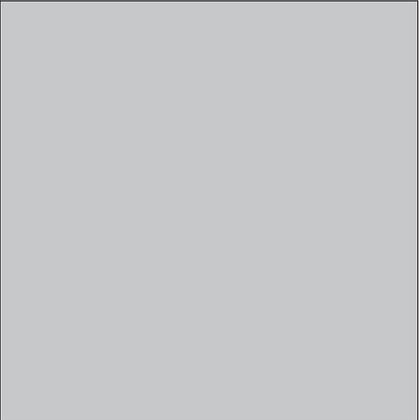
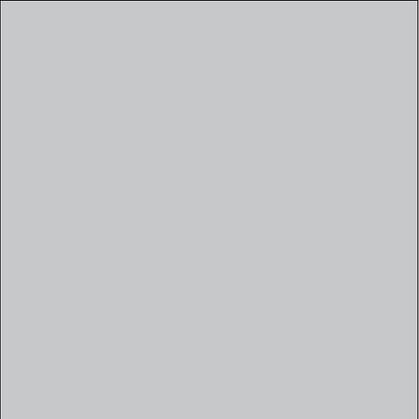
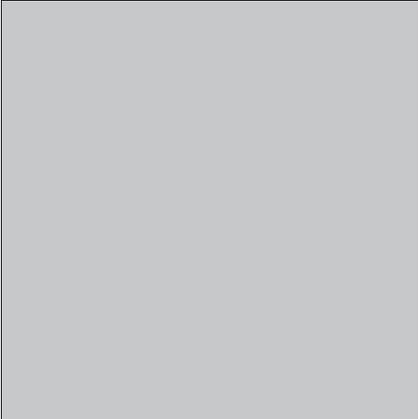
**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**009**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA CASAÑAS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Plaza Casañas	<b>ID-CAT:</b>	009
<b>DESCRIPCIÓN INTERIOR</b>		<b>F1</b>			<b>F2</b>		
		<b>F3</b>			<b>F4</b>		
		<b>F7</b>		<b>F8</b>		<b>F5</b>	

**DATOS HISTÓRICOS**

Los muchos lazos que vinculan Canarias con América y con Cuba especialmente, parten de realidades como la presente: la madre de José Martí, Leonor Pérez Cabrera, nació en la isla de Tenerife. Este relieve, diseñado y ejecutado por Armando Fernández Rodríguez, fue colocado e inaugurado el 10 de junio de 1988.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Bajo relieve exento en piedra sobre basa de hormigón, diseñado a modo de cartela en el que además de la efigie de la homenajeada, aparece un texto explicativo de su presencia.  
Las dimensiones del monumento son, sin la base, de 76 cm de alto por 100 cm de ancho.

**DENOMINACIÓN** Relieve de Doña Leonor Pérez Cabrera **ID-CAT:** 010

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** NUMERO

VIERA

**DIRECCION CATASTRAL** NUM-CAT:

**REFERENCIA CATASTRAL:** COORDENADAS U.T.M.:

0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas civiles de la Villa de La Orotava. 2004.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Escultura homenaje erigido en 1988, a la memoria de la madre de José Martí, natural de Tenerife.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

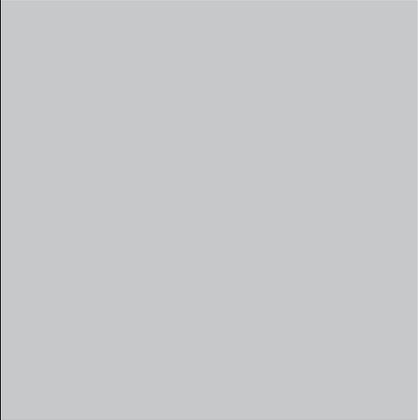
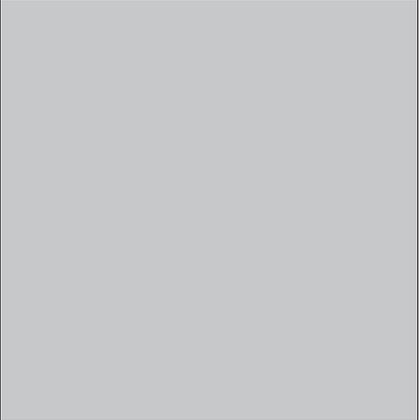
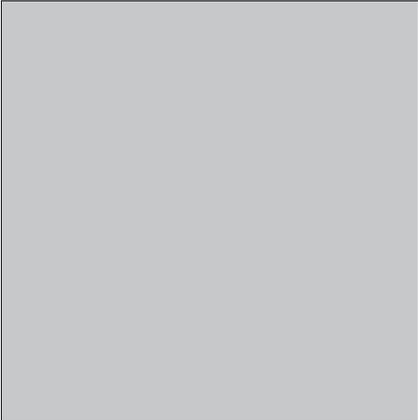
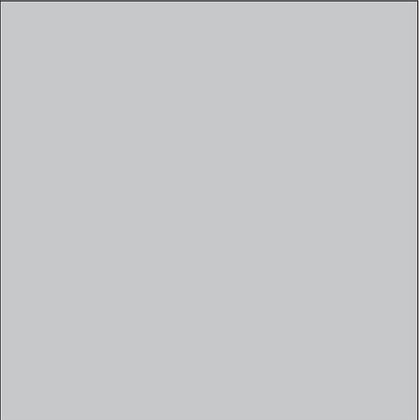
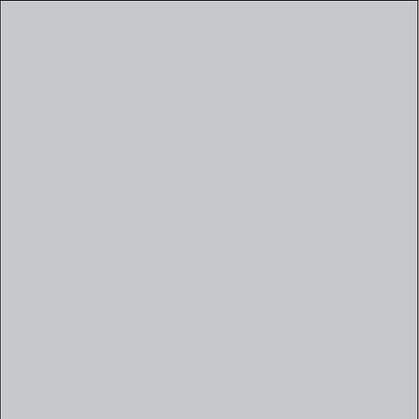
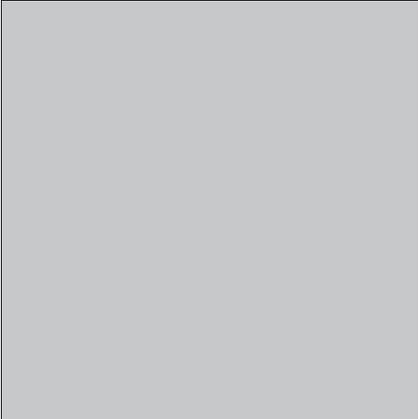
**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**010**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VIERA	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Relieve de Doña Leonor Pérez Cabrera	<b>ID-CAT:</b>	010
<b>DESCRIPCIÓN INTERIOR</b>		<b>F1</b>			<b>F2</b>		
		<b>F3</b>			<b>F4</b>		
		<b>F7</b>		<b>F8</b>		<b>F5</b>	

**DATOS HISTÓRICOS**

La importancia de la música culta en La Orotava resulta más que evidente en las muchas agrupaciones que han existido en la Villa en los últimos tiempos. Entidades que proceden de una forma genérica de la banda de Música Municipal, la génesis de este movimiento. Uno de los principales gestores que dicha agrupación ha tenido a lo largo de su historia ha sido el maestro Tomás Calamita Manteca, intérprete y compositor peninsular, instalado en La Orotava. En 1972 se le rindió homenaje con la inauguración de un busto escultórico en su memoria, realizado por el escultor local, Ezequiel de León Domínguez.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

A comienzos de los años 70, la corporación municipal tuvo a bien diferenciar la labor de este músico y aprobó la instalación de este busto realizado por Ezequiel de León, siguiendo la técnica del vaciado en bronce a la cera perdida, para ser colocado en un extremo de la Plaza del Ayuntamiento, junto a un local donde antiguamente ensayaba la Banda de Música Municipal de La Orotava.

**DENOMINACIÓN** Busto de Tomás Calamita **ID-CAT:** 011

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

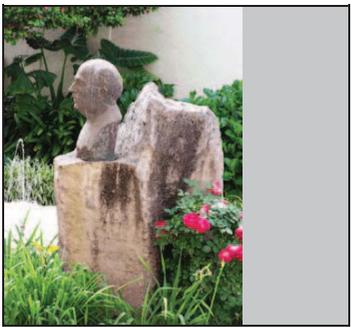
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas de la Villa de La Orotava. 2004.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Busto homenaje a un conocido músico que inculcó su arte en La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

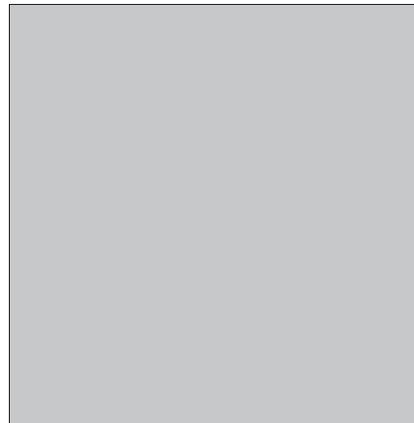
**Inmueble no edificado**  

**011**

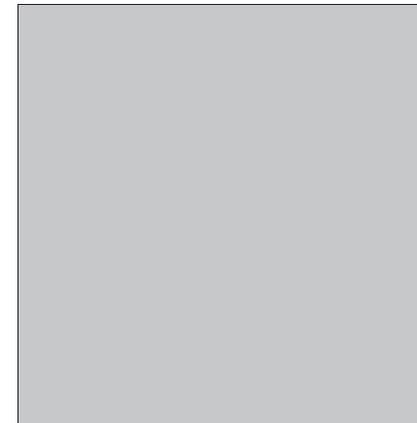
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DEL AYUNTAMIENTO	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Busto de Tomás Calamita	<b>ID-CAT:</b>	011
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	-------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

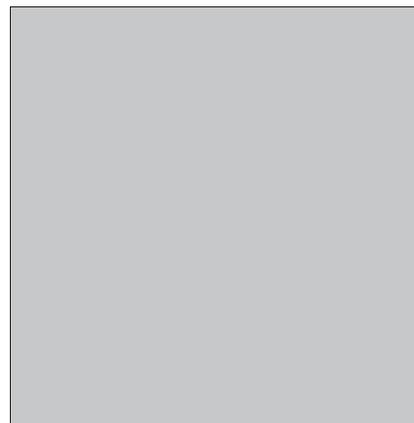
**F1**



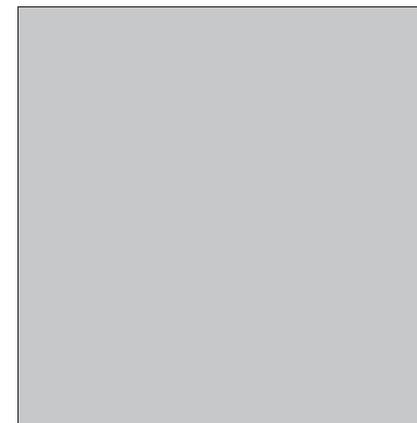
**F2**



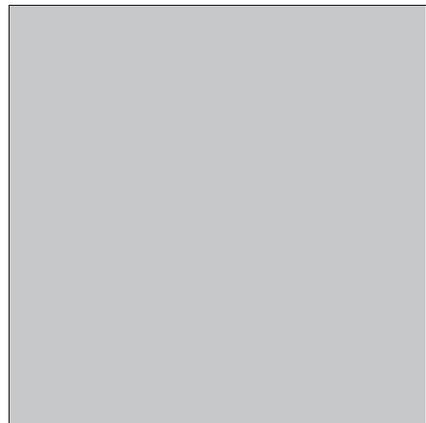
**F3**



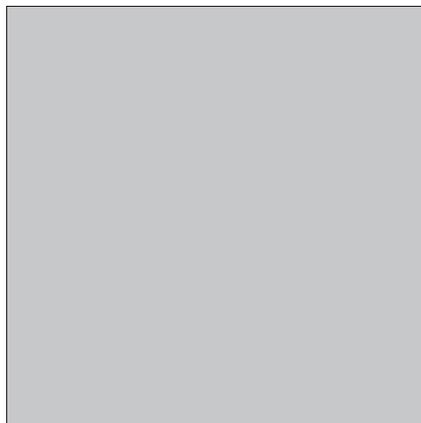
**F4**



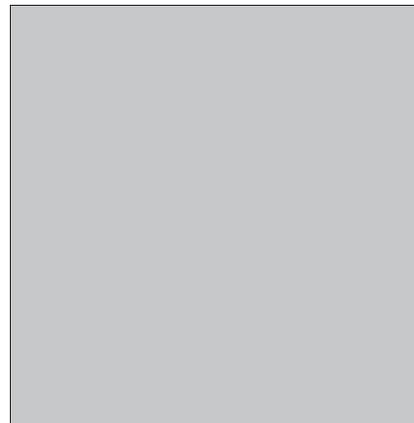
**F7**



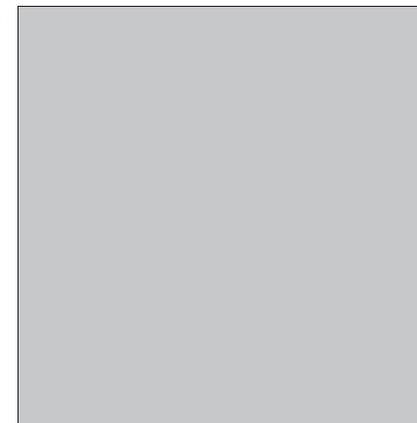
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

El que fuera Presidente de la República de Venezuela en varias legislaturas, tiene una fuerte vinculación con el barrio de El Farrobo de La Orotava, puesto que sus padres procedían de la localidad. Una relación familiar que le ha permitido tener un protagonismo muy fuerte en la recta final del siglo XX, debido a las relaciones entabladas entre La Orotava y Venezuela, con la creación de una Asociación incluida. Como tributo a la memoria del presidente venezolano, el 1 de noviembre de 1982 se inauguró un busto escultórico que lo representara, obra del escultor hispano venezolano Rafael Ochoa. Un año antes, en 1981, Rómulo Betancourt había visitado La Orotava por primera y última vez, puesto que fallecería a finales de aquel mismo año.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Escultura de bronce alzada sobre una pieza de piedra sin labrar que actúa a modo de pedestal. El homenajeado es representado con brazos cruzados y departiendo en público en clara indicación de su carrera política. Sus dimensiones sin la base responden a 100 cm de alto, por 94 cm de ancho y 41cm de profundidad.

**DENOMINACIÓN** Escultura de Rómulo de Betancourt **ID-CAT:** 012

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** PLAZA FERNANDO FUENTES **NUMERO**

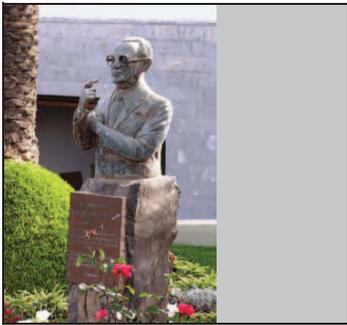
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** Ayuntamiento **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas de la Villa de La Orotava. 2004.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Escultura figurativa, símbolo de hermanamiento entre Venezuela y La Orotava, y homenaje al presidente de aquél país, con ascendencia orotavense.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

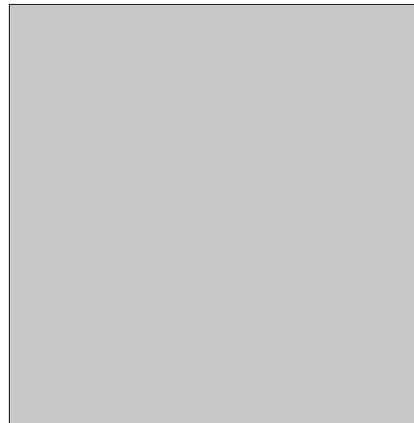
**Inmueble no edificado**  

**012**

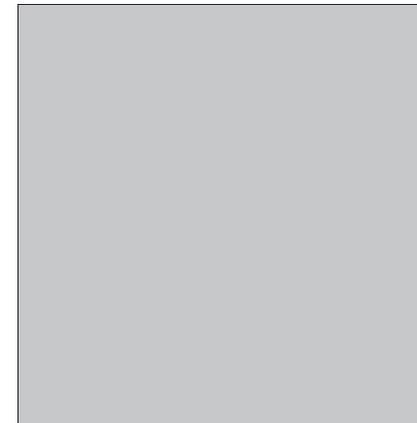
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA FERNANDO FUENTES	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Escultura de Rómulo de Betancourt	<b>ID-CAT:</b>	012
----------------------------	------------------------	---------------	--	---------------------	-----------------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

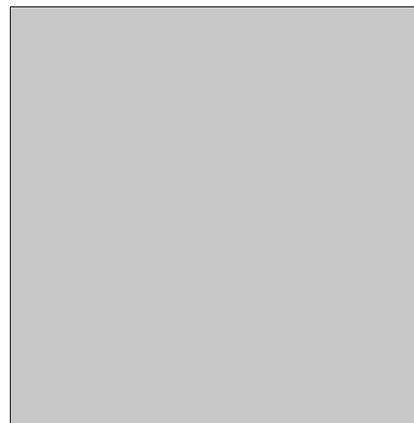
**F1**



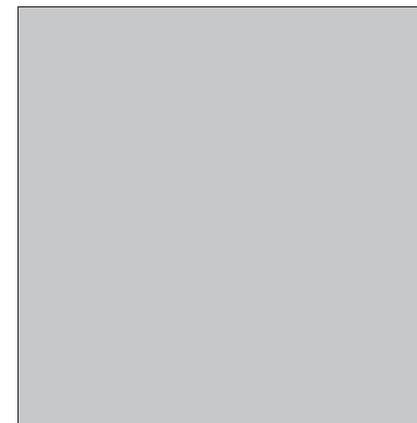
**F2**



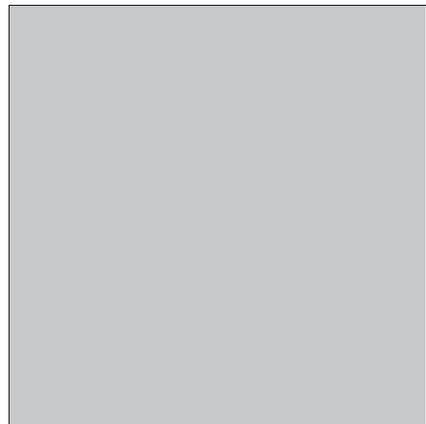
**F3**



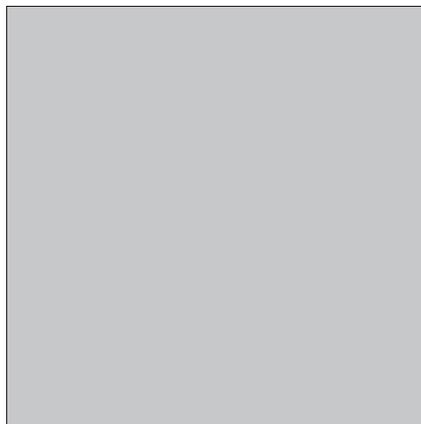
**F4**



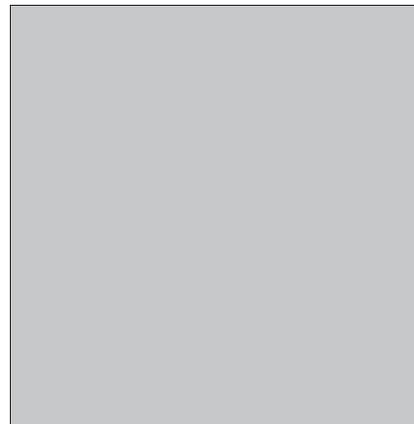
**F7**



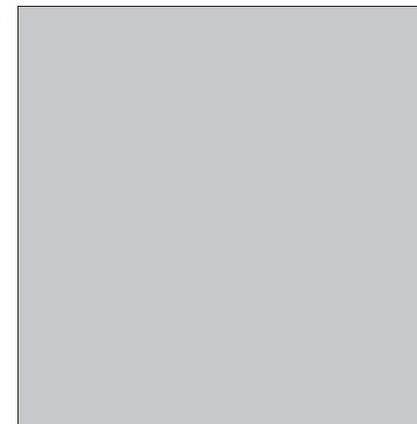
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Desde el año 1847 se vienen ejecutando de forma ininterrumpida las alfombras de flores que celebran la festividad del Corpus Cristo. Hombres y mujeres que, de forma anónima, han contribuido en esos años a dar forma a una de las más importantes tradiciones que dan identidad a La Villa de La Orotava. En homenaje a esas personas y aprovechando la celebración del 150 aniversario de la primera alfombra, se inauguró el 25 de mayo de 1997, un monumento diseñado por Juan Carlos Armas Peraza, ubicado en el vértice norte de la plaza de Patricio García.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Escultura figurativa ejecutada según la técnica del vaciado en bronce, que representa a un alfombrista colocando pétalos de flores sobre un tapiz. Descansa la figura sobre una base de granito.

**DENOMINACIÓN** Monumento al Alfombrista **ID-CAT:** 013

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** PLAZA PATRICIO GARCÍA **NUMERO**

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

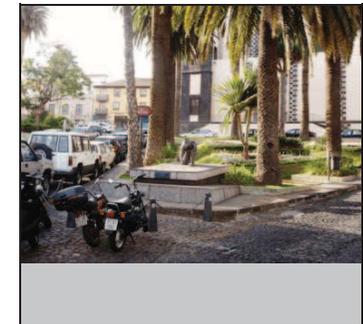
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: El Jardín Artificial. Crónica de ciento cincuenta años de alfombrismo orotavense. La Orotava. 1997.  
 Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas de la Villa de La Orotava. 2004.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Homenaje a los protagonistas anónimos de un arte característico del acontecer cultural y social de la localidad.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**013**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Monumento al Alfombrista	<b>ID-CAT:</b>	013
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	--------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

**F1**

**F2**

**F3**

**F4**

**F7**

**F8**

**F5**

**F6**

**DATOS HISTÓRICOS**

La básica necesidad del agua para el desarrollo de la vida humana, como urgencia alimentaria o favorecedora de la producción agrícola o de otras materias primas y aún, como parte de los sistemas de comunicación, ha generado una extensa gama de elementos patrimoniales relacionados con su control, racionalización y/o tecnología de aprovechamiento. Constituyen importantes testimonios constructivos de la íntima relación del hombre con su entorno y con el líquido elemento, presas, lavaderos, fuentes, molinos, puentes, etc.

El "Camino o Ruta del Agua" está constituido por 13 molinos de los que se conservan 10 y los tramos de canales que aún quedan en pie por la resistencia de su material de construcción (los de madera ya se perdieron, al igual que los lavaderos que seguían a algunos de los molinos).

El aprovechamiento del agua motivó desde el siglo XVI el funcionamiento de la industria harinera y peletera, y, como consecuencia, actividades, producción, modalidades de uso, técnicas, etc., que deben ser investigadas e incorporadas al complejo, al igual que todas las artesanías y/o industrias que se desarrollaban alrededor de la molienda, los molinos, su actividad y mantenimiento, la siembra, el cereal: talabartería, panadería, carpintería, etc.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Las características arquitectónicas de cada uno de los elementos del "Camino o Ruta del Agua", se refieren en el apartado de descripción.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de Molinos de Agua e Ingeniería **ID-CAT:** 014

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
 Torres Ramos, Pablo Domingo: El Patrimonio del Agua en La Orotava. Cuadernos CICOP. 2005.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Bien de Interés Cultural con categoría de "Sitio etnológico" el acueducto de los molinos. Decreto 92/2006, de 4 de Julio.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
 Deberá realizarse un proyecto de restauración que contemple la ruta de los molinos de una manera unitaria aunque se pueda ejecutar las obras necesarias de manera parcial.  
 Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

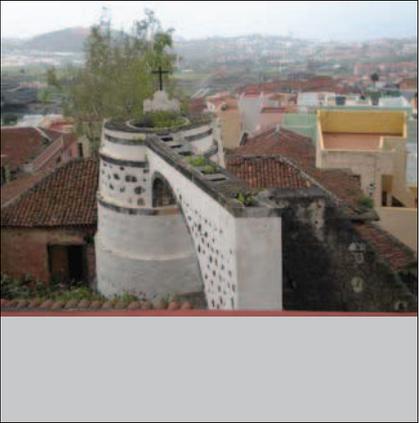
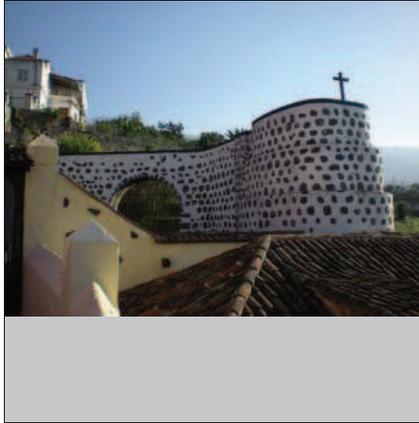
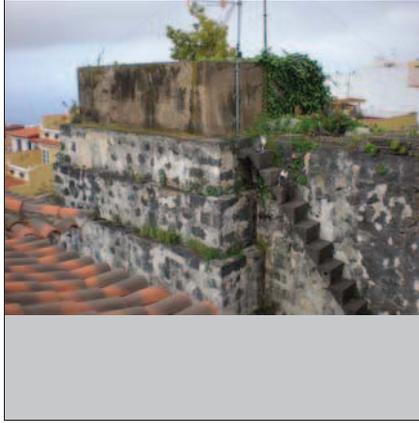
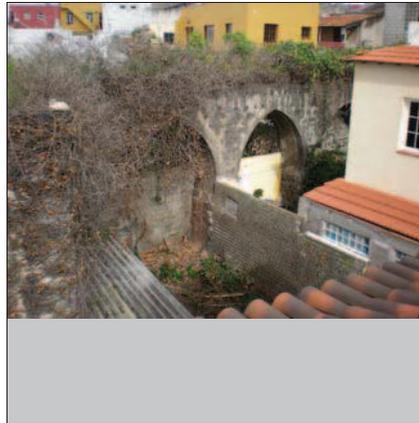
**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**014**

DIRECCIÓN MUNICIPAL	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	NUMERO	DENOMINACIÓN	Conjunto de Molinos de Agua e Ingenierías Hidráulicas.	ID-CAT:	014	
<b>DESCRIPCIÓN INTERIOR</b>							
<p>Conjunto de los acueductos, cubos y molindas presentes en el Conjunto Histórico de La Orotava, como testimonio de la importancia de esta ingenierías hidráulicas para la localidad.</p> <p>Atienden fundamentalmente, a los rasgos formales de la arquitectura tradicional canaria.</p> <p>Se trata de espacios privados, de los que tres se mantienen su uso, mientras que parte del resto fue reconvertido en viviendas u otro tipo de dependencias domésticas.</p> <p>1) Molino de la Sierra: Noria o rueda Hidráulica que hacia funcionar un aserradero, ubicado entre los caminos de Aguamansa y el Sauce. El canal existe, la noria no. La documentación de la época asegura que en 1504, Francisco Florencio "arrendó una sierra de agua" de propiedad de Rafael Fonte a Pedro de Gomedio.</p> <p>2) Molino de la Cruz Verde o de La Piedad: Situado en las inmediaciones de la ermita de Santa Catalina, funciona todavía, tiene cubo y atarjeas con arcos de medio punto y en su momento, había lavaderos en sus inmediaciones.</p> <p>3) Molino del Cubo Alto: Entre la calle Cubo Alto y San Juan y cerca de la Plaza de La Piedad, en el ámbito del camino de los Guanches (también llamado de Polo o Real), se sitúa el Molino de la calle Cubo Alto, en alusión sin embrago, al siguiente molino, cuyo cubo era el de mayores dimensiones.</p> <p>4) Molino de la Magnolia o de Doña Carmen: Ubicado entre las calles de Rosa de Ara y San Juan y frente a una Plazuela posterior.</p> <p>5) Molino de la Huerta del Castaño o de la calle San José: Otro molino emblemático dentro de los que se conservan.</p> <p>6) Molino de las Cuatro Esquinas: También llamado de la Garrota, se sitúa entre las calles del Castaño (hoy Dr. Domingo González García), Figueroa, Limonero por el este y por el sur, de Calvo Sotelo.</p> <p>7) Molino de la calle Nueva o de Josefina: Se haya entre las calles Domingo González García y la calle Nueva.</p> <p>8) Molino de Chano: Se mantiene en funcionamiento. Situado ya en el límite entre la Villa de Arriba y la Villa de Abajo.</p> <p>9) Molino de San Francisco: Se emplaza frente a la iglesia de San Francisco.</p> <p>10) Molino de Monteverde o de La Máquina: Data de 1634. Lo levantó D. Juan de Ponte y Calderón, regidor en aquella época.</p> <p>11) Molino de Lercaro: En el siglo XVII figuraba como propietario Jerónimo de Ponte Fonte y Pagés, hijo del Señor de Adeje. Se casó con Catalina Grimaldi de Lugo y construyeron la casa inmediaata.</p> <p>12) Antiguo depósito de agua ubicado en las proximidades del molino de la Cruz Verde.</p> <p>13) Antiguos lavaderos de San Francisco. Situados en la calle Doctor Domingo González. Conviven una acequia con losas del siglo XVII y unos lavaderos de hormigón diseñados por Tomás Machado en 1945.</p>							
F7		F8		F5		F6	
F1		F3		F2		F4	

**DATOS HISTÓRICOS**

Canarias desde su conquista e incorporación al orden europeo, se definió como un pueblo eminentemente religioso. Señal de ello fue la puesta en práctica una tradición: la de engalanar sus calles y espacios públicos con cruces de madera que otorgasen un aire espiritualizado a la vida cotidiana de los habitantes. En La Orotava existen al menos tres motivaciones para la instalación de cruces de madera en lugares señalados de la trama urbana: la configuración de un vía crucis utilizado tan solo en algunas celebraciones de la Semana Santa; La festividad del 3 de mayo, el día de La Cruz, o de reafirmación religiosa anual; y tercero, la protección de las casas y de las calles. En cualquier caso, representa un elemento de un importante valor etnográfico, como signo de la fe religiosa del pueblo. El Conjunto Histórico de La Orotava cuenta en la actualidad con un total de 41 cruces ubicadas en distintas calles del recinto declarado como tal.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Las cruces suelen ser de madera y las más antiguas, que datan hasta del siglo XVII, presentan incrustaciones (clavos principalmente) o trabajos de ebanistería (letras o cifras), ya sea en su fuste o en las terminaciones de sus brazos perpendiculares. Se suelen colocar sobre las paredes de casas particulares, sujetas a los paramentos por gargios o clavadas directamente. Deberán ser protegidas como parte de una identidad y tradición muy arraigada en la idiosincrasia del pueblo orotavense. La ubicación de las cruces conservadas en el Conjunto Histórico de La Orotava es la siguiente:  
 Buenaventura Machado, 1; Cantillo S/N, esquina San Juan 19, Carrera Escultor Estévez, 26; Claudio, 24; plaza de la Constitución, 1; plaza de la Cruz Verde, S/N; callejón Cruz Verde, S/N; Doctor Domingo González García, 19, 28, 50, 63, 74 y 76; plaza Fernando Fuentes, 6; García Beltrán, 7; General Castaño, S/N; Hermano Apolinar, 1; La Bicha, 20; plaza de La Piedad, 20; León, 30, 37 y 41; Nicandro González Borges, 1 A, 14, 24 y 36; Nueva, 22 y 31; Rodapalla, 1 y 5; Romero, 9; Salazar, 5; San Agustín, 2 A; San Francisco, 16 y 18; San Juan, 20 y 71; y Viera, 1.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de Cruces de Madera **ID-CAT:** 015

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Conjunto de elementos de importante interés y valor etnográfico, como símbolos del acentuado componente religioso presente en la localidad desde centurias pasadas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
 El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada. Si el inmueble donde se ubica no está protegido, la cruz deberá permanecer de manera integrada en la nueva fachada resultante.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

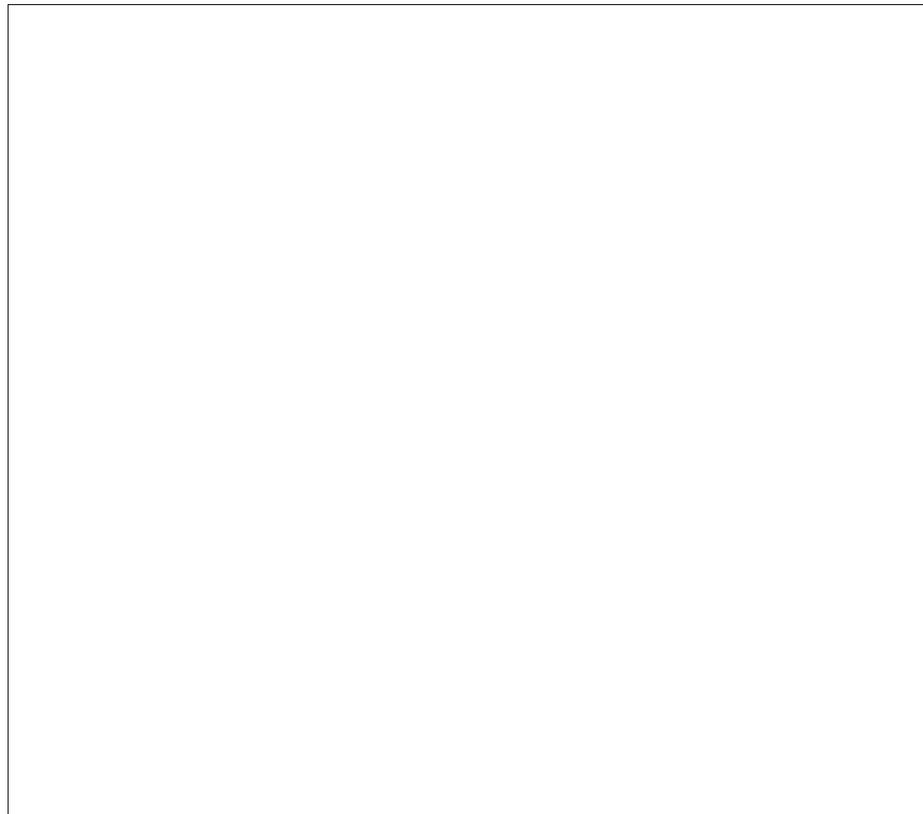
**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

015

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de Cruces de Madera	<b>ID-CAT:</b>	015
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	------------------------------	----------------	-----

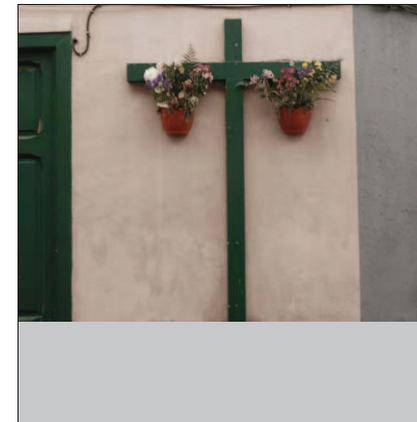
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



F1



F2



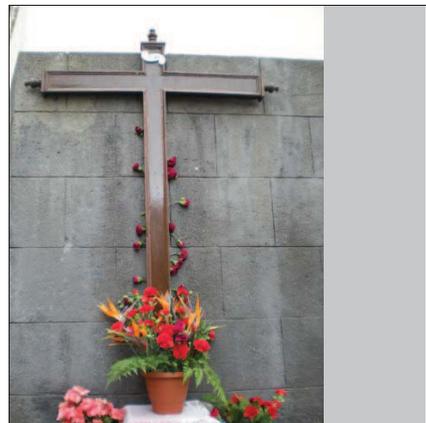
F3



F4



F7



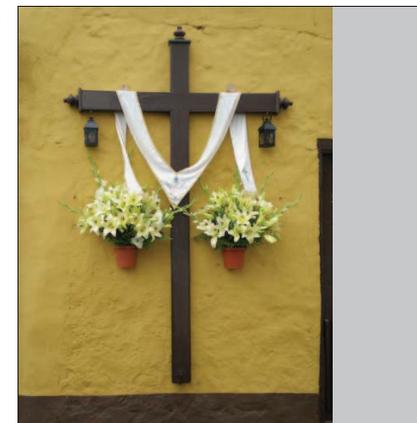
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

El origen de estos surtidores, se encuentra en el momento mismo de la colonización de La Orotava, puesto que el abastecimiento de agua al pueblo, formaba parte de las ordenanzas del aprovechamiento del líquido elemento por parte del Heredamiento. No obstante, el abasto por medio de chorros de metal u hormigón, es un aspecto que data de finales del siglo XIX, y alcanza su desarrollo durante los dos primeros tercios del XX, cuando se instalaron numerosos de estos surtidores en la Villa. Sin embargo, de los chorros metálicos tan sólo pervive uno, el situado en la calle Rosa de Ara, junto al molino de La Magnolia. Asimismo, de los siete chorros aún presentes en el Conjunto Histórico declarado, tan sólo uno, el situado frente a la plaza de San Francisco, se encuentra en funcionamiento. Se trata de un elemento etnográfico de gran interés patrimonial que indudablemente debe ser conservado.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El recinto histórico de La Orotava conserva aún el emplazamiento de nueve chorros de agua destinados, en tiempos pasados al abasto de la población. Existen fundamentalmente, dos tipologías de surtidores: los adosados a muros como los de las calles Calvo Sotelo, García Beltrán y Rosa de Ara, o empotrados o de hornacina como los presentes en las calles General Castaño, plaza de San Francisco, Tomás Zero, Rosales o San José, así como en la parte posterior de la plaza San Juan.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de Chorros de Agua **ID-CAT:** 016

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
Torres Ramos, Pablo Domingo: El Patrimonio del Agua en La Orotava. Cuadernos CICOP. 2005.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Testigos sin voz de la importancia del agua para el pueblo de La Orotava en el pasado.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada. Si el inmueble donde se ubica no está protegido, los chorros o fuentes deberán permanecer de manera integrada en la nueva fachada resultante.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

Inmuebles Catalogados

Inmueble edificado

Inmueble no edificado

**016**

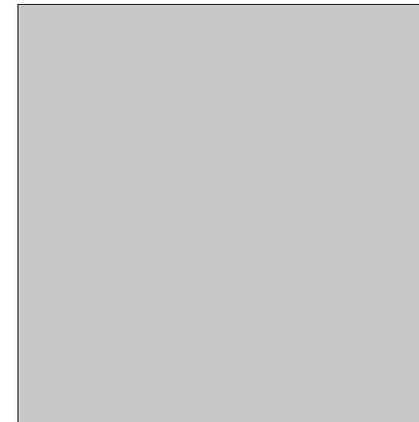
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de Chorros de Agua	<b>ID-CAT:</b>	016
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	-----------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

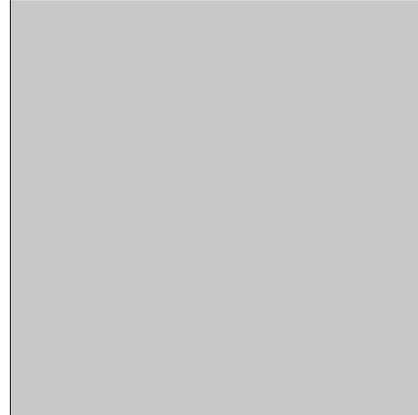
**F1**



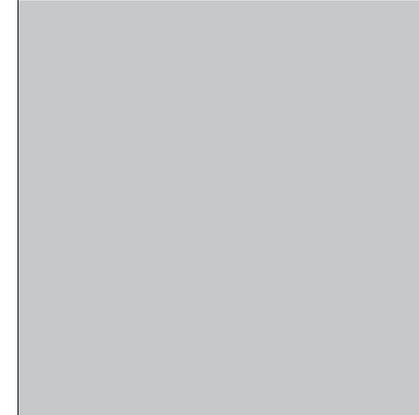
**F2**



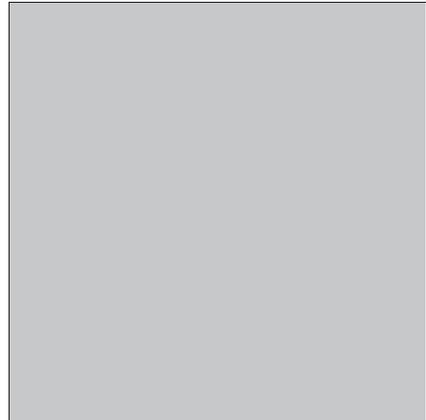
**F3**



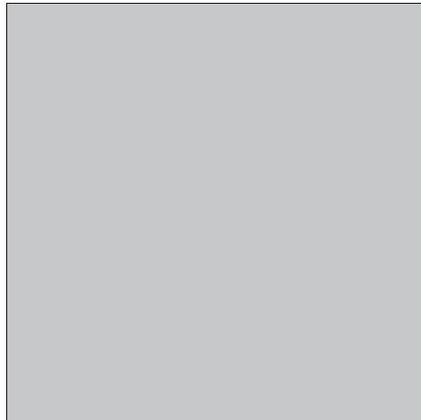
**F4**



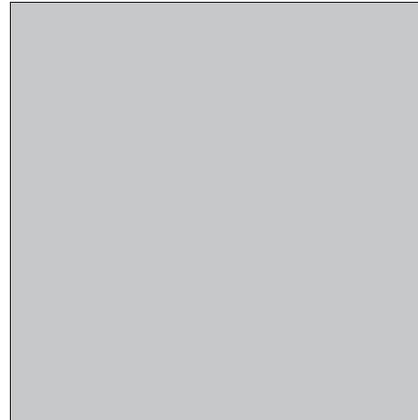
**F7**



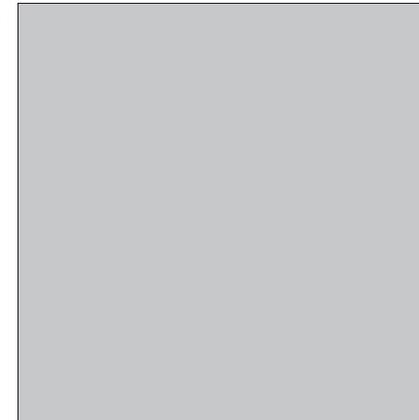
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Los propietarios de muchas edificaciones, especialmente las que se ubicaban en solares esquineros en los que confluían dos calles, optaron en los siglos XVIII y XIX por instalar un listón de madera, para proteger las esquinas de las casas de los golpes de los ejes de los carros que limaban dicha esquina al doblarla. En la actualidad, el Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava, conserva cuatro de estos elementos de interés patrimonial como elementos del ornato público en épocas pretéritas: uno ubicado en la confluencia de la calle Dr. Domingo González y la calle Salazar, adosado al inmueble número 1 de la primera; otro en la calle Salazar número 31, esquina calle Claudio; un tercero en la calle León número 3, esquina San Agustín y un cuarto guarda esquina en la calle Tomás Zerolo número 18, esquina callejón Ascanio.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Los guarda esquinas conservados en La Orotava, corresponden todos a la misma tipología: una pieza de madera que hacen las veces de una columnilla empotrada que se corona con una bola.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de Guarda Esquinas **ID-CAT:** 017

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

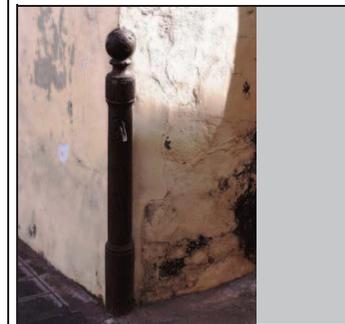
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Conjunto de elementos que representan un detalle funcional hoy fuera de uso, propio de los modos constructivos de antaño, como parte del mobiliario urbano de otras épocas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada. Si el inmueble donde se ubica no está protegido, los guardaesquinas deberán permanecer de manera integrada en la nueva fachada resultante.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

Inmuebles Catalogados

Inmueble edificado

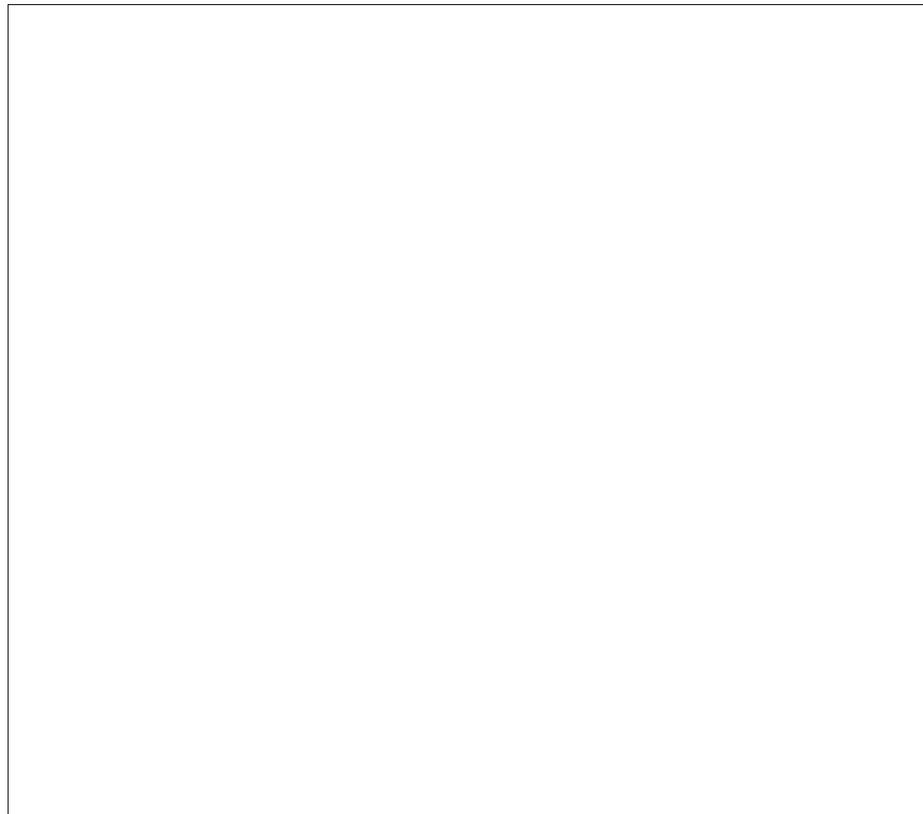
Inmueble no edificado

**017**

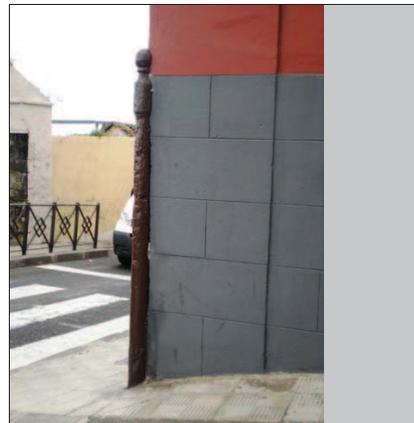
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de Guarda Esquinas	<b>ID-CAT:</b>	017
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	-----------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



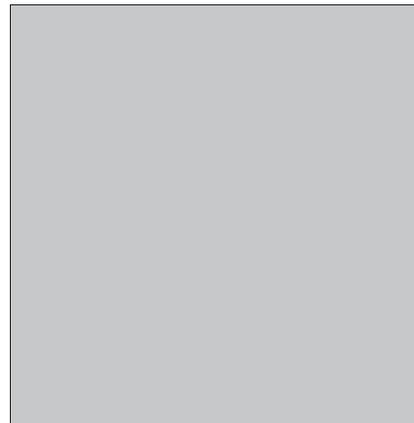
**F1**



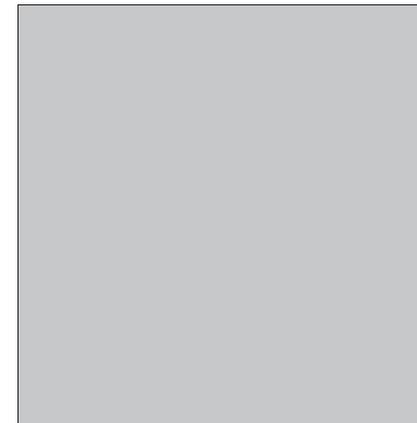
**F2**



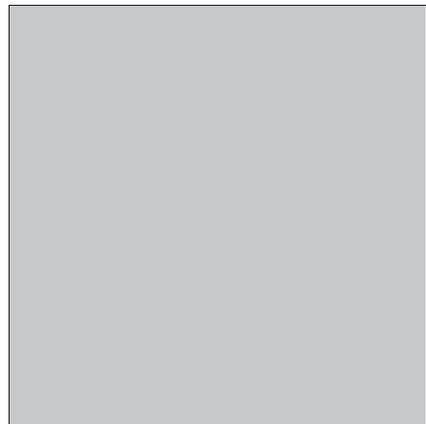
**F3**



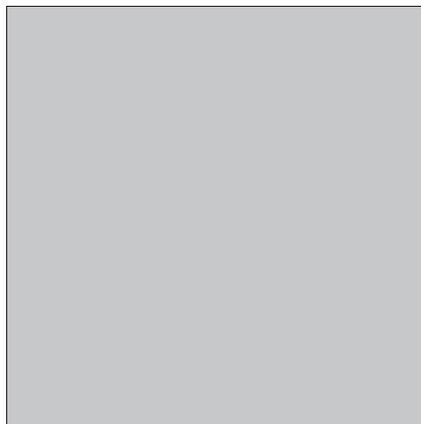
**F4**



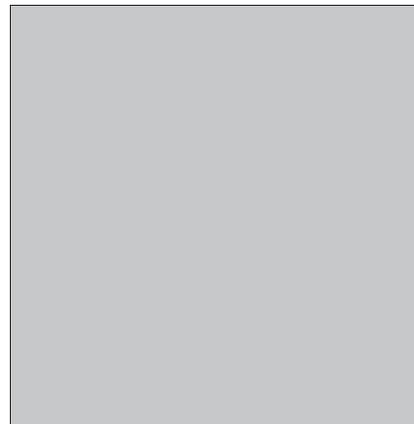
**F7**



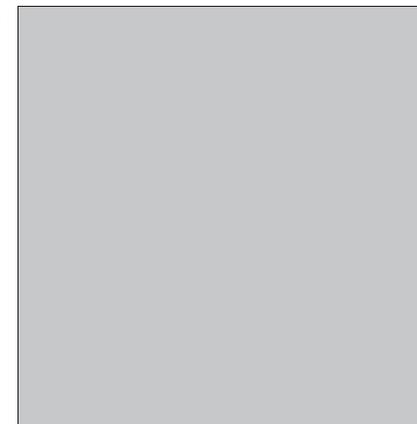
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Las principales casonas de La Orotava, en las que se establecieron las clases dominantes de la Villa, fueron construidas durante los siglos XVI y XVII, período histórico en el que era frecuente colocar en la fachada de las casas, elementos heráldicos que representaban socialmente los apellidos de sus moradores. En la actualidad, son numerosas las casas del Conjunto Histórico que conservan en sus fachadas, los emblemas representativos de sus primeros propietarios. Los escudos y emblemas conservados se encuentran en las siguientes ubicaciones:  
 De carácter nobiliario se encuentran en la calle Carrera Escultor Estévez, 23 y 26; Colegio, 7; Doctor Domingo González García, 35; San Francisco 3 y 10; Tomás Zerolo 3 y 27; y Viera, 2, 30 y en la antigua portada de la Hacienda de los Marqueses de El Sauzal.  
 De signo religioso se conservan en la iglesia del antiguo convento de San Francisco, situado en el número 18 de la calle homónima y en la también iglesia conventual de Santo Domingo, en la calle Tomás Zerolo, 32.  
 De simbología oficial, se conservan dos escudos, el de la Villa de La Orotava en las casas consistoriales, ubicadas en la plaza del Ayuntamiento, y el emblema nacional de época franquista, en el edificio de Correos, en la calle Magistrado Barreda, 16.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Se trata de elementos singulares que deberán ser protegidos como expresión de un concepto de ostentación social propio de épocas pasadas, pero que quedan como testimonios de un pasado histórico que forma parte de la identidad de La Orotava. Se trata de blasones ejecutados en piedra, en mármol o en madera que comportan los rasgos identificativos de familias que hunden sus raíces en los albores de La Orotava como localidad.

**DENOMINACIÓN** Conjunto de Heráldicas **ID-CAT:** 018

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Elementos que representa la importancia de los símbolos de ostentación social, en siglos pasados, en este caso, puestos en relación con los espacios arquitectónicos.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
 El grado de protección integral se refiere al elemento de manera aislada. Si el inmueble donde se ubica no está protegido, el conjunto de los elementos heráldicos deberá permanecer de manera integrada en la nueva fachada resultante.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

018

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Conjunto de Heráldicas	<b>ID-CAT:</b>	018
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

[Empty description area]

F1



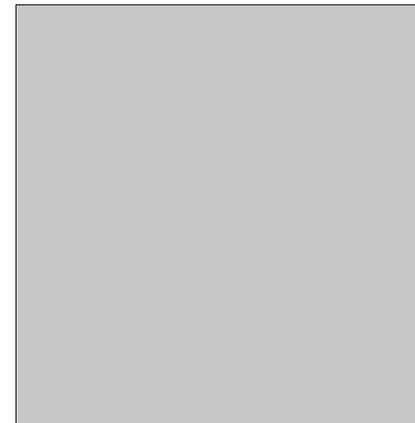
F2



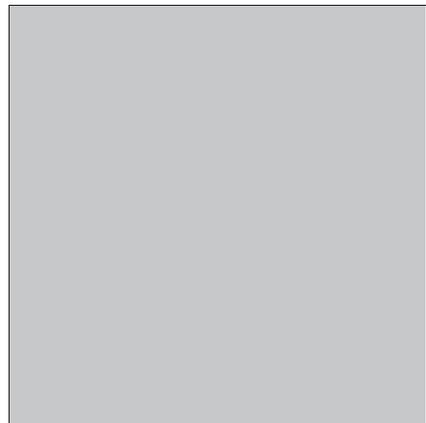
F3



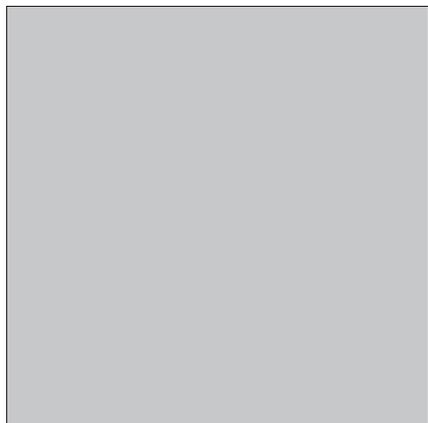
F4



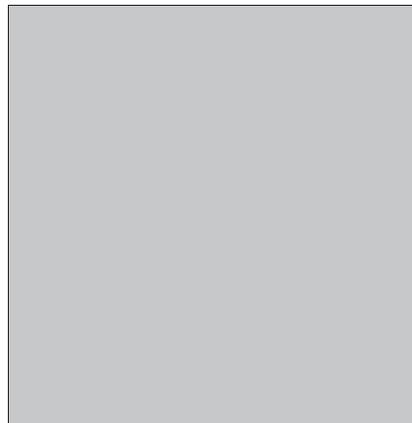
F7



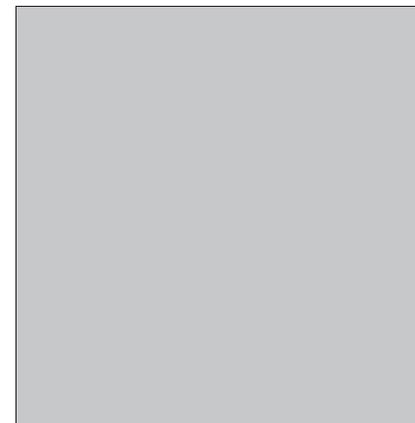
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

El pavimento de las calles de una población, aún en la actualidad y como consecuencia de una idea concretada en la Edad Moderna, otorga un grado de modernidad y civilización a la población que lo disfrute. El método tradicional de evitar el polvo y el barro en las calzadas públicas era la colocación de prismas de granito formando una película compacta que fuese impermeable y resistente a las investidas del tráfico. Para La Orotava esta fue siempre su meta, un hito histórico que solo se alcanzó plenamente y en algunas de sus más céntricas calles, a finales del silo XIX. Tanto los pavimentos adoquinados, restaurados en la recta final de la década de 1990, como los empedrados, proporcionan a La Orotava un aspecto ha añadir, a una imagen urbana de gran interés patrimonial que queda singularizada en la conservación de diversos estilos arquitectónicos y de la pavimentación adoquinada de sus calles. Actualmente las calles que presentan una pavimentación adoquinada en el Conjunto Histórico son: Cologan, plaza Patricio García, Inocencio García, Tomás Zerolo, Quinta, Tomás Pérez, Alfombristas, Carrera, el primer tramo de la calle León, el primer tramo de la calle san Agustín, Nicolás de Ponte, el segundo tramo de la Hermano Apolinar, varios tramos de la calle San Juan, Colegio, San Francisco, Doctor Domingo González García y el comienzo del callejón Figueroa. Por su parte, las vías de la Villa que mantienen su empedrado tradicional son: Balcón, Ascanio, Altavista, Santo Domingo y, parcialmente, la plaza Fernando Fuentes.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El sistema de adoquinado de las calles de La Orotava, responde al procedimiento de la colocación de sucesivas filas de piezas de piedra labrada en sentido transversal a la vía, flanqueadas, en gran parte de los casos, por filas o bandas dispuestas en sentido longitudinal. Durante las reformas del adoquinado, emprendidas a finales de los años noventa del siglo XX, se introdujeron nuevos procedimientos como la inserción de figuras geométricas en determinados tramos de una calle, tal y como sucede en la Carrera del Escultor Estévez. Por su parte, el método seguido en los empedrados tradicionales conservados, responde a una colocación arbitraria de las piedras, esta vez sin labrar, que dotan a las vías de un aspecto más tosco e irregular que los adoquinados.

**DENOMINACIÓN** Adoquinado y empedrado tradicional **ID-CAT:** 019

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

VARIOS EMPLAZAMIENTOS

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Elemento de suma importancia para la imagen urbana del Conjunto Histórico de la Villa de La Orotava, tanto por su integración con los modos arquitectónicos como por su valor etnográfico.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

Inmuebles Catalogados

Inmueble edificado

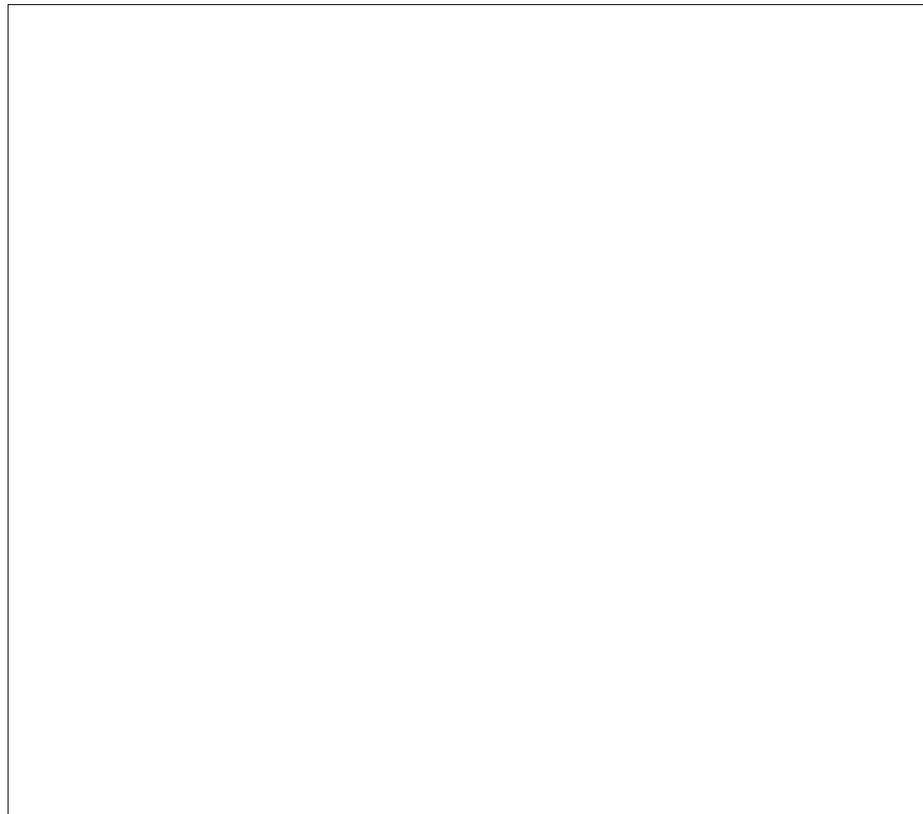
Inmueble no edificado

**019**

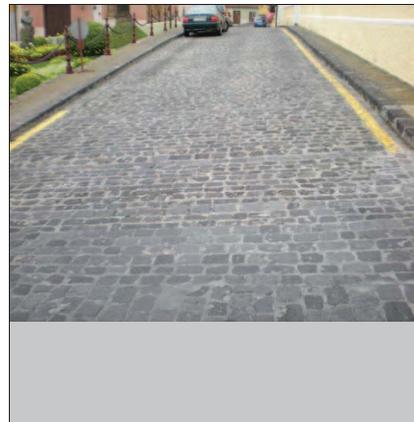
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	VARIOS EMPLAZAMIENTOS	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Adoquinado y empedrado tradicional	<b>ID-CAT:</b>	019
----------------------------	-----------------------	---------------	--	---------------------	------------------------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**



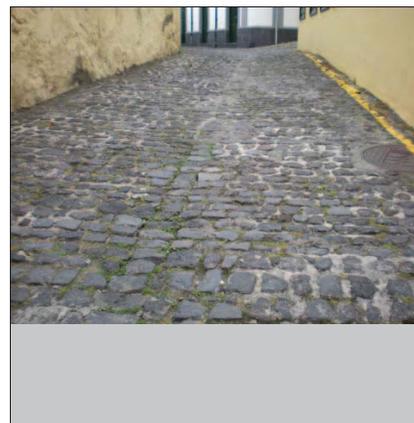
**F1**



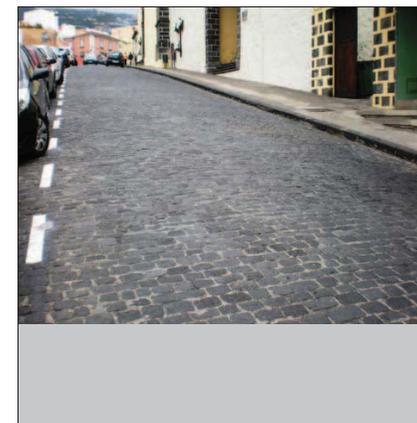
**F2**



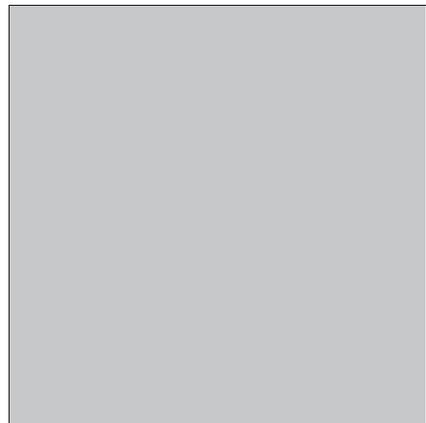
**F3**



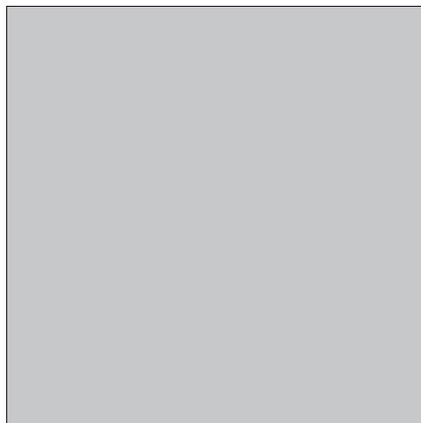
**F4**



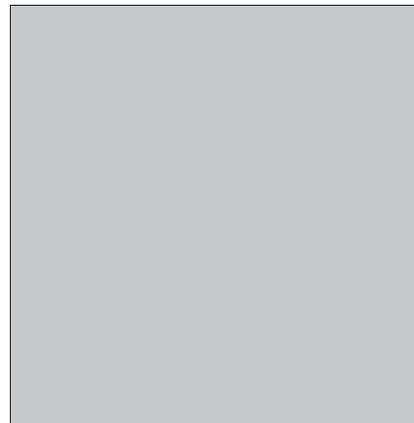
**F7**



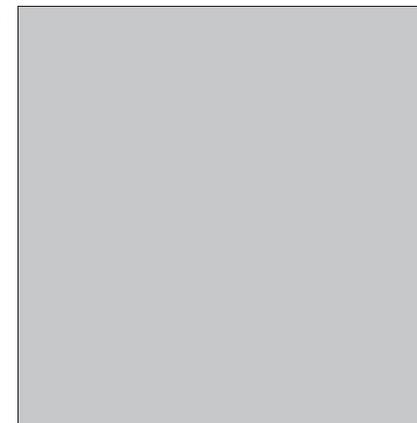
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

El llano de San Roque era, desde el siglo XIX, uno de los principales lugares de esparcimiento de La Orotava, aún cuando este concepto social no estaba arraigado en su población. Tras la reforma de la ya denominada plaza de la Constitución a comienzos del siglo XX, se construyó en el centro de dicho espacio público, un kiosco para que la banda municipal de música deleitase a los vecinos de La Orotava durante los días festivos. Existió antes del que hasta nuestro días ha llegado, otro mucho más pequeño y de frágil factura, reutilizado de la Feria de Horticultura de 1898. Por su parte, el kiosco existente es un producto neomodéjar diseñado en el año 1914 por los hermanos Álvarez Casanova, Diego y Nicolás, afamados profesionales de la construcción.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Esta edificación se alza sobre una planta poligonal alcanzando un desarrollo de dos alturas: una situada en la parte baja, en la que se instala desde su nacimiento un bar y la alta en la que se encuentra la plataforma o escenario para que los músicos oficiales del Ayuntamiento interpreten las actuaciones musicales. El conjunto se cubre con una techumbre de línea bulbosa ejecutada con escamas de zinc. La tendencia neomodéjar en el kiosco es más que evidente, ya sea por los caprichos de algunos de sus motivos o por la elegancia del trazado de los arcos de herradura. Por lo tanto, se trata de una construcción influida por la tendencia ecléctica e historicista imperante en aquellos momentos.

**DENOMINACIÓN** Kiosco de La Música **ID-CAT:** 020

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Emblemática y singular construcción de estilo ecléctico para la Villa de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

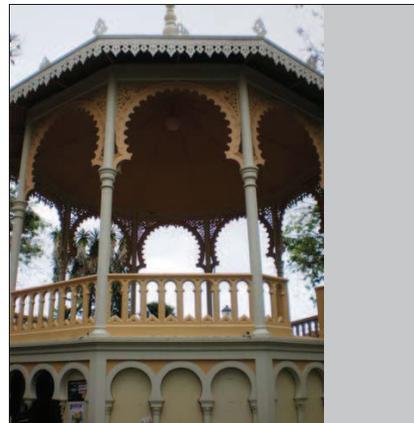
**Inmueble no edificado**  

**020**

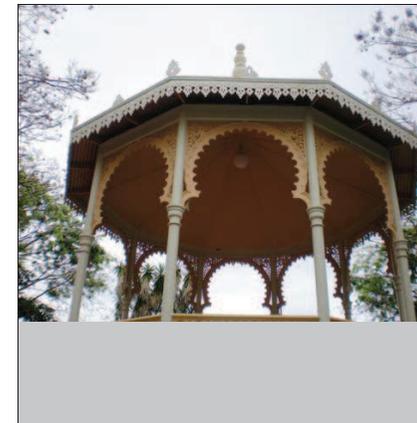
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Kiosco de La Música	<b>ID-CAT:</b>	020
----------------------------	--------------------------	---------------	--	---------------------	---------------------	----------------	-----

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

F1



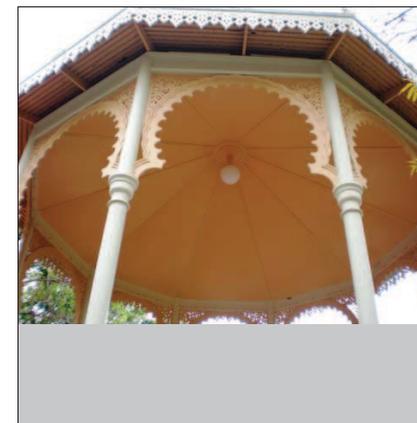
F2



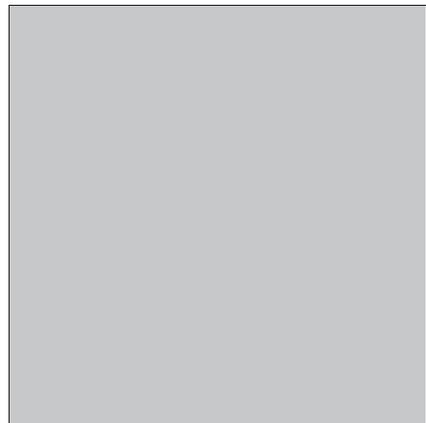
F3



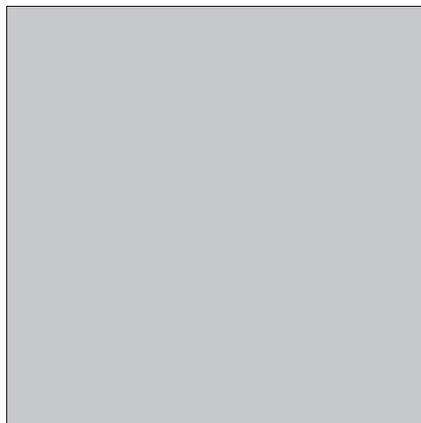
F4



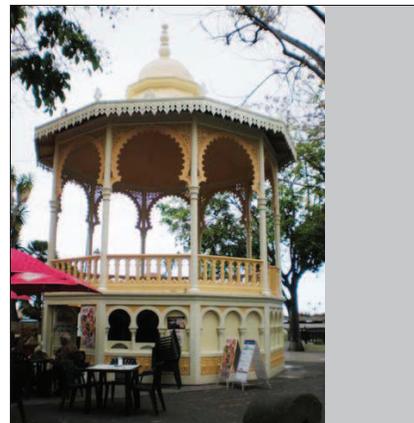
F7



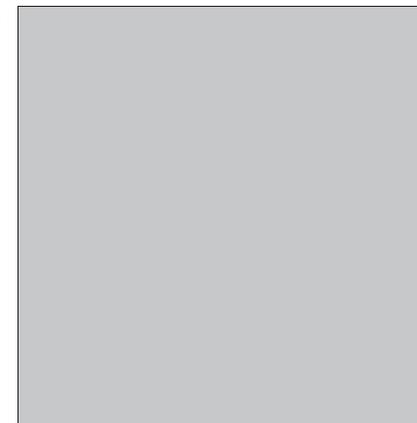
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

En el año 1997, se celebró en la Villa de La Orotava el 150 aniversario de la ejecución de la Primera Alfombra de Flores a manos de algunos miembros de la familia Monteverde. Con tal motivo, se encargó la realización de un pequeño monumento alegórico, diseñado por José Cecilio Hernández, en el que un mosaico, custodiado en un monolito de hormigón y cristal, representase el boceto de aquella primera manifestación alfombrística.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El mosaico está dentro de una urna de cristal y mármol de diseño vanguardista. La misma se colocó en un ángulo de un pequeño jardín que da frente con frente a la Casa Monteverde, quedando a sus pies el lugar exacto donde la tradición asegura que se confeccionó dicho tapiz floral.

**DENOMINACIÓN** Homenaje a la primera alfombra. **ID-CAT:** 021

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLEGIO

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

UR CRUZ DEL TEIDE 5

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

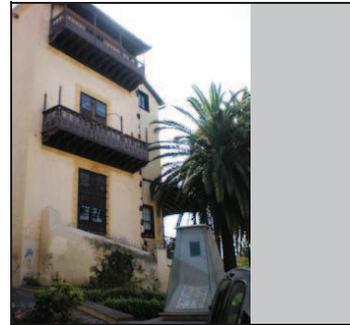
0508401CS5400N0001EJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Monumento homenaje a una de las tradiciones identificativas de la localidad. La referencia catastral se refiere a la finca donde se ubica el monumento.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

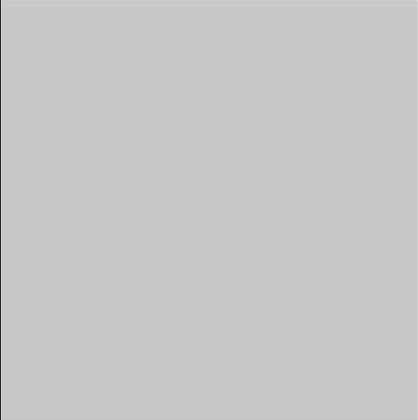
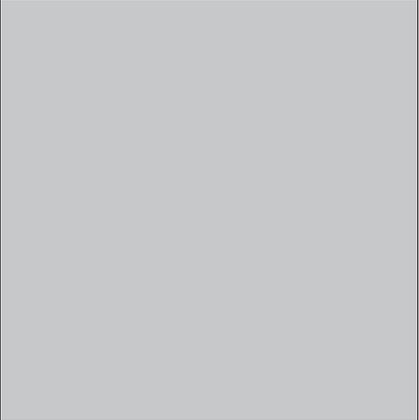
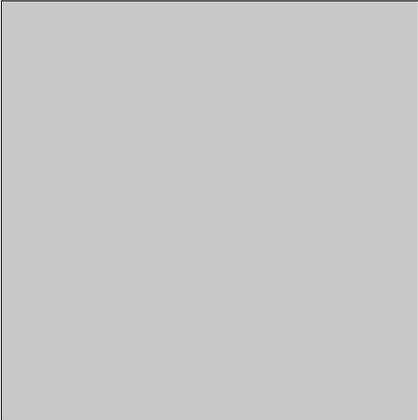
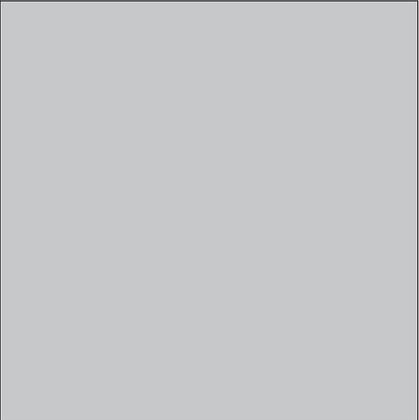
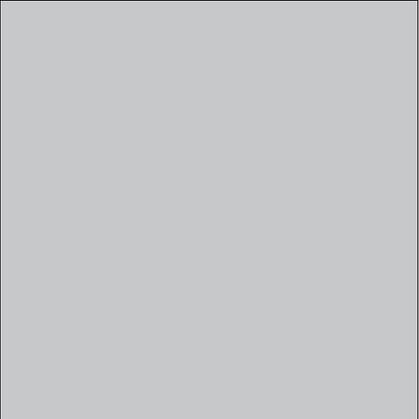
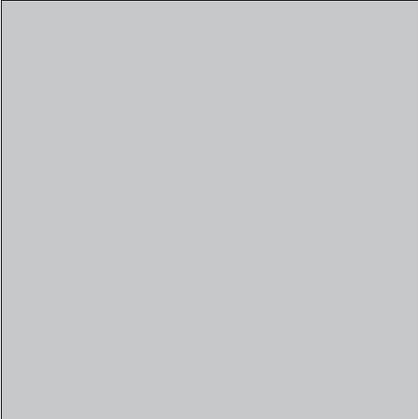
**Inmueble edificado**  

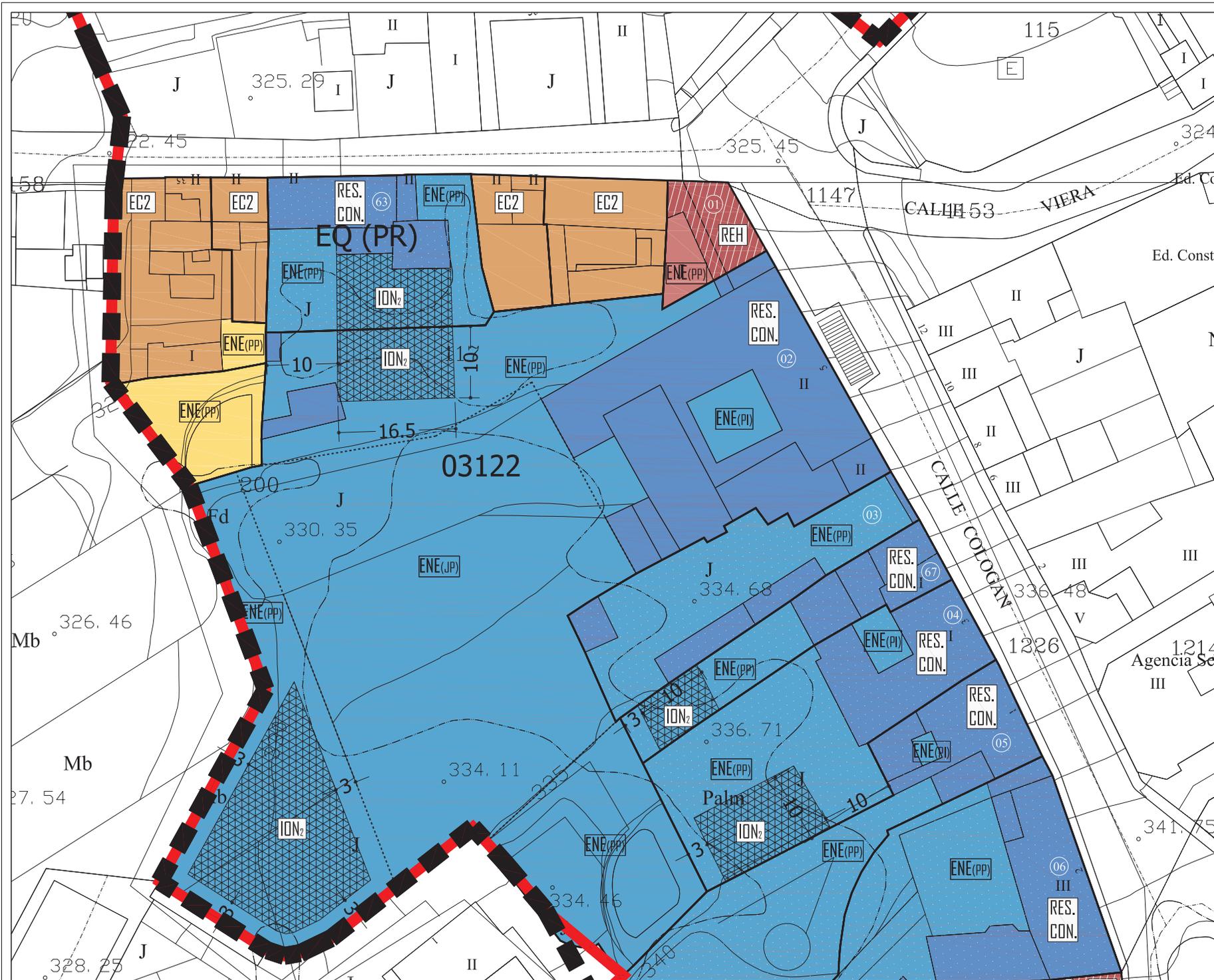
**Inmueble no edificado**  

**021**

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: El Jardín Artificial. Crónica de ciento cincuenta años de alfombrismo orotavense. La Orotava. 1997.  
 Báez Lorenzo, Marta y otros: Inventario de esculturas de la Villa de La Orotava. 2004.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>		<b>DENOMINACIÓN</b>	Homenaje a la primera alfombra.	<b>ID-CAT:</b>	021
<b>DESCRIPCIÓN INTERIOR</b>		<b>F1</b>			<b>F2</b>		
		<b>F3</b>			<b>F4</b>		
		<b>F7</b>		<b>F8</b>		<b>F5</b>	



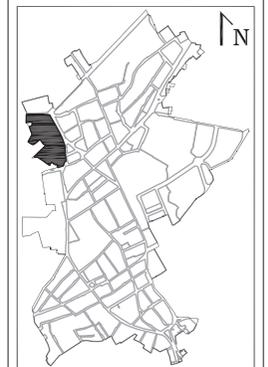
NIVEL DE PROTECCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE NO CATALOGADO

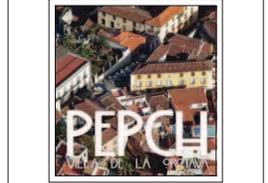
TIPO DE INTERVENCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REH REHABILITACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span>	E(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PROTEGIDO
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	EC(PP,PA) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 1px solid black;"></span>	LIMITES DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 1px dashed black;"></span>	DIFERENCIA DE ALTURAS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA

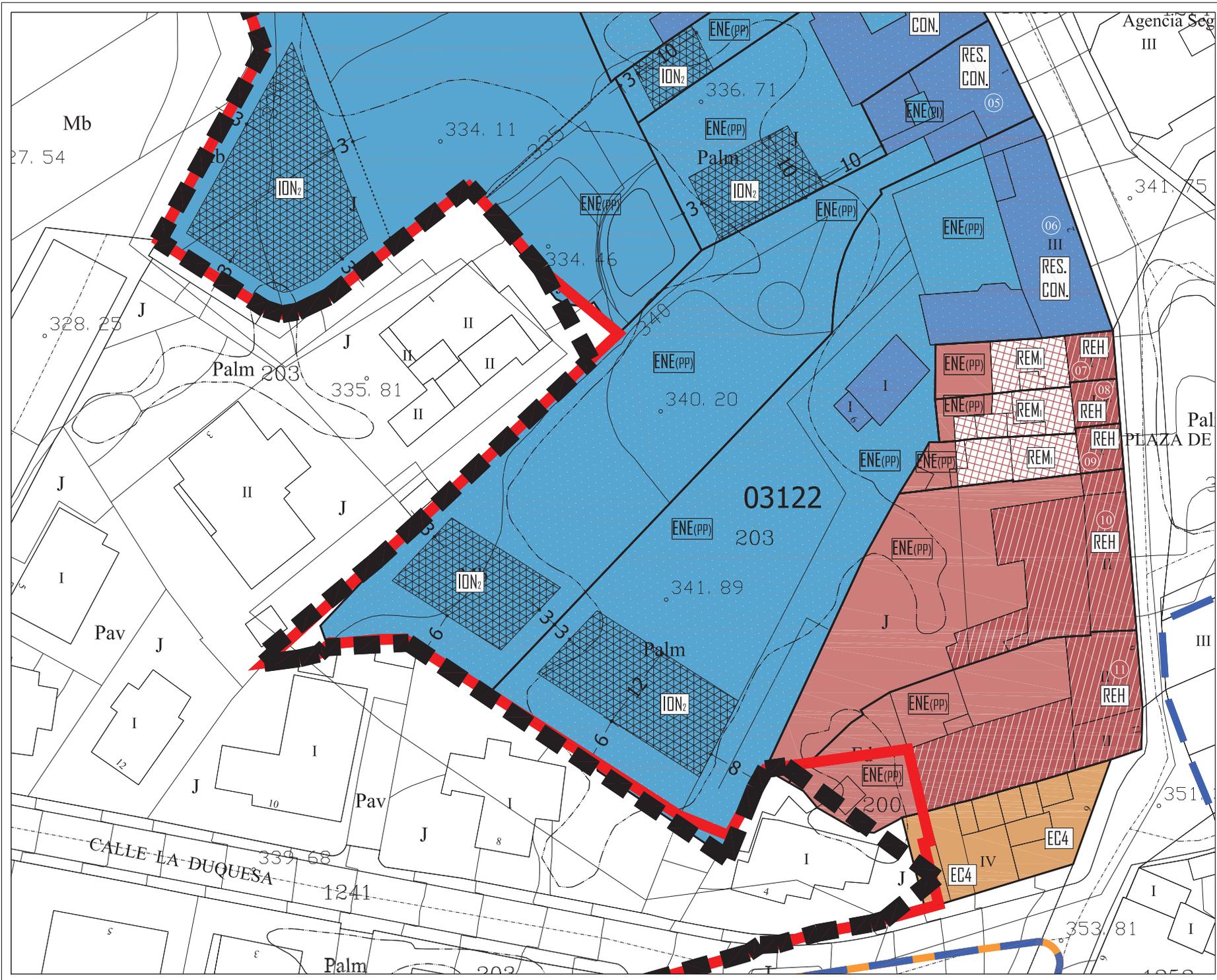


FICHAS DE INTERVENCIÓN

<b>MANZANA:</b> 03122	1/2
<b>PARCELAS:</b> 01,02,03,04,63,67.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

	ENE (pp)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (pp)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (pp)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE JARDIN PROTEGIDO
	ENE (pp)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
	EC (pp, m)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)
	---	LIMITES DE PARCELA
	-----	DIFERENCIA DE ALTURAS
	-----	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	-----	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
	-----	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	-----	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	-----	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 03122	2/2
PARCELAS: 05,06,07,08,09,10,11.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de estilo tradicional, cuyo origen arquitectónico está situado en pleno siglo XVIII. Este inmueble está muy poco vinculado al resto de las arquitecturas domésticas que están registrados en la acera impar de esta misma calle, pues la formulación de su fachada y su volumetría nos indican la condición humilde de sus moradores. A comienzos del siglo XXI, el inmueble fue intervenido de un modo integral para reconvertirlo en sede de una óptica. No obstante y pese a la poca adecuada interpretación de algunos elementos, esta casa terrera conserva aún, parte de su apariencia original.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble plantea, para desarrollar la composición de su frontis, principal elemento de interés patrimonial, el típico esquema de la arquitectura popular de La Orotava: ventana/puerta/ventana, a través de nuevas piezas de madera que sustituyeron otras más antiguas entre las que destacaban las labores de carpintería.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 03122-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CÓLOGAN 7

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CÓLOGAN 7

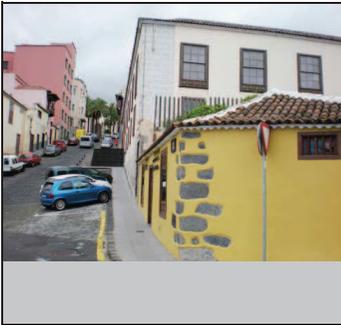
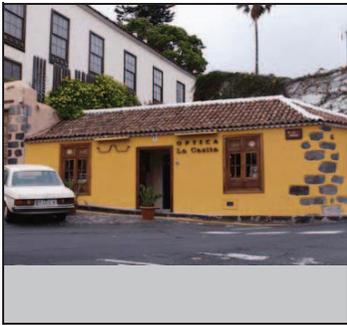
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0312201CS5401S0001HL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio singular que representa a la arquitectura popular de La Orotava. El volumen ocupado por el inmueble ayuda a poner en valor el edificio colindante por no interferir en su visión y valorar la diferencia de escala entre ambos.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**03122-01**

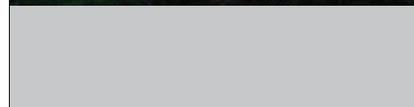
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	7	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	03122-01
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

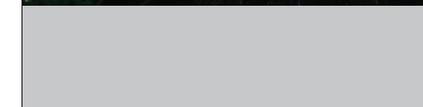
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Esta edificación ha experimentado diferentes reformas, con el objeto de adaptar su fisonomía al uso comercial que hoy alberga. No obstante, conserva buena parte de su esencia constructiva como antiguo inmueble de uso doméstico y estilo tradicional, vinculada a la Casa Cologan como dependencia de servicio. Configurado por una sola crujía cubierta por techumbre inclinada, posee un patio posterior parcialmente cubierto por un faldón inclinado.

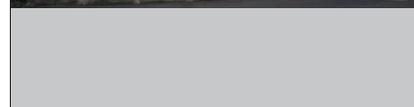
F1



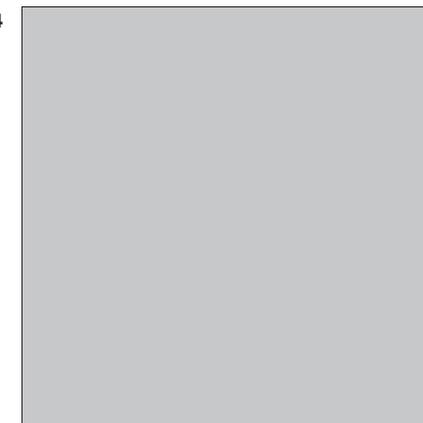
F2



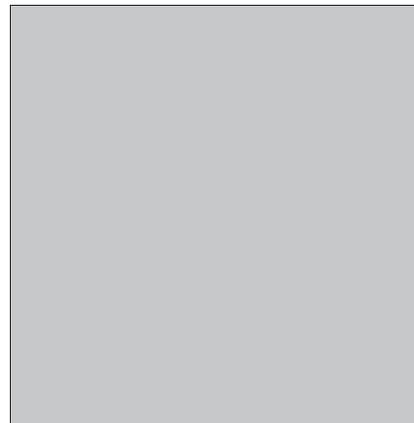
F3



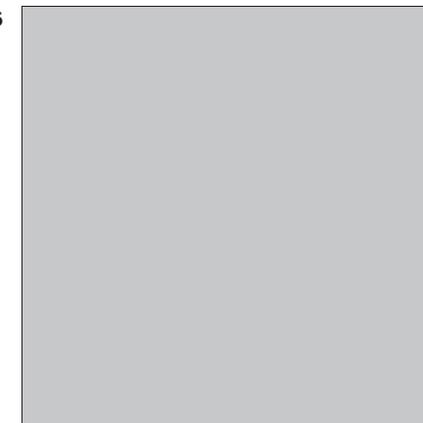
F4



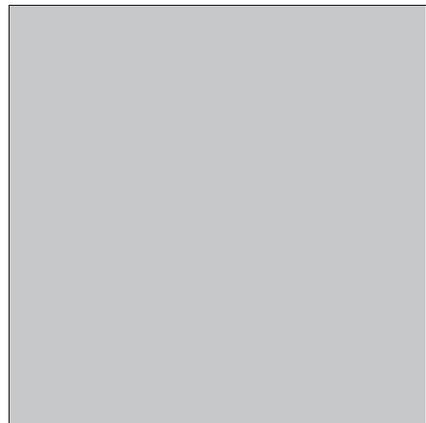
F5



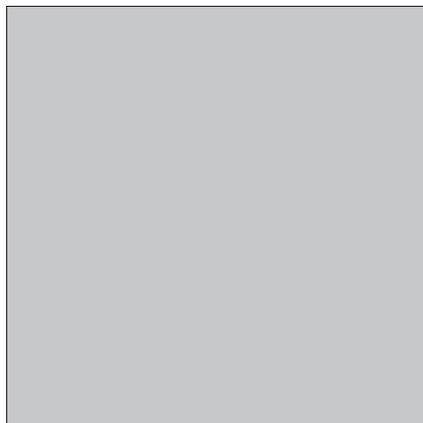
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Este señorial inmueble tiene su origen en el siglo XVII, cuando fue erigido a instancias de Marina de Franchy y Fonte del Castillo sobre un terreno que le correspondían como consecuencia de la partición de una herencia. No obstante, la edificación actual fue erigida en 1753, pues la anterior quedó totalmente arruinada por un incendio acaecido en 1745, y que afectó a otros inmuebles colindantes a la fábrica original. Ya en el siglo XIX y siendo propiedad del matrimonio integrado por Laura Cologan Franchy, IV Marquesa de la Candia, y Tomás Cologan y Bobadilla, la casona fue intervenida interiormente y sus jardines anexos fueron ampliados. Entre 1916 y 1921 sus dependencias acogieron a las monjas Asuncionistas en régimen de alquiler. Posteriormente fue morada de Ana Cologan Zulueta y de Melchor Zárate y Méndez de Lugo, ostentando actualmente la propiedad del inmueble su hijo Melchor de Zárate y Cologan Coronel de Aviación.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble se presenta como una de las grandes arquitecturas existentes en la Villa de La Orotava, ya sea por su fachada, por la distribución del espacio interior que se articula a partir del clásico patio o por los jardines que posee en su parte posterior, que ya fueran loados y descritos por viajeros tan ilustres como Ledrú. El edificio se articula en torno a una serie de crujías que se cubren con armaduras mudéjares a cuatro aguas revestidas por tejas árabes a la usanza de la arquitectura mudéjar de las islas. Asimismo, la fachada que posee un escalinata en piedra labrada como símbolo de identificación único y exclusivo en toda Canarias, contiene también, una amplia representación de las labores de carpintería de procedencia local. Igualmente es reseñable la pequeña hornacina, en la actualidad vacía, que aparece en un lateral del paño fachada del inmueble.

**DENOMINACIÓN** Casa Cologan **ID-CAT:** 03122-02

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CÓLOGAN 5

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CÓLOGAN 5

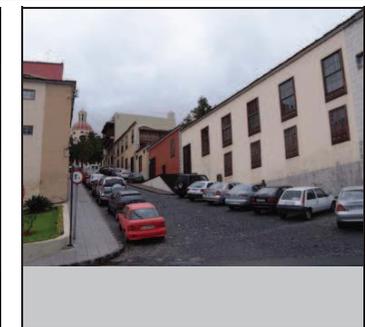
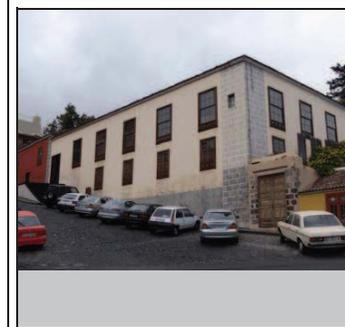
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0312202CS5401S0001WL,0312203CS5401S0001AL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Arquitectura de estilo mudéjar. Se trata de uno de los ejemplos mejor conservados de La Villa de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se admiten dos intervenciones de obra nueva según lo establecido en la ficha de intervenciones por manzana. Los nuevos módulos edificatorios serán de dos plantas de altura respetando los retranqueos a linderos y al jardín indicados en la citada ficha.  
Se deberá redactar un proyecto de ajardinamiento que resuelva los espacios no edificados con relación al jardín ya ejecutado y que debe de conservarse en su integridad.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

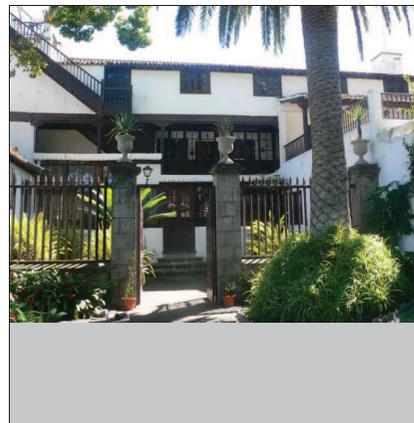
**03122-02**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	5	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Cologan	<b>ID-CAT:</b>	03122-02
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

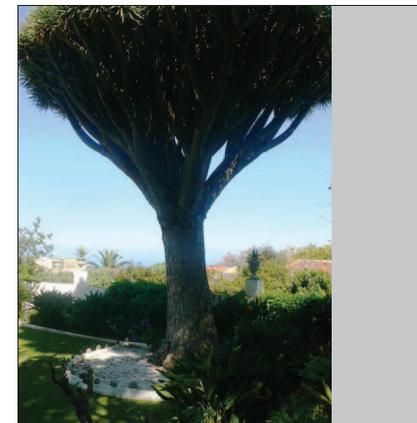
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Desde una perspectiva interior el inmueble responde al característico esquema de distribución del espacio a partir de un patio central pavimentado con un curioso ajedrezado, si bien es cierto que la segunda crujía de la edificación vuelca su composición en torno a los jardines posteriores, caracterizados por su diseño de gusto romántico y por la conservación de especies vegetales de gran porte. Las dependencias del inmueble, concebidas bajo pautas constructivas tradicionales, destacan por el tratamiento concedido a la madera, destacando el cuidado y la conservación de los forjados y artesonados, magníficamente trabajados en la primera crujía.

F1



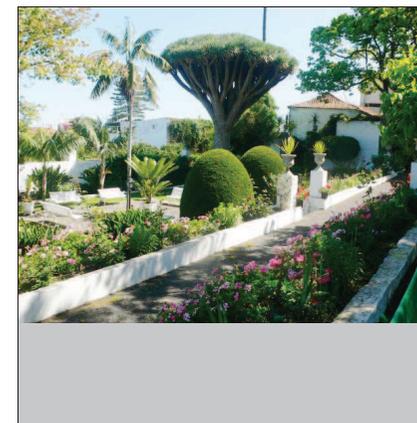
F2



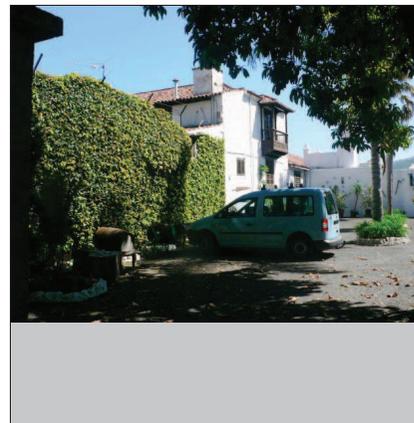
F3



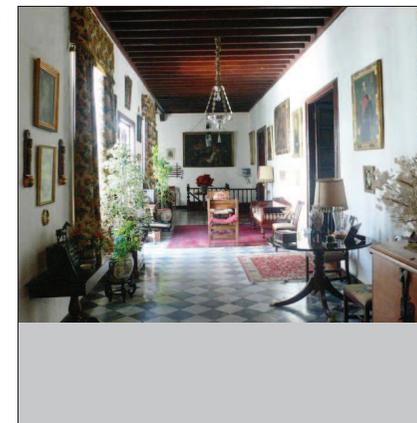
F4



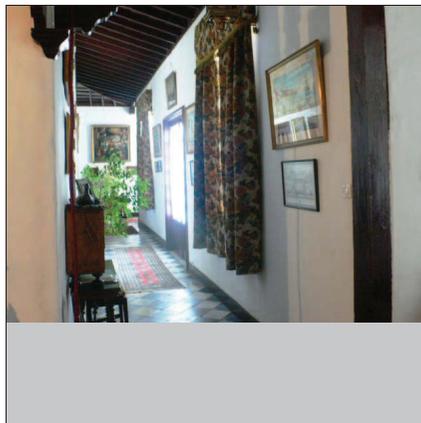
F5



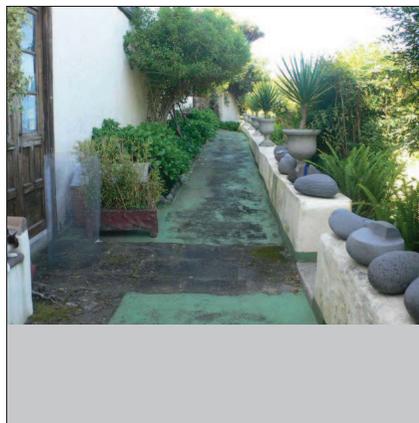
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Este señorial inmueble tiene su origen en el siglo XVII, cuando fue erigido a instancias de Marina de Franchy y Fonte del Castillo sobre un terreno que le correspondían como consecuencia de la partición de una herencia. No obstante, la edificación actual fue erigida en 1753, pues la anterior quedó totalmente por un incendio acaecido en 1745, y que afectó a otros inmuebles colindantes a la fábrica original. Ya en el siglo XIX y siendo propiedad del matrimonio integrado por Laura Cologan Franchy, IV Marquesa de la Candia, y Tomás Cologan y Bobadilla, la casona fue intervenida interiormente y sus jardines anexos fueron ampliados. Entre 1916 y 1921 sus dependencias acogieron a las monjas Asuncionistas en régimen de alquiler. Posteriormente fue morada de Ana Cologan Zulueta y de Melchor Zárate y Méndez de Lugo, ostentando actualmente la propiedad del inmueble su hijo Melchor de Zárate y Cologan Coronel de Aviación.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble se presenta como una de las grandes arquitecturas existentes en la Villa de La Orotava, ya sea por su fachada, por la distribución del espacio interior que se articula a partir del clásico patio o por los jardines que posee en su parte posterior, que ya fueran loados y descritos por viajeros tan ilustres como Ledrú. El edificio se articula en torno a una serie de crujías que se cubren con armaduras mudéjares a cuatro aguas revestidas por tejas árabes a la usanza de la arquitectura mudéjar de las islas. Asimismo, la fachada que posee un escalinata en piedra labrada como símbolo de identificación único y exclusivo en toda Canarias, contiene también, una amplia representación de las labores de carpintería de procedencia local. Igualmente es reseñable la pequeña hornacina, en la actualidad vacía, que aparece en un lateral del paño fachada del inmueble.

**DENOMINACIÓN** Casa Cologan - Garaje **ID-CAT:** 03122-03

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLOGAN 3

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

COLOGAN 3

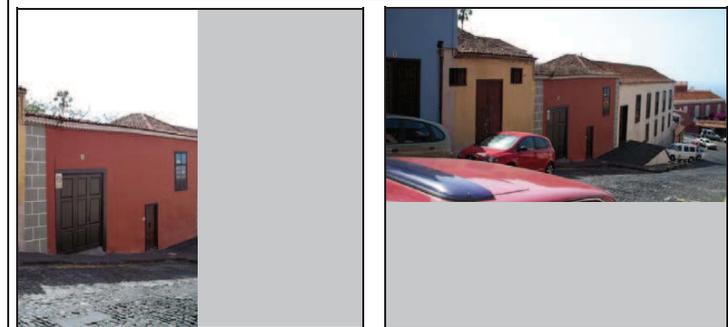
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0312203CS5401S0001AL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Arquitectura de estilo mudéjar de lo mejor conservado que existe en La Villa de La Orotava. Esta parcela está vinculada funcionalmente a la parcela catastral 02 colindante, tanto a nivel edificatorio como de los espacios no ocupados de

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
Se protege de manera integral los espacios no edificados admitiéndose la rehabilitación en las edificaciones existentes señaladas en el plano de intervención por manzanas.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

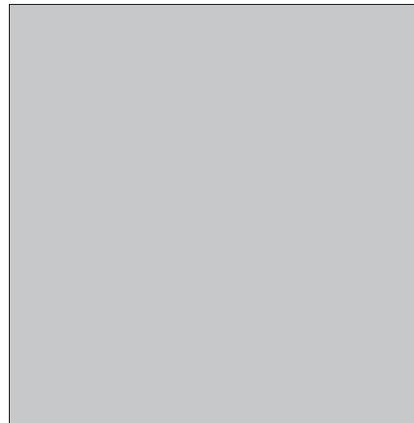
**03122-03**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLOGAN	<b>NUMERO</b>	3	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Cologan - Garaje	<b>ID-CAT:</b>	03122-03
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	-----------------------	----------------	----------

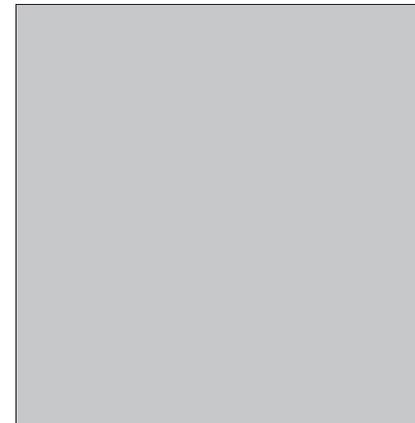
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Inmueble actualmente segregado de la Casa Cologan aunque físicamente integrante del conjunto arquitectónico que aquella representa. Sus características arquitectónicas la sitúan como un módulo constructivo secundario con respecto de los espacios más nobles de esta emblemática casona de estilo tradicional.

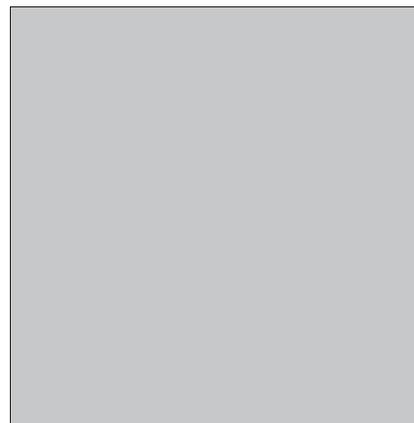
**F1**



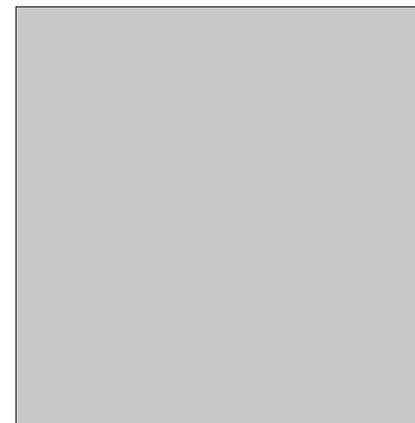
**F2**



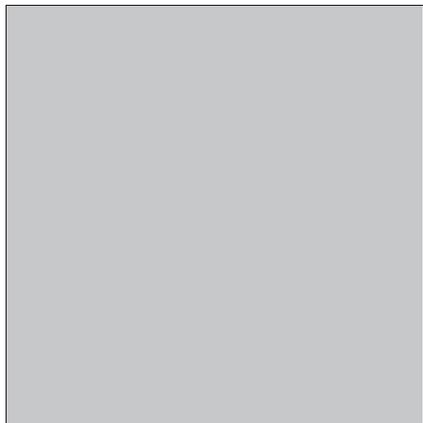
**F3**



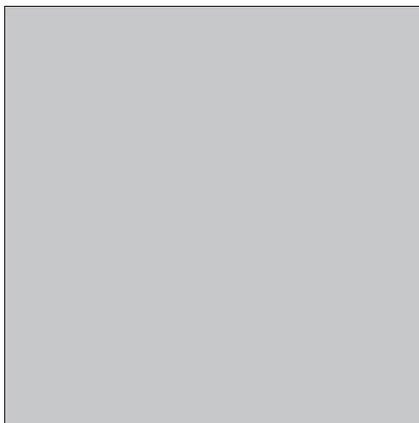
**F4**



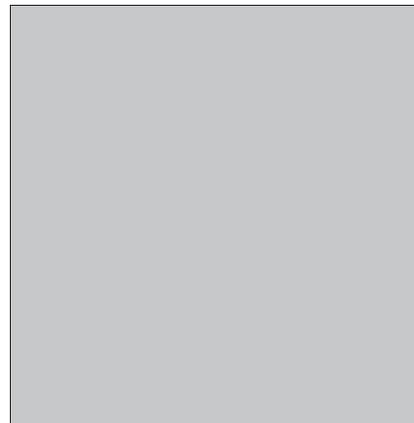
**F7**



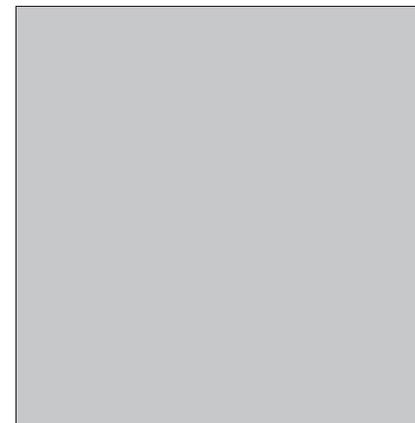
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de estilo mudéjar levantado en la segunda mitad del siglo XVI por Magdalena Grimaldi Rizzo, hija del azucarero Doménico Rizzo. La casa ha conocido muy pocas transformaciones, datando la principal intervención, en el siglo XVIII, de ahí el interés patrimonial de la misma.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La calidad arquitectónica de este inmueble es innegable, ya sea por la ordenada composición de su fachada en la cual, además de la vivienda se le debe anexionar una bodega - hoy propiedad municipal - sino por la originalidad de su patio interior de proporciones irregulares, donde unos pies derechos sirven de puntales de un insólito corredor descubierto. Igualmente, debemos valorar los trabajos de carpintería expuestos en el exterior del edificio, con especial mención al antepecho tallado de una de las ventanas a partir de un diseño vegetal de gran interés artesanal.

**DENOMINACIÓN** Casa Grimaldi di Rizzo **ID-CAT:** 03122-04

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CÓLOGAN 3

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CÓLOGAN 1

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0312204CS5401S0001BL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Ortava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo mudéjar que está dentro de un contexto de altísimo valor patrimonial.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

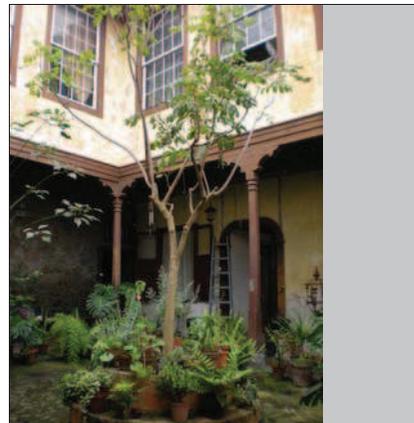
**03122-04**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	3	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Grimaldi di Rizzo	<b>ID-CAT:</b>	03122-04
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	------------------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Desde un punto de vista interno el inmueble presenta, en su planta baja, varias estancias caracterizadas por la altura de sus paramentos, mientras que en la superior una galería corredor, soportada por pies derechos de gran porte, y cerrada por amplias ventanas de guillotina, posteriores a la fisonomía original del inmueble, vinculan una serie de dependencias cubiertas por artesonados tradicionales. La fachada posterior conserva un balcón de sencillo trazado que manifiesta un considerable deterioro, mientras que la fachada lateral que singularizada por una nueva galería en la que destacan los cuarterones en su antepecho.

F1



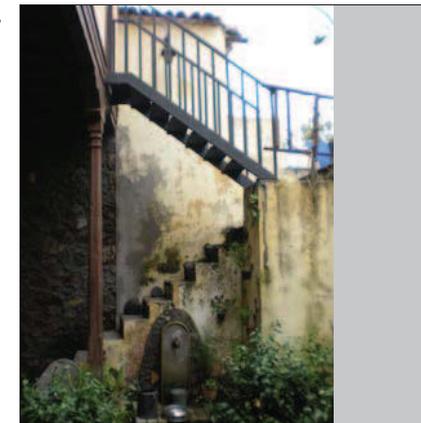
F2



F3



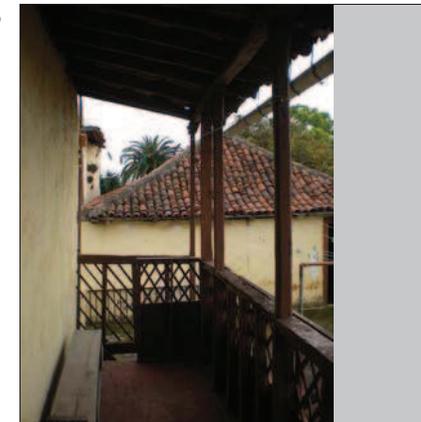
F4



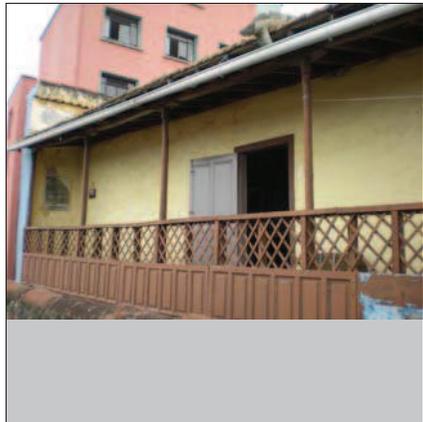
F5



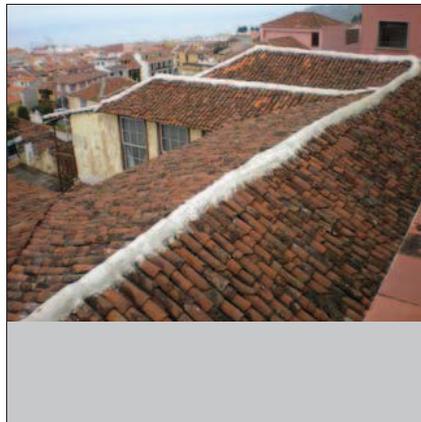
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Este edificio de estilo Neocanario, es el único ejemplo con que cuenta la Villa de La Orotava, proyectado por el arquitecto grancanario Miguel Martín Fernández de la Torre. Un edificio patrocinado por el matrimonio Zárate y Larena / Machado del Hoyo, que en el año 1951 encargó a este técnico grancanario la que sería su vivienda.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La vivienda se encuentra influida por las pautas del estilo canario, una fuente inagotable de inspiración en el desarrollo del llamado estilo Neocanario. Así, desde la portada hasta el monumental balcón cubierto, se erige en un catálogo de arquitectura influido por la tradición vernácula. Destaca de la obra, la interesante composición de la fachada que pretende estar en consonancia con las construcciones domésticas de los siglos XVII y XVIII que caracterizan La Orotava.

**DENOMINACIÓN** Casa Zárate y Machado **ID-CAT:** 03122-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 1

**CÓLOGAN** 1

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 1

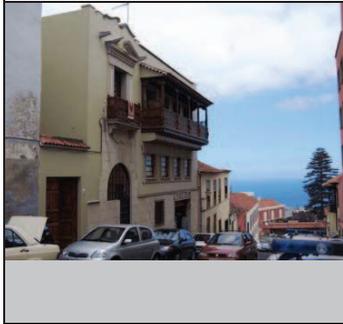
PLAZA DE PATRICIO GARCÍA

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0312205CS5401S0001YL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Único ejemplo en La Orotava del trabajo de Miguel Martín Fernández de la Torre.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**03122-05**

**FUENTES DOCUMENTALES**

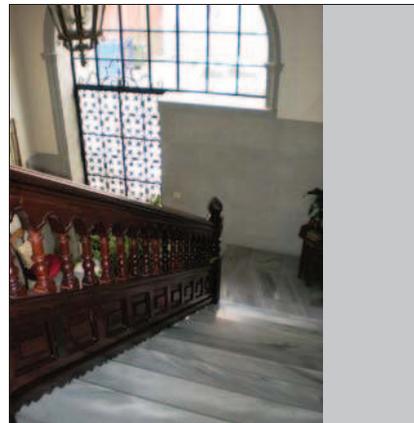
Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	1	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Zárate y Machado	<b>ID-CAT:</b>	03122-05
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	-----------------------	----------------	----------

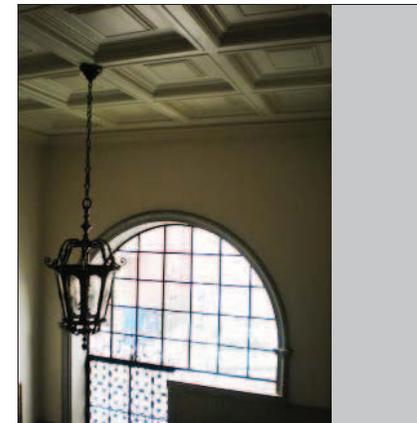
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El diseño neocanario que proporciona carta de naturaleza al exterior del inmueble trasciende al plano interior del mismo, donde destaca el diseño interior de la puerta de acceso, enmarcada por un arco de medio punto ciego y realizada en hierro forjado y cristal. Una cubierta plana de grandes cuarterones se alza sobre el hall de la casa, que queda singularizado por una gran escalera de piedra y pasamanos sobre balaustres de madera torneada. La parte posterior del inmueble queda orientada hacia un jardín que destaca por la sinuosidad de su acceso, en atención a los linderos de delimitan la propiedad.

F1



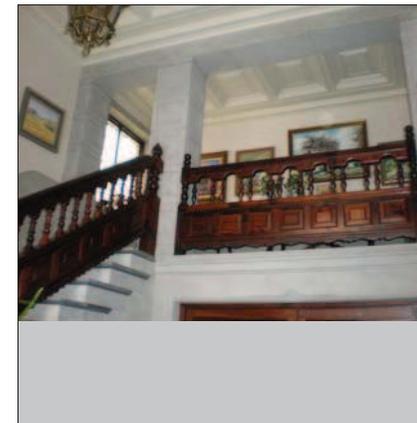
F2



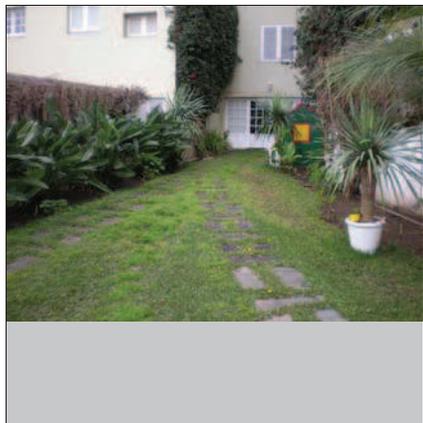
F3



F4



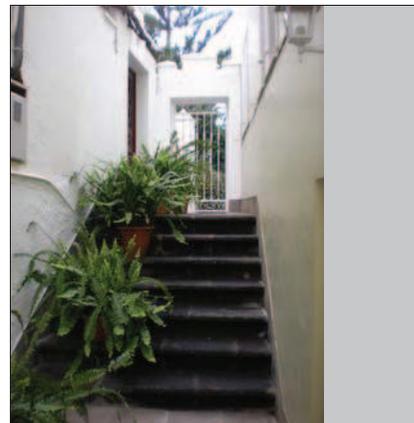
F7



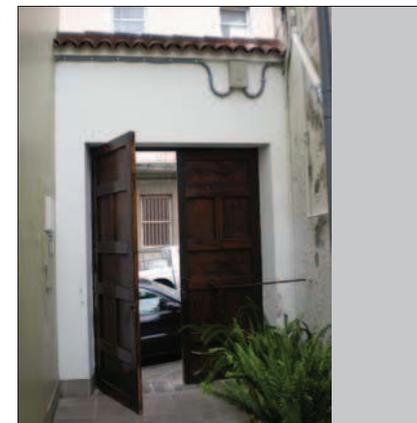
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso unifamiliar, construido por Fernando del Castillo y Cabeza de Vaca en el siglo XVII, que con el tiempo fue propiedad de la familia Machado. En este inmueble pasó su infancia Felipe Machado y Benítez de Lugo, prestigioso alfombrista y pintor. El 31 de enero de 1705, falleció aquí Bernardo de Vicuña y Zuazo, obispo de Canarias. El aspecto actual obedece a una reforma efectuada a comienzos del siglo XIX. Sus jardines atrajeron la visita de los viajeros que llegaban a La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble se expresa como último coetazo del mudéjarismo en la Villa, pues la disposición de su fachada, el orden cartesiano de los vanos o las ventanas de guillotina, nos señalan un interés por el academicismo que trajo consigo el estilo neoclásico. Posee una urna, vacía, encima de su entrada principal, coincidiendo con el eje de simetría que organiza el frontis.

**DENOMINACIÓN** Casa Machado **ID-CAT:** 03122-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

PLAZA PATRICIO GARCÍA 2

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

PLAZA CASAÑAS 2

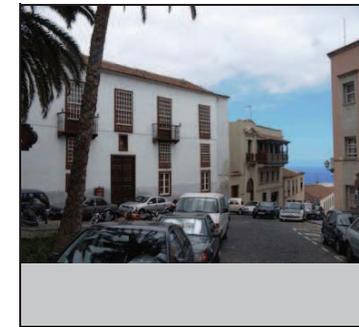
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0312206CS5401S0001GL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de uso doméstico, construido inicialmente en el siglo XVII y reformado en el siglo XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**03122-06**

**FUENTES DOCUMENTALES**

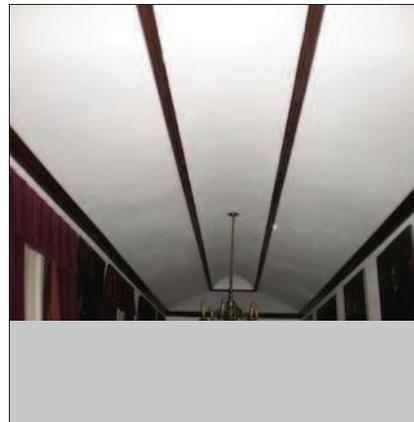
Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>	2	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Machado	<b>ID-CAT:</b>	03122-06
----------------------------	-----------------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

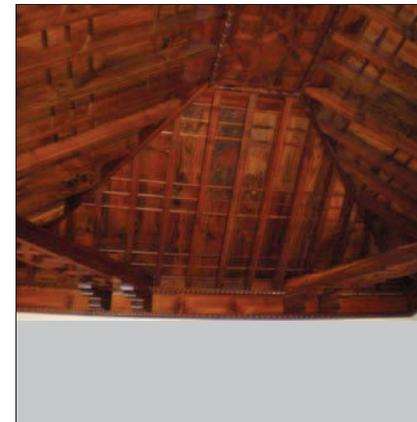
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El interior de esta edificación se caracteriza por los débitos de las diferentes reformas que ha experimentado a lo largo del tiempo. En tal sentido cabe destacar la variedad en la apariencia de las techumbres que cubren las dependencias principales, oscilando entre artesonados de estilo tradicional al descubierto y falsos techos que adoptan curiosas formas, con arreglo a los gustos de cada época, existiendo incluso un diseño abovedado. En torno a un patio posterior, custodiado por una tapia de gusto romántico y presidido por una fuente circular de pautas clásicas, se articula uno de los elementos de mayor interés de la edificación, un balcón cerrado con antepecho de cuarterones y ventanas con postigos abatibles cuyo tejazoz resulta de la prolongación de la cubierta. En el pavimento realizado con piedra de diferentes características se puede leer la fecha a la que atiende la probable la ejecución de la reforma, 1881. La tapia vincula el ámbito doméstico con los jardines de esencia histórica, tan mencionados por los viajeros que los visitaron en otras épocas y que en la actualidad se encuentran divididos en diferentes niveles.

F1



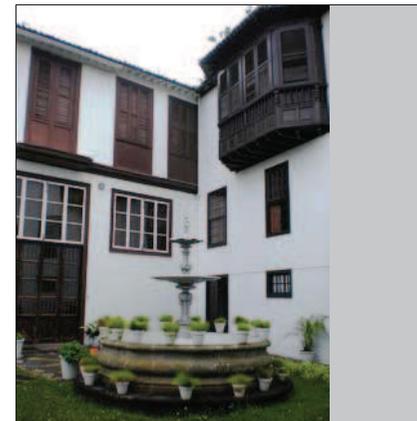
F2



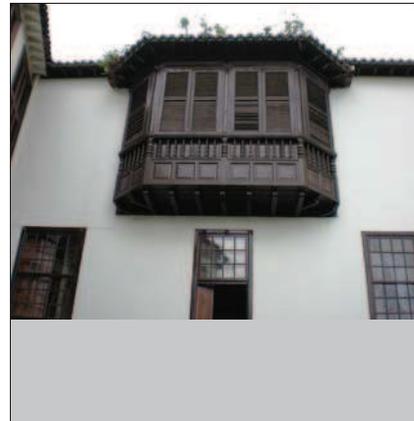
F3



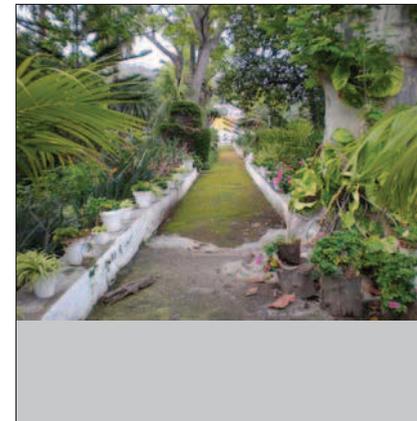
F4



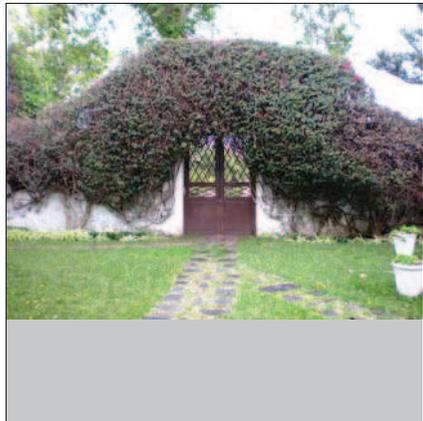
F5



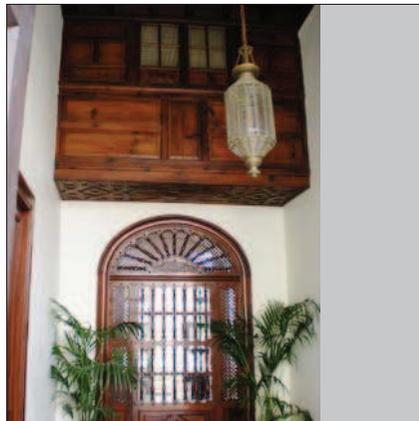
F6



F7



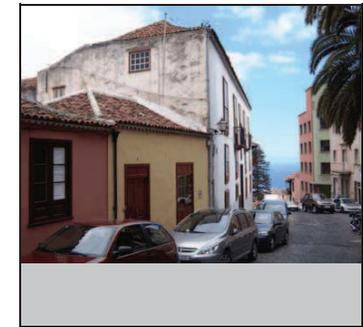
F8



DATOS HISTÓRICOS
Edificio de carácter doméstico construido con anterioridad al siglo XIX, bajo el formato tradicional de la arquitectura popular canaria, siendo reformado a finales del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Bajo un tejado a cuatro aguas se define una fachada sencilla, compuesta por una puerta y una ventana.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	03122-07
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>		<b>NUMERO</b>	
PLAZA PATRICIO GARCÍA		4	
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>		<b>NUM-CAT:</b>	
PLAZA CASAÑAS		4	
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>		<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>	
0312207CS5401S0001QL		0	
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>		<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>RAZÓN:</b>		<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>	



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio de carácter doméstico, edificado con anterioridad al siglo XIX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

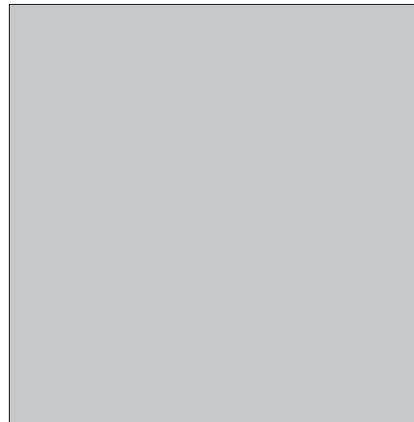
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>03122-07</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>	4	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	03122-07
----------------------------	-----------------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

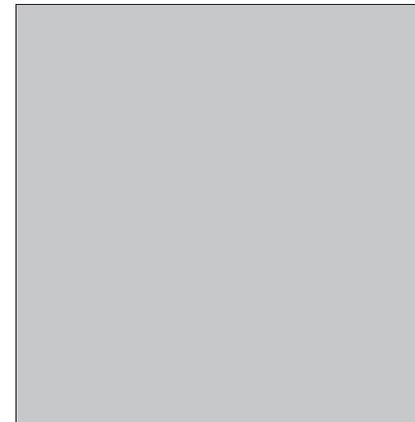
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

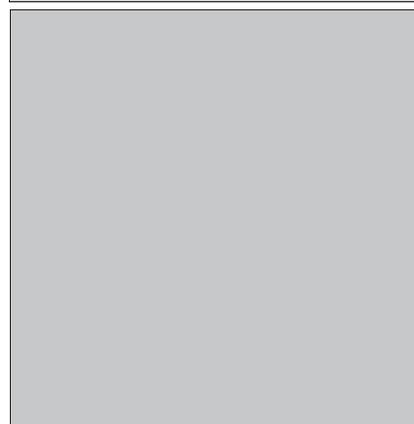
F1



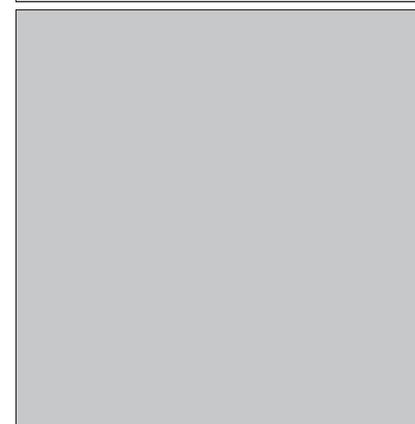
F2



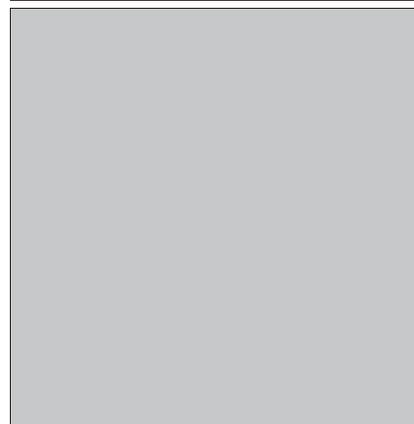
F3



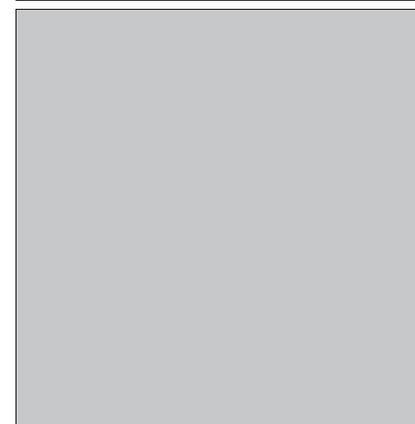
F4



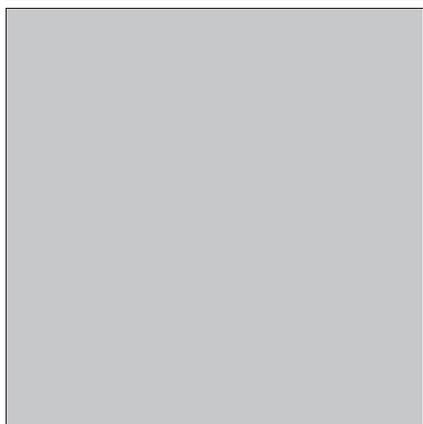
F5



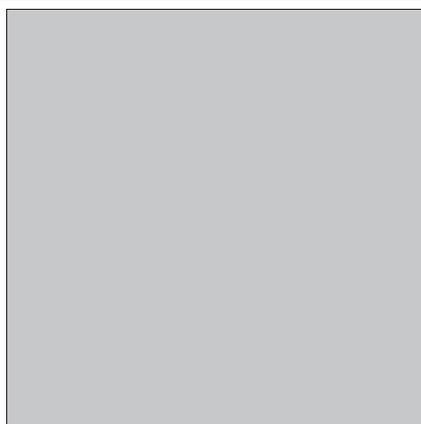
F6



F7



F8



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico construido como la típica casa terrera, erigida en el siglo XVII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El edificio se expresa bajo los cánones de la construcción tradicional: volumetría baja, cubierta a cuatro aguas protegiendo la primera crujía, alero de teja árabe, diseños en carpinterías vernáculas etc.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	03122-08
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA		
<b>NUMERO</b>	5 A		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	PLAZA CASAÑAS		
<b>NUM-CAT:</b>	5		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	0312208CS5401S0001PL	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>	0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b>	<input type="checkbox"/>	



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio de carácter doméstico construido con anterioridad al siglo XIX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

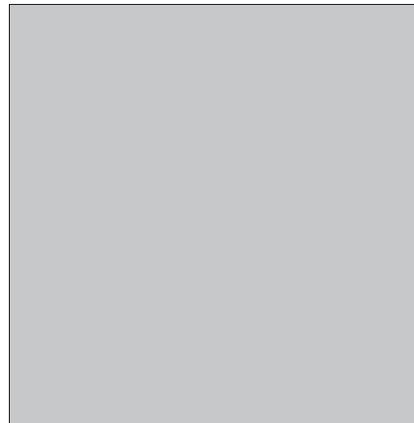
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>03122-08</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>	5 A	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	03122-08
----------------------------	-----------------------	---------------	-----	---------------------	--------------	----------------	----------

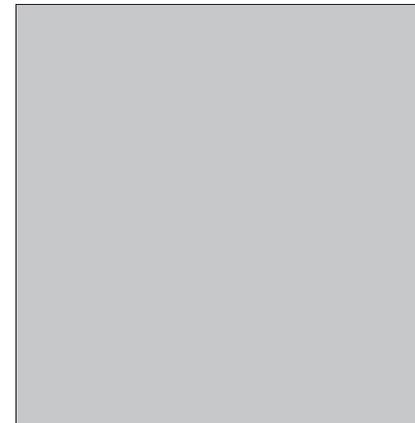
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

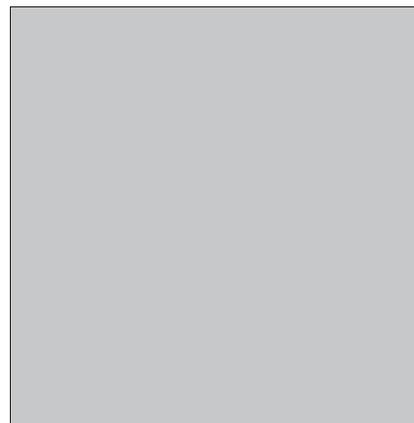
**F1**



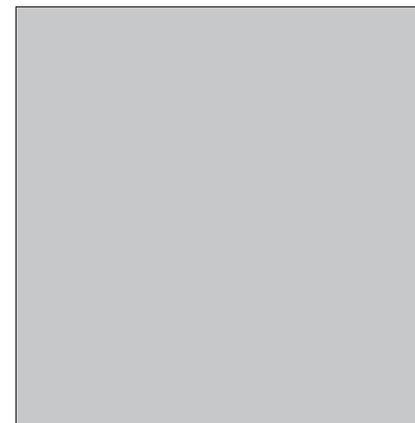
**F2**



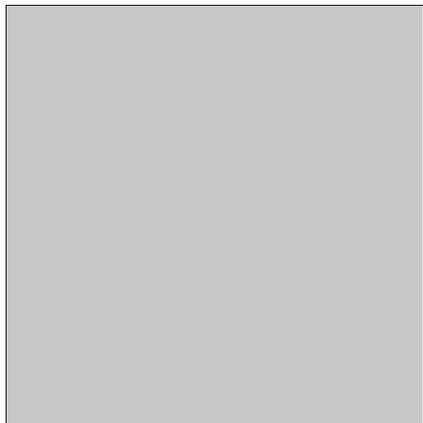
**F3**



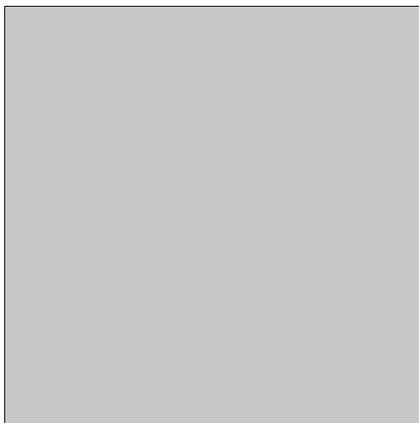
**F4**



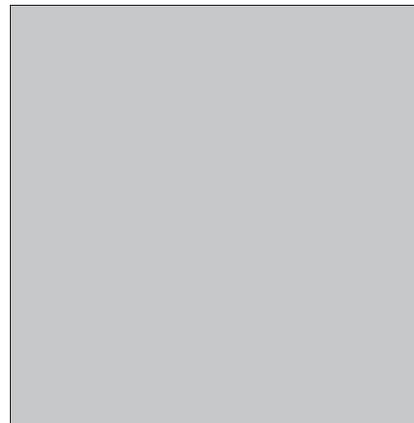
**F7**



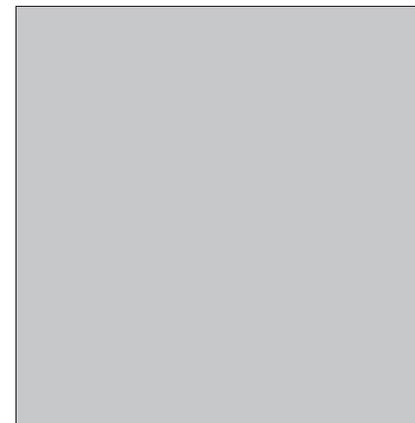
**F8**



**F5**



**F6**



DATOS HISTÓRICOS
Este inmueble fue originalmente una vivienda, pero en la actualidad se encuentra ocupado por un establecimiento de hostelería. A pesar de ello, el mismo ha sabido conservar la esencia de una arquitectura tradicional que se remonta a un temprano siglo XVII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
De esta pieza es especialmente destacable el diseño de las carpinterías que cubren la luz de puerta y ventana, así como la cubierta tradicional que protege la composición.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Bar La Duquesa	<b>ID-CAT:</b>	03122-09
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA		
<b>NUMERO</b>	6 B		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	PLAZA CASAÑAS		
<b>NUM-CAT:</b>	5 A		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	0312209CS5401S0001LL	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>	0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b>	<input type="checkbox"/>	



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio de carácter popular, construido en el siglo XVIII.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. Se admite en fachada la modificación del hueco de acceso para levantar el dintel y mejorar las condiciones de accesibilidad.

PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <input type="checkbox"/></p>
	<b>03122-09</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>	6 B	<b>DENOMINACIÓN</b>	Bar La Duquesa	<b>ID-CAT:</b>	03122-09
----------------------------	-----------------------	---------------	-----	---------------------	----------------	----------------	----------

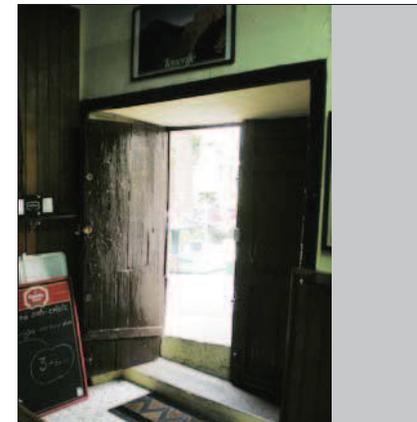
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble ha sido modificado para adecuarse al establecimiento de hostelería que existe en él, realizando las pertinentes reformas a fin de adaptarlo para el uso.

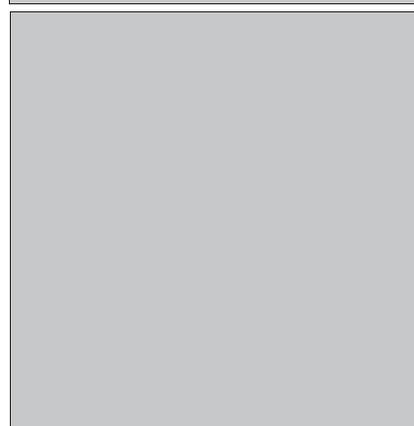
F1



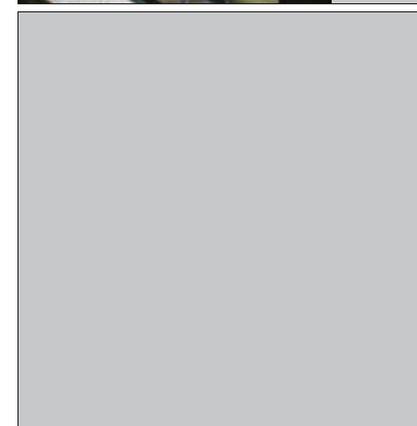
F2



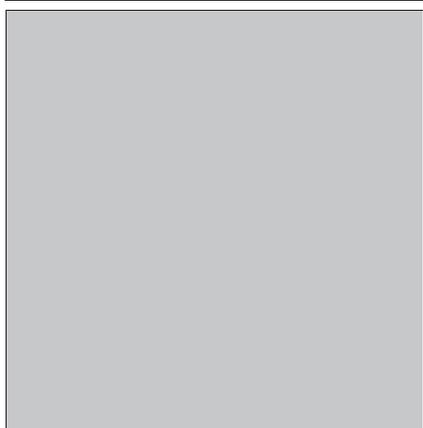
F3



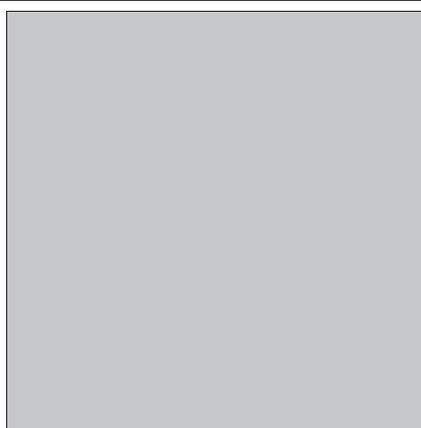
F4



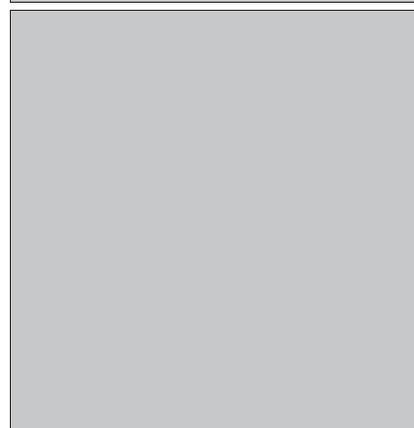
F7



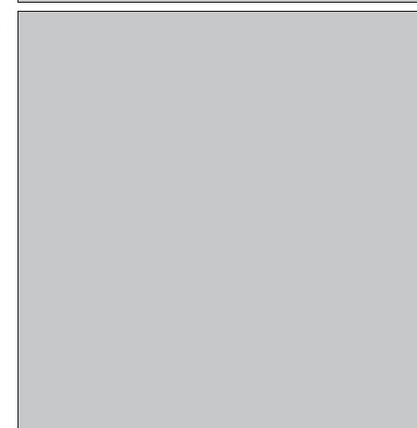
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

A comienzos del siglo XX, el británico Graham Tholer, una vez afincado en La Orotava, encargó al arquitecto Mariano Estanga el diseño de esta vivienda, sobre una edificación anterior.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Edificio ecléctico cuyo valor patrimonial se encuentra en su fachada, donde se articula un esquema de 4 x 4 vanos en dos alturas, que repite esquemas ya afianzados en la arquitectura local.

**DENOMINACIÓN** Casa Graham Tholer **ID-CAT:** 03122-10

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** PLAZA PATRICIO GARCÍA **NUMERO** 6

**DIRECCION CATASTRAL** PLAZA CASAÑAS **NUM-CAT:** 6

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0312210CS5401S0001QL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de uso doméstico diseñado por Mariano Estanga como un producto ecléctico a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

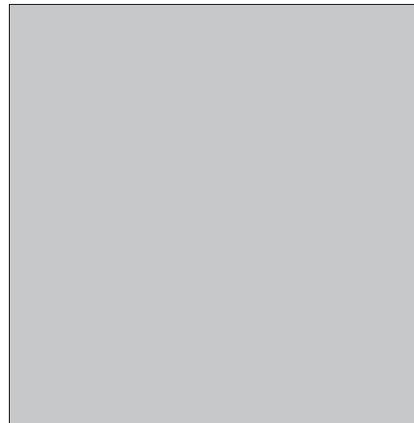
**03122-10**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	PLAZA PATRICIO GARCÍA	<b>NUMERO</b>	6	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Graham Tholer	<b>ID-CAT:</b>	03122-10
----------------------------	-----------------------	---------------	---	---------------------	--------------------	----------------	----------

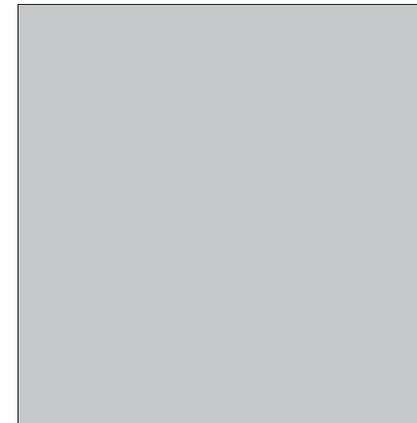
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

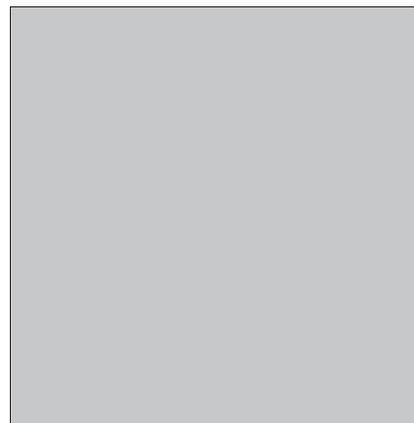
**F1**



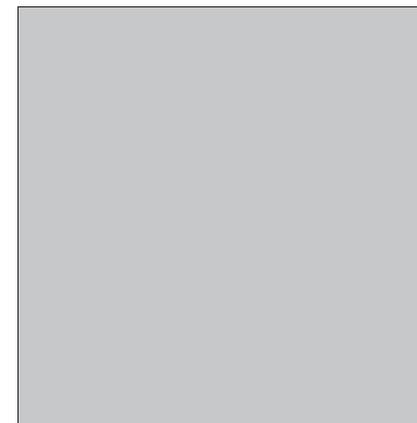
**F2**



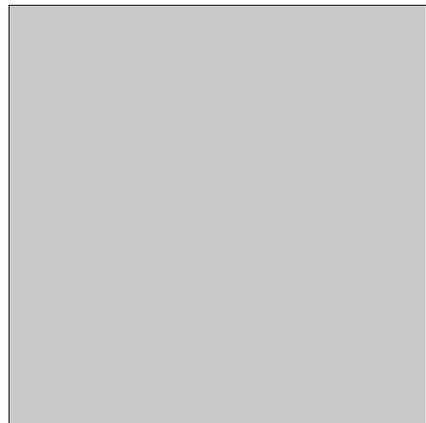
**F3**



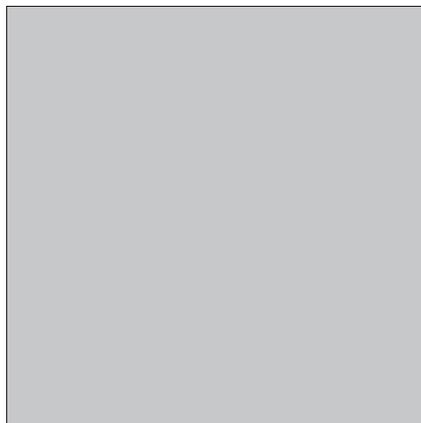
**F4**



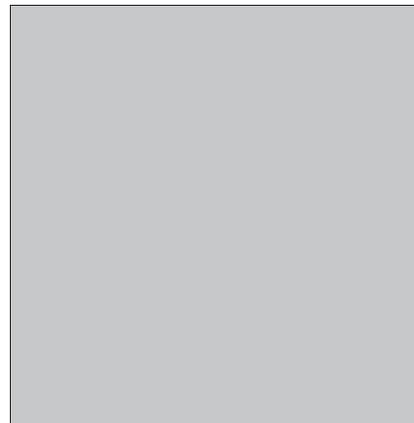
**F7**



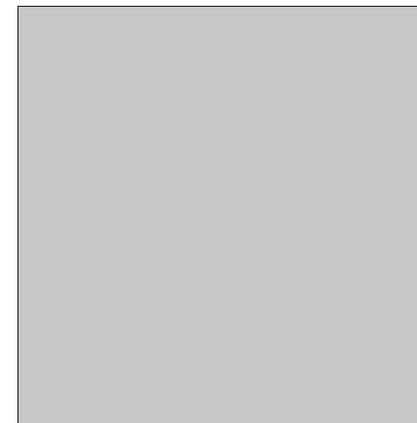
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico originalmente, ya que fue edificado en el siglo XVII por el sacerdote jesuita, Francisco de Mesa y Lugo, quién la vendió en 1737 al vicario Agustín Larena. Aquí existió en el siglo XIX, un parvulario, pasando con posterioridad a ser propiedad de la familia Larena y Monteverde, que lo alquiló al impresor Antonio Herreros González, quién instaló allí, en 1923, la emblemática Imprenta Herreros.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La importancia patrimonial de este inmueble radica en la asimétrica composición de su fachada. Ello responde a un modo funcional de hacer arquitectura: colocación de vanos en los lugares que son precisos, no en el lugar donde se supone que cumple con una normativa academicista, sino en atención a las necesidades de iluminación y ventilación. Este rasgo de primitivismo está en la actualidad muy valorado en el contexto de la autenticidad de la arquitectura canaria.

**DENOMINACIÓN** Casa Mesa y Lugo **ID-CAT:** 03122-11

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 11

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 11

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0312211CS5401S0001PL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Constituye uno de los pocos ejemplos de arquitectura de la Edad Moderna que no se vio afectada por la ordenación de vanos, mostrándose su frontis con el primitivismo funcional característico de la verdadera arquitectura canaria.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**03122-11**

**FUENTES DOCUMENTALES**

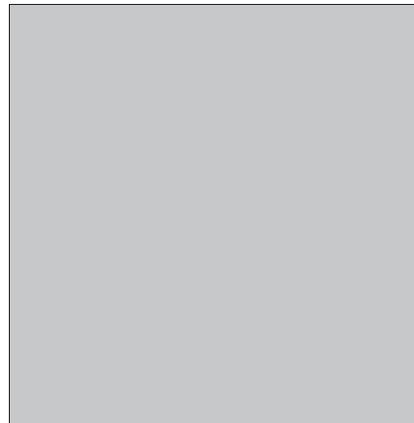
Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>	11	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Mesa y Lugo	<b>ID-CAT:</b>	03122-11
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	------------------	----------------	----------

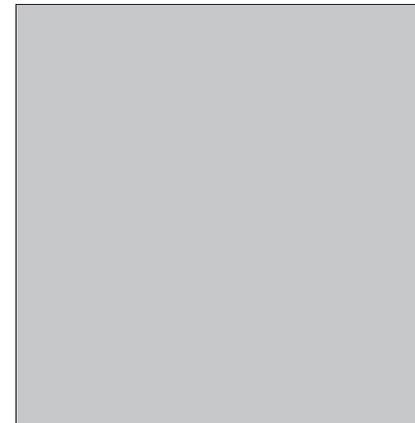
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

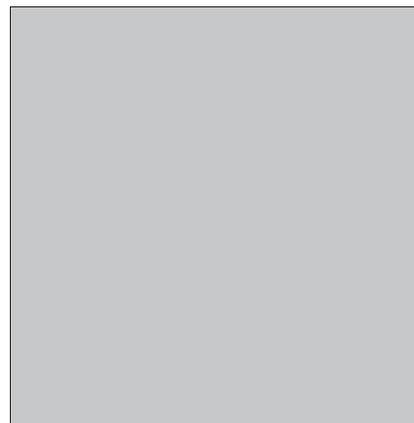
F1



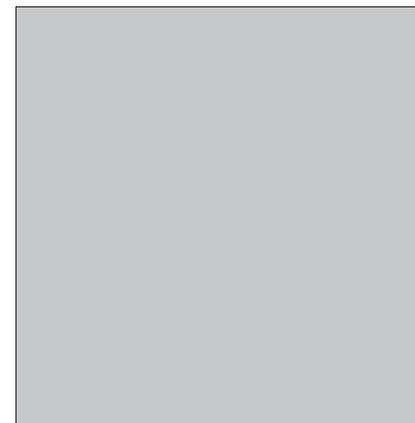
F2



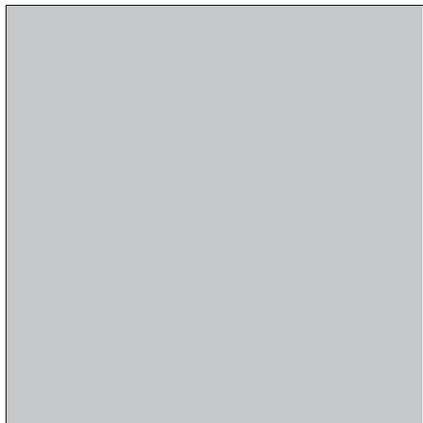
F3



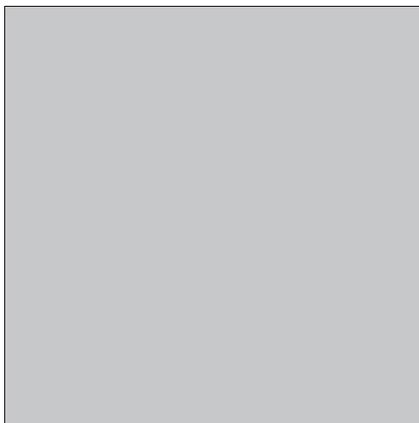
F4



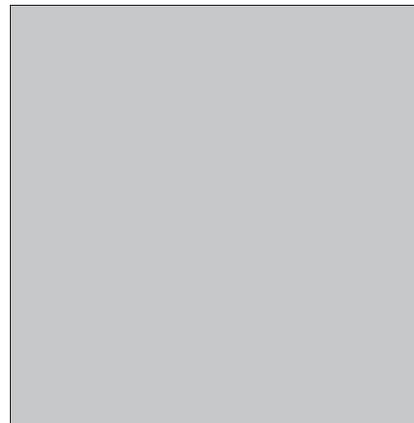
F7



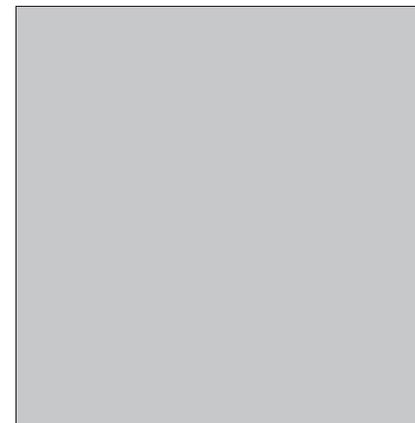
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

La fundación de esta ermita se remonta al año 1558, cuando Juan Antonio de Franchy Luzardo, la mandó construir como parte anexa a la mansión familiar. Se trata de un oratorio particular que cuenta en su interior con importantes piezas artísticas pertenecientes al estilo Barroco. A lo largo de los siglos ha experimentado numerosas reformas que a nivel exterior, desvirtúan la apariencia de una singular construcción religiosa de indudable valor patrimonial.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Como pieza arquitectónica, esta ermita no se encuentra a la altura de otras muchas que se dan cita en La Orotava, puesto que su exterior ha sufrido numerosas y desafortunadas intervenciones. Sin embargo, debemos destacar, no sólo su interesante ubicación, en el antiguo camino de La Luz, sino su importancia histórica. Se trata de un recinto de carácter religioso de una sola planta que presenta detalles ornamentales de interés, aún cuando estos son de reciente realización, como son las vidrieras. Cuenta asimismo con una pequeña espadaña que remata su fachada oriental.

**DENOMINACIÓN** Ermita de Nuestra Señora del Carmen. Er **ID-CAT:** 03122-63

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** NUMERO: 29

VIERA

**DIRECCION CATASTRAL** NUM-CAT: 27

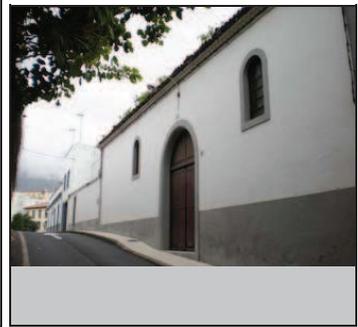
VIERA

**REFERENCIA CATASTRAL:** COORDENADAS U.T.M.:  
0312263CS5401S0001ZL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** PRIVADO   
PÚBLICO

**RAZÓN:** Marquesado de El Sauzal.



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
RESIDENCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RELIGIOSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio religioso de alto valor patrimonial.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**03122-63**

**FUENTES DOCUMENTALES**

DIRECCIÓN MUNICIPAL

VIERA

NUMERO

29

DENOMINACIÓN

Ermita de Nuestra Señora del Carmen. Ermita de Franchy.

ID-CAT:

03122-63

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Esta capilla ha sufrido diferentes intervenciones antes de llegar a tener la imagen actual. La primera de ellas fue alrededor de los años veinte donde se intervino la fachada y el interior. Ya en la recta final del siglo XX la reforma estuvo más centrada en el mantenimiento del interior.

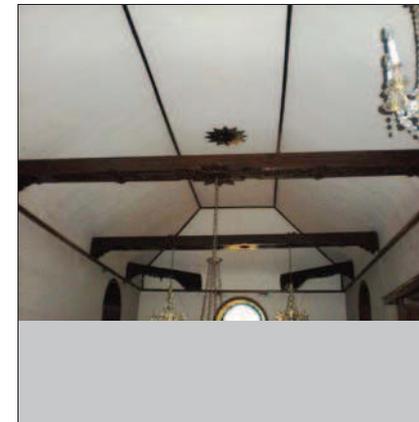
La cubierta principal se convierte en una bóveda lisa con detalles decorativos sencillos, además de poseer las vigas de madera tallada. Interesantes son el pavimento multiforme y las hornacinas y vidrieras.

Se conserva en buen estado el interior de la capilla, pero no así el entorno en el que se ubica.

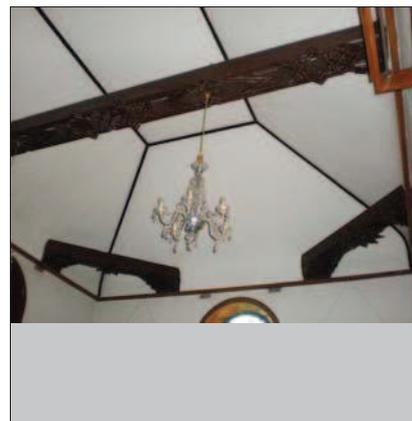
F1



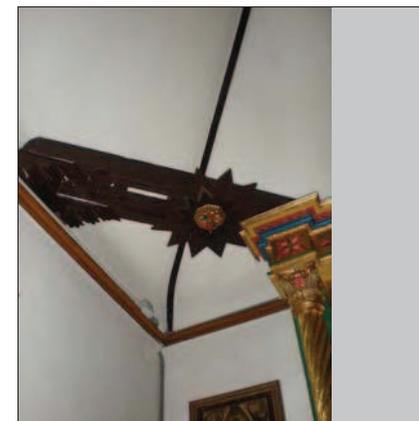
F2



F3



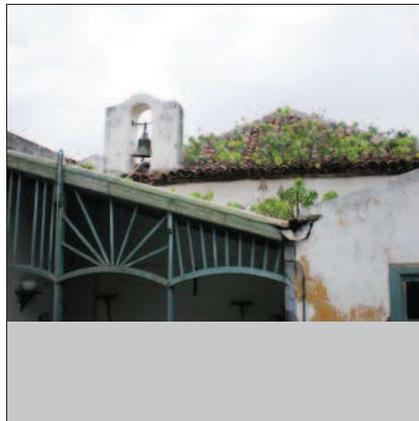
F4



F7



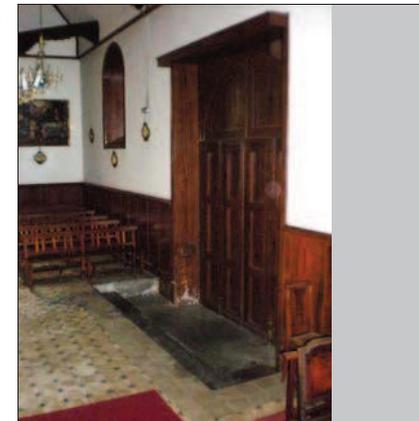
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta antigua bodega, erigida en pleno siglo XVIII, formaba parte hasta épocas recientes, del inmueble contiguo, registrado con el número 3, cuando fue adquirido por el Cabildo Insular y cedido al Ayuntamiento de La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Arquetípica bodega de estilo tradicional, con un estrecho frontis y un prolongado espacio interior, cubierta por una armadura mudéjar revestida por teja árabe. Destaca la clásica composición de la fachada, donde se cala una puerta de acceso central flanqueada por dos ventanucos de palitroques.

**DENOMINACIÓN** Antigua Bodega **ID-CAT:** 03122-67

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 3 B

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 3 A

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0312267CS5401S0001AL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** Cabildo Insular de Tenerife. **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Antigua bodega del siglo XVIII que acogerá el futuro Museo de las Alfombras.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

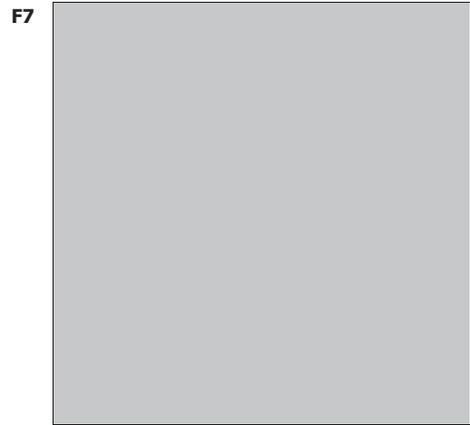
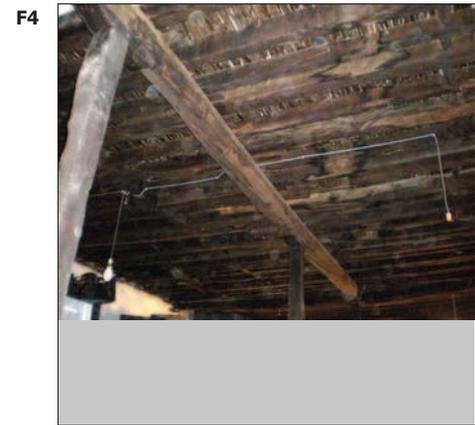
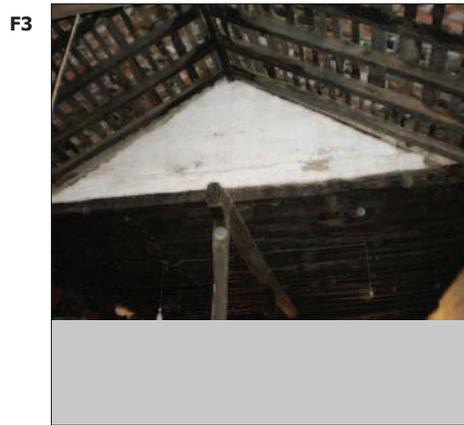
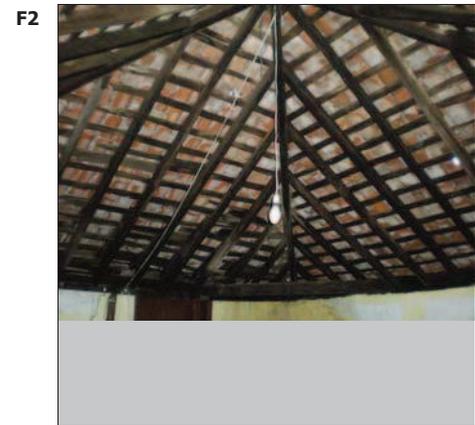
**Inmueble no edificado**  

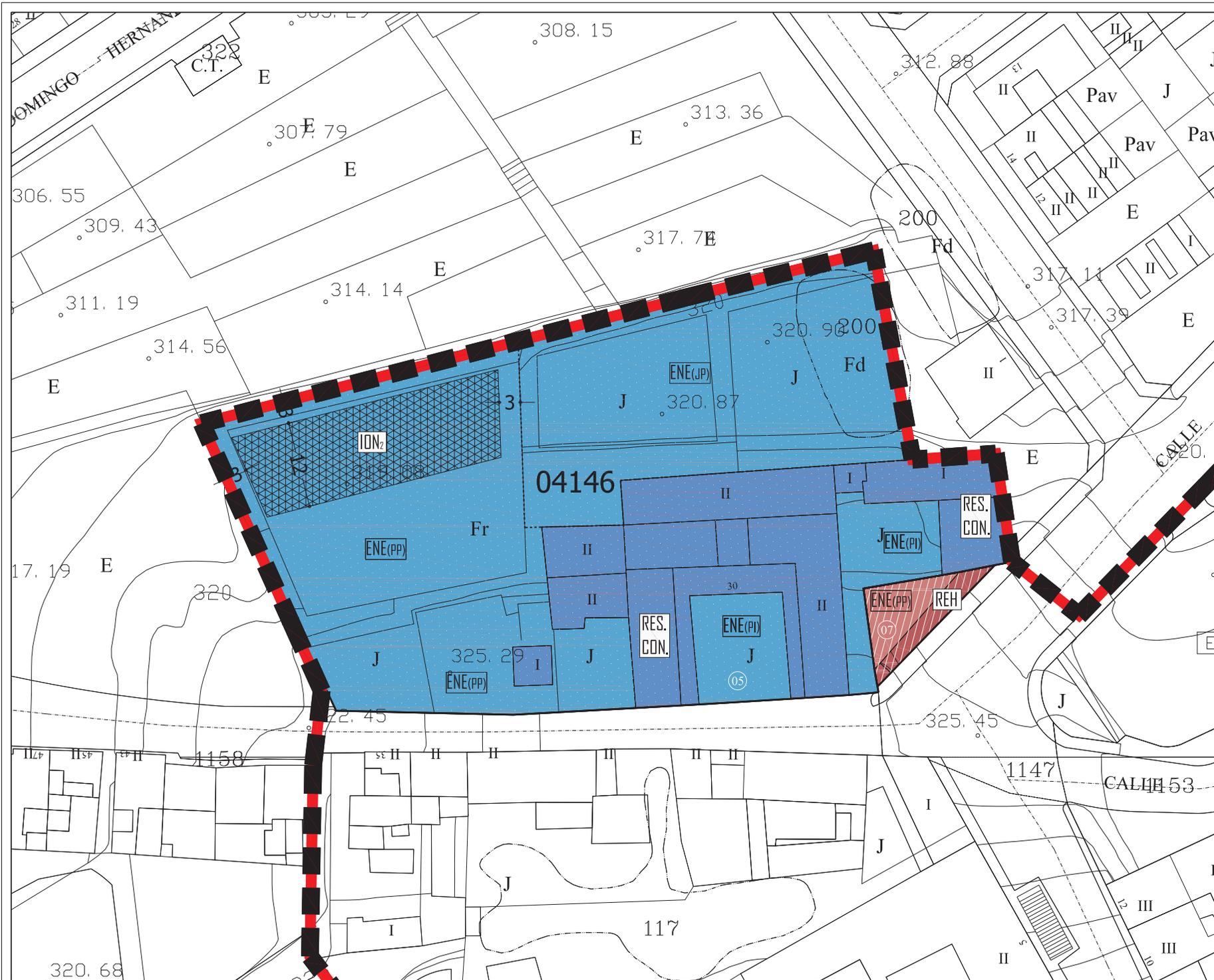
**03122-67**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	3 B	<b>DENOMINACIÓN</b>	Antigua Bodega	<b>ID-CAT:</b>	03122-67
----------------------------	---------	---------------	-----	---------------------	----------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Bodega del siglo XVIII la cual se conserva de manera óptima. Posee una cubierta a dos aguas en una primera crujía hipotética ya que la cubierta termina poco después dejándola ciega y continuando una cubierta plana de madera ruda. En el exterior, sobre esta cubierta plana, se conforma un área de azotea moderna y un pequeño granero original de cubierta de teja a cuatro aguas. Los muros son de mampostería de elaboración tosca que le dan un aspecto primitivo al conjunto.





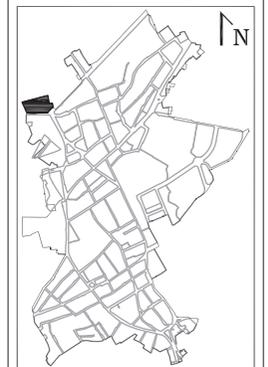
NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

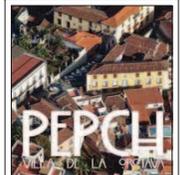
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	EA(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
	EC(PP, PA) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PECH
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN	
MANZANA: 04146	1/1
PARCELAS: 05,07.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

**DATOS HISTÓRICOS**

En el año 1905 un incendio destruyó totalmente la antigua mansión propiedad de los Franchy. Aquella noche del 10 al 11 de noviembre, no solo se quemaba una casa, sino que con ella perecería buena parte de la historia de La Orotava, pues la vivienda y sus míticos jardines, donde se encontraba el legendario drago, habían sido punto de referencia social, tanto para propios como para extraños. Sobre sus ruinas se edificó la actual vivienda, un producto ecléctico diseñado por el arquitecto Mariano Estanga en el año 1910. En los albores del siglo XXI, la propia familia Cólogan comenzó a explotar el complejo como negocio de hostelería para la celebración de bodas y reuniones sociales.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La casa fue trazada como un moderno palacete con un interesante patio delantero que marca la entrada a la vivienda. Una edificación que además presenta una planta insólita en el contexto de la arquitectura señorial orotavense, una planta en forma de "U" que está a juego con la línea ecléctica que gobierna todo el diseño de una mansión que tenía la obligación de marcar la diferencia social.

**DENOMINACIÓN** Casa de los Marqueses de El Sauzal **ID-CAT:** 04146-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** NUMERO: 30

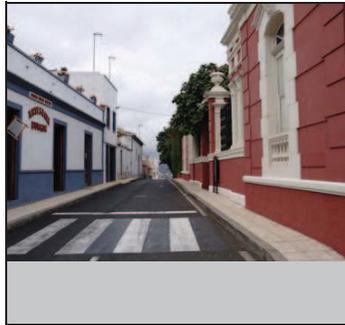
**DIRECCION CATASTRAL** NUM-CAT: 30

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0514905CS5401S0001TL (sin cartografía) **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio ecléctico construido por el arquitecto Mariano Estanga, sobre el solar de una emblemática casona, la del marquesado de El Sauzal.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Protección especial de jardines.

Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. Los jardines existentes en los espacios no edificados de la parcela se consideran protegidos y debe realizarse un proyecto específico de conservación y mejora de la jardinería.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**04146-05**

**FUENTES DOCUMENTALES**

DIRECCIÓN MUNICIPAL

VIERA

NUMERO

30

DENOMINACIÓN

Casa de los Marqueses de El Sauzal

ID-CAT:

04146-05

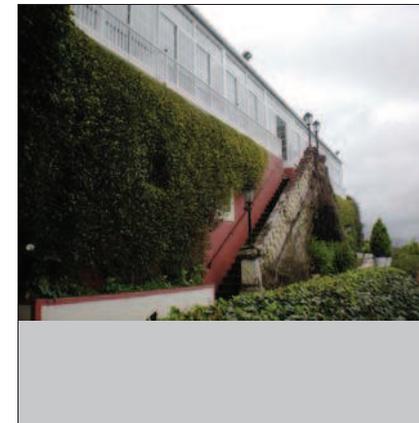
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Debe tenerse en cuenta en esta mansión, ha sido modificada en diversas ocasiones para adaptarla al uso comercial que posee desde inicios del siglo XXI.  
 Destaca la variedad de salones de gran altura y decoración muy profusa, que contrastan con otras áreas de la casa muy sencillas, además de la heterogeneidad en el pavimento, con múltiples formas y tonos.  
 Las cubiertas están revestidas en teja plana, con sencillez y orden; y se distribuyen en la amplitud de la planta en forma de U, dejando en la parte central un pequeño patio con una fuente de planta circular.  
 Los jardines de la parte posterior y la visión de la fachada responden a reformas modernas.

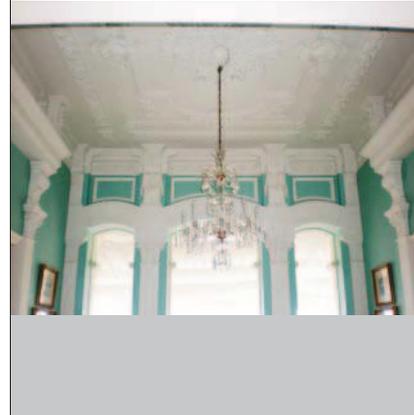
F1



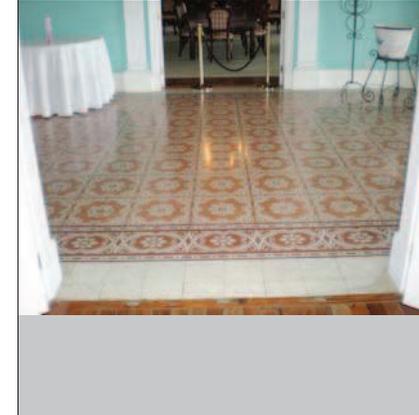
F2



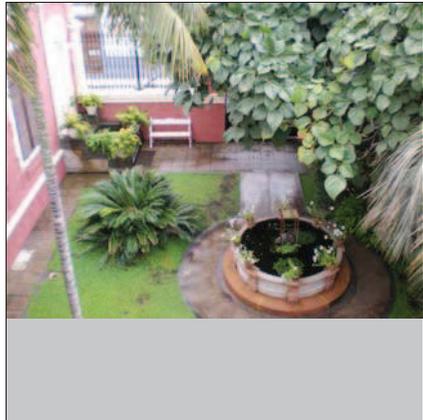
F3



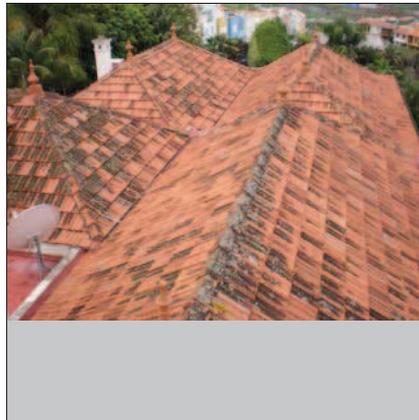
F4



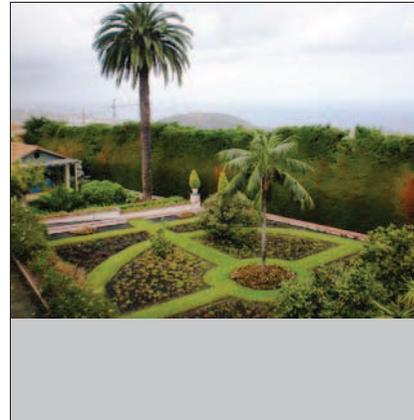
F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación que surge a mediados del siglo XX, para cubrir el chaflán resultante entre la mansión de los Marqueses de El Sauzal y las antiguas tierras de cultivo vinculadas al marquesado, situadas hasta hace veinticinco años en los terrenos sobre los que hoy se desarrolla la urbanización El Mayorazgo. Vinculada a la referida hacienda hasta hace pocos años como dependencia de servicio, su interés patrimonial responde a criterios eminentemente ambientales.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de una sola planta destinado al uso de bar cafetería, cuyo frente de fachada, en el que se articulan hasta cuatro vanos, queda singularizado por un pórtico o pérgola con cubierta inclinada soportada por pies derechos con zapatas, que cubre la terraza de este establecimiento hostelero.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 04146-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
SABINO BERTHELOT 22

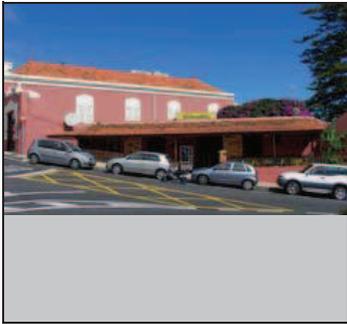
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
SABINO BERTHELOT 22

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0514907CS5401S0001ML (sin cartografía) 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Notable ejemplo de edificación neocanaria debida al diseño del afamado arquitecto y alfontista local Tomás Machado.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**04146-07**

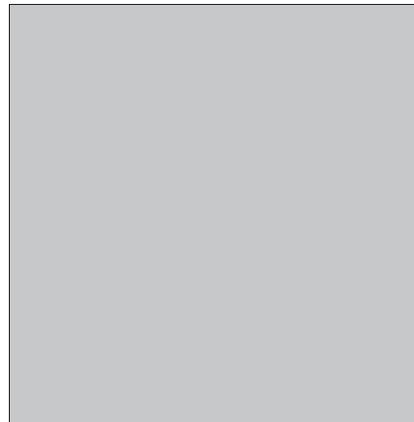
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SABINO BERTHELOT	<b>NUMERO</b>	22	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	04146-07
----------------------------	------------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

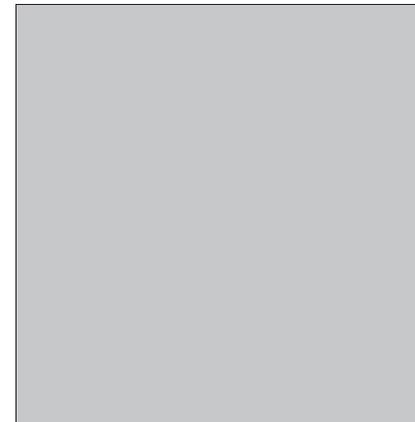
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

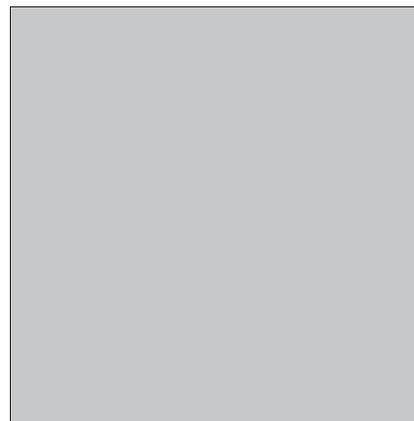
**F1**



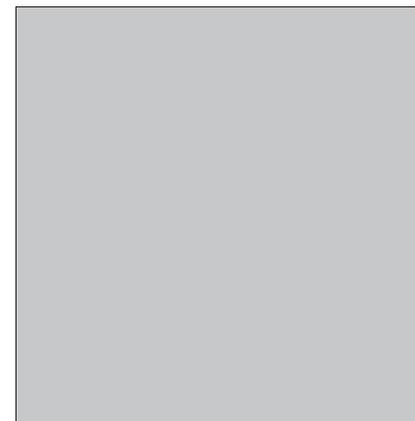
**F2**



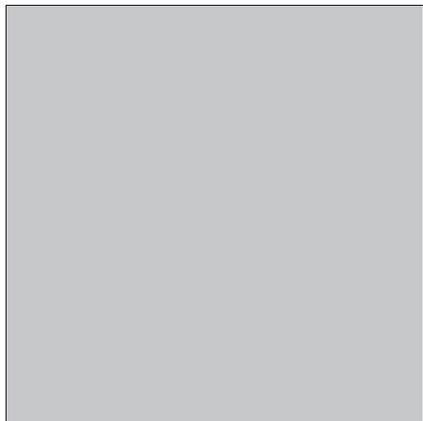
**F3**



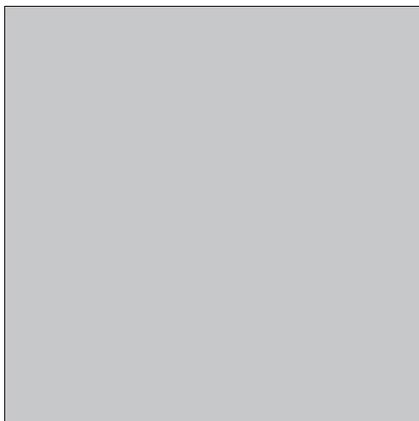
**F4**



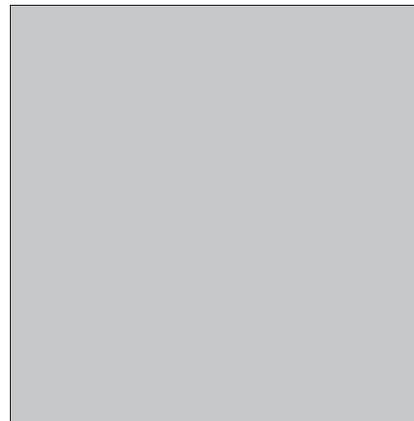
**F7**



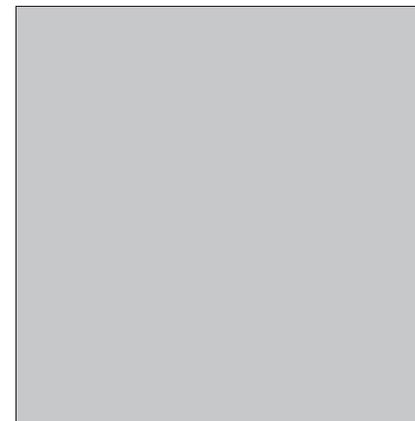
**F8**

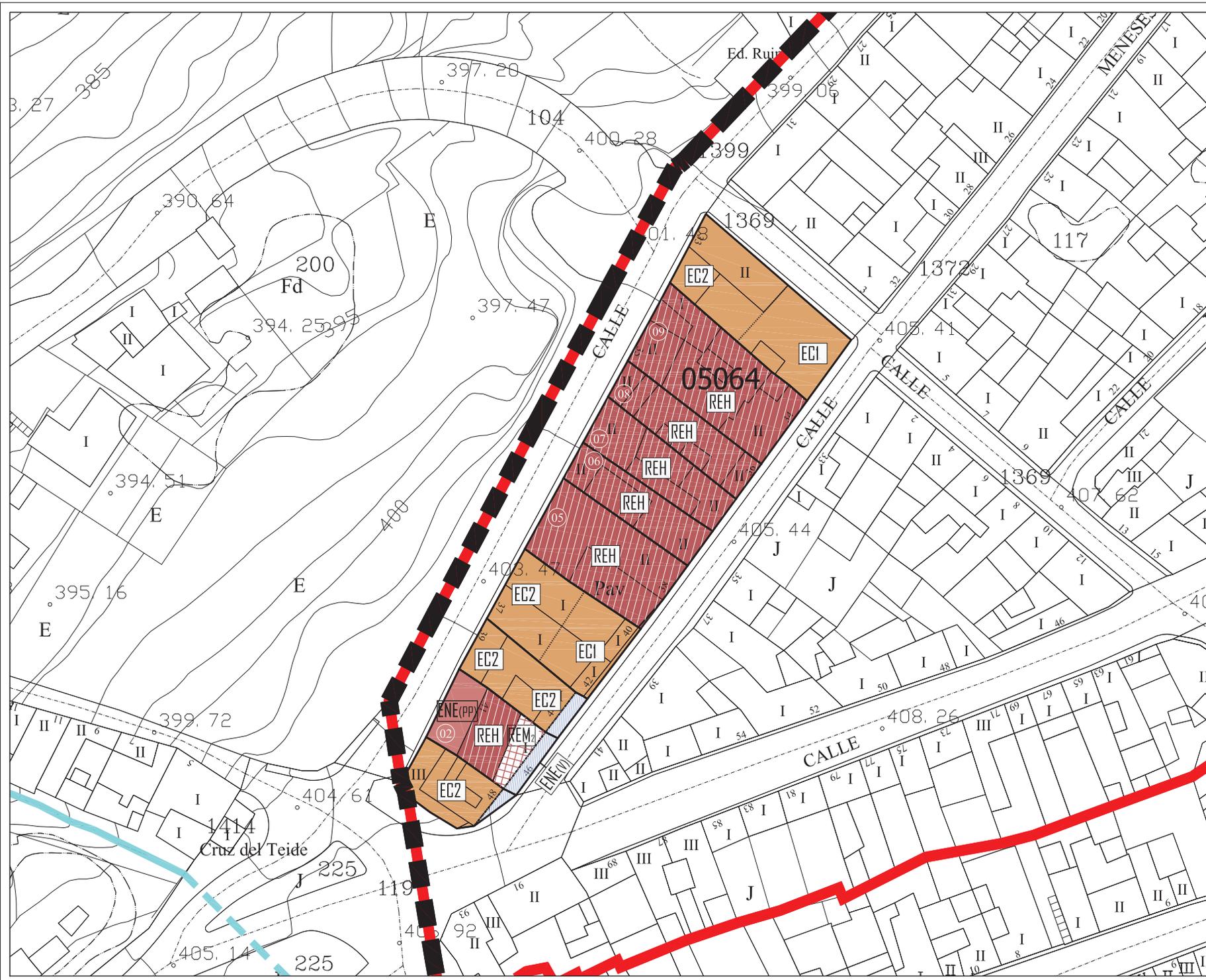


**F5**



**F6**





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

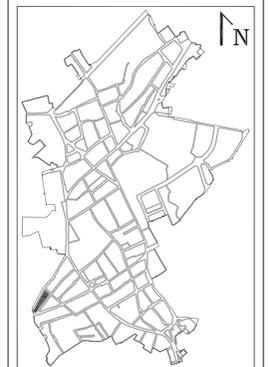
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM (Nº PL) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION (Nº PL) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC (Nº PL) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E (Nº PL) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

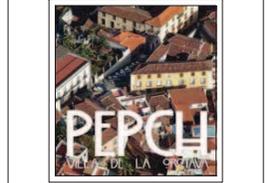
ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
EC (Nº PL)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACION EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-405)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05064	1/1
PARCELAS: 02,05,06,07,08,09.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda terrera de uso doméstico cuyos cánones constructivos la sitúan en un avanzado siglo XVIII. No obstante, su frontis experimentó una reforma en pleno siglo XX que le configuró su aspecto actual.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de una sola altura conformado por varias crujías vinculadas entre sí que configuran un entramado de cubiertas tradicionales revestidas por teja curva o árabe. Su fachada atiende a una intervención en la que además de modificar el acabado del paramento, las carpinterías de madera originales fueron reemplazadas por otras de factura más reciente y menor interés compositivo.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-02

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR 41

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 41

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506402CS5400N0001WJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Vivienda de tipología terrera con esquema tradicional de puerta-ventana, aproximadamente se fecha en el siglo XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05064-02**

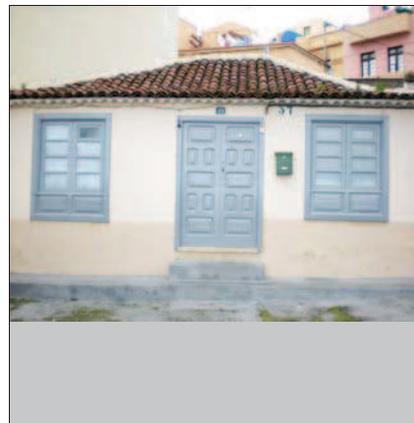
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	41	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05064-02
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

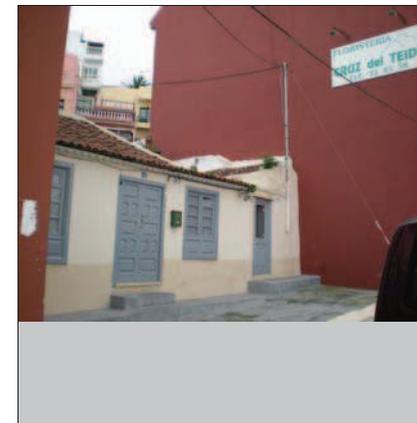
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

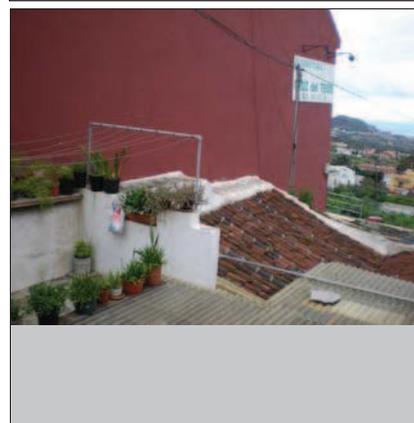
F1



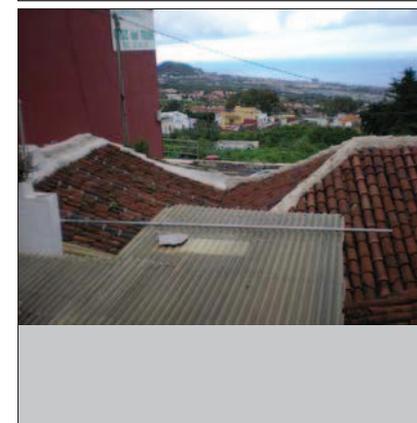
F2



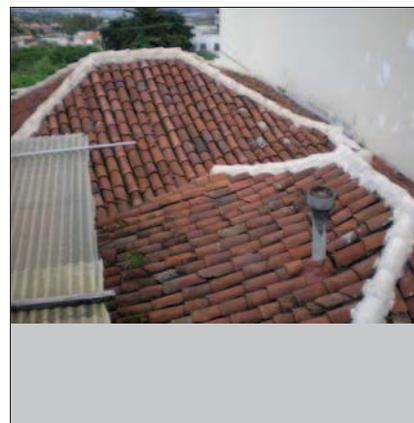
F3



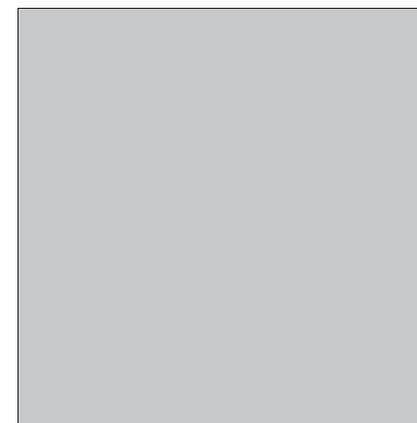
F4



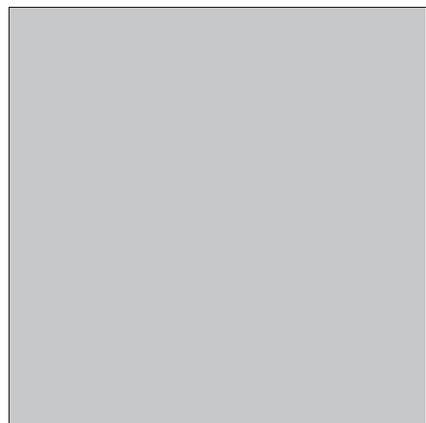
F5



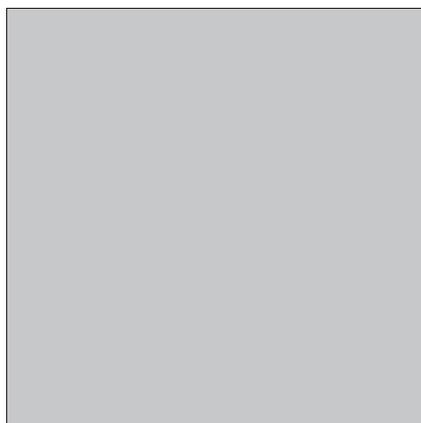
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

En 1930 el empresario local Jesús Rodríguez Franco mandó construir unas naves que con el tiempo se convertirían en sede de su popular comercio. Del mismo modo, el proyecto incluía dos viviendas independientes que tendrían acceso por la calle Meneses, diseñadas bajo un lenguaje constructivo que superaba ya la fase más ornamental del eclecticismo desarrollado en la Villa. Con el paso del tiempo una de las viviendas fue segregada a su vez en dos propiedades, resultando la actual situación como consecuencia de aquel proceso.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble adquiere un desarrollo marcadamente horizontal en conjunto tan sólo interrumpido por la verticalidad de los vanos de la fachada, que guarda consonancia con la altura que caracteriza el espacio interior. Como característica de la fachada cabe señalar la sobriedad compositiva que rige su diseño. Como peculiaridad con respecto a las viviendas contiguas cabe señalar el desarrollo del inmueble sobre una planta en forma de L, generando las dos crujeas un patio lateral articulado por una galería de interesante composición.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** SALAZAR **NUMERO** S/N

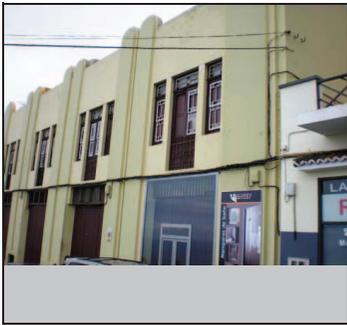
**DIRECCION CATASTRAL** SALAZAR **NUM-CAT:** 39B

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0506405CS5400N **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

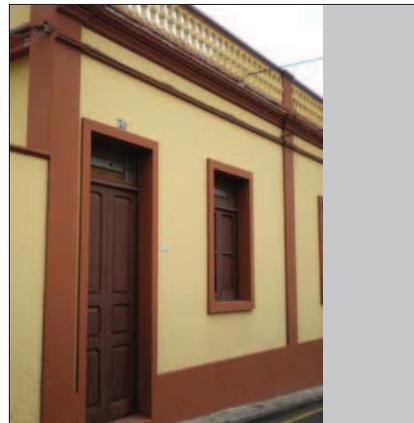
**05064-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	S/N	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05064-05
----------------------------	---------	---------------	-----	---------------------	--------------	----------------	----------

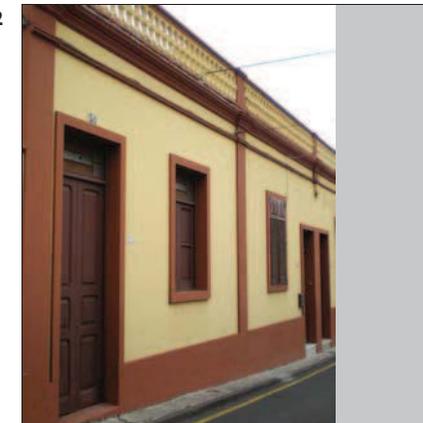
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble es coincidente en la parte trasera que llega a la calle Meneses, con el inmueble número 42. No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

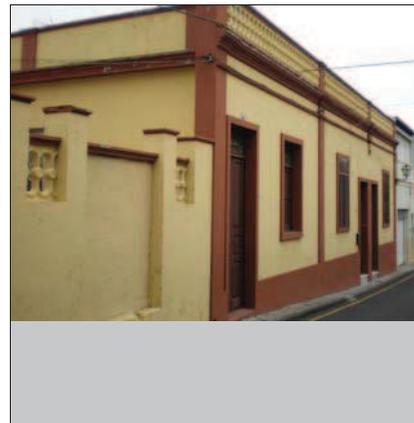
F1



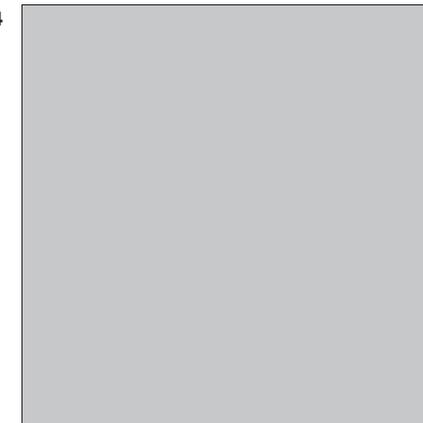
F2



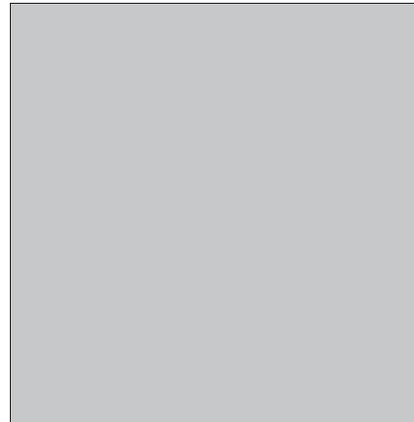
F3



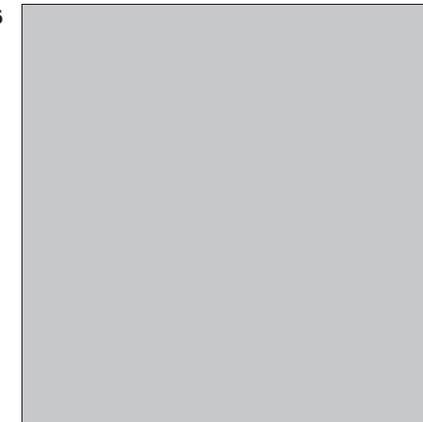
F4



F5



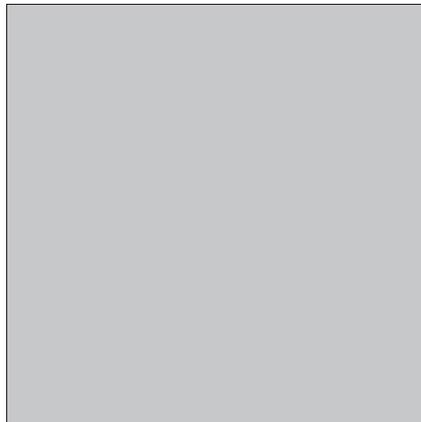
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

En 1930 el empresario local Jesús Rodríguez Franco mandó construir unas naves que con el tiempo se convertirían en sede de su popular comercio. Del mismo modo, el proyecto incluía dos viviendas independientes que tendrían acceso por la calle Meneses, diseñadas bajo un lenguaje constructivo que superaba ya la fase más ornamental del eclecticismo desarrollado en la Villa. Con el paso del tiempo una de las viviendas fue segregada a su vez en dos propiedades, resultando la actual situación como consecuencia de aquel proceso.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble adquiere un desarrollo marcadamente horizontal en conjunto tan sólo interrumpido por la verticalidad de los vanos de la fachada, que guarda consonancia con la altura que caracteriza el espacio interior, vertebrado por un patio lateral. Como característica de la fachada cabe señalar la sobriedad compositiva que rige su diseño, y que contrasta con un interior provisto de elementos ornamentales como las molduras que embellecen las escocías o el trazado de las carpinterías interiores.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR S/N

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 37

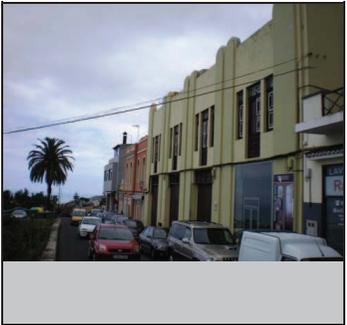
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506406CS5400N 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05064-06**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	S/N	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05064-06
----------------------------	---------	---------------	-----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Coincidente con el inmueble sito en la calle Meneses 42, esta casa esconde tras una fachada sobria, una vivienda de gran calidad estética, demostrable en los techos de gran altura con molduras sencillas, la gran variedad de formas y tonos en el pavimento y la calidad de los ventanales de vitrales.

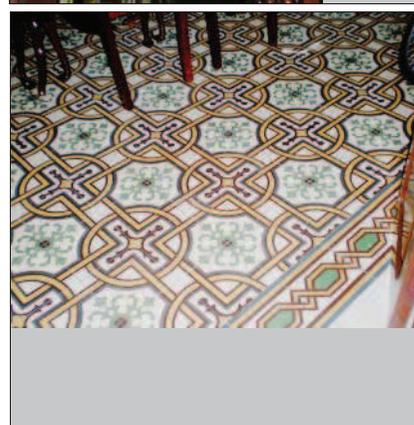
F1



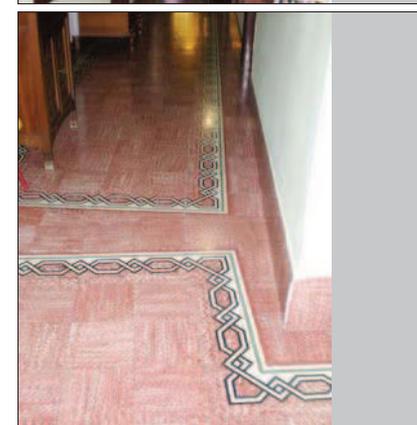
F2



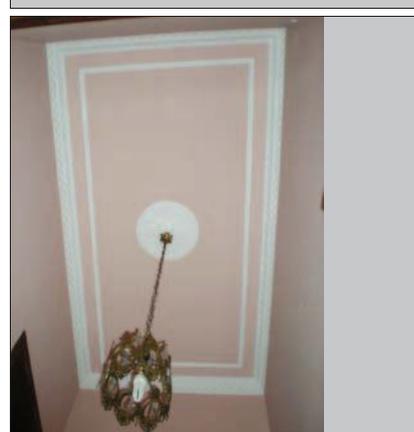
F3



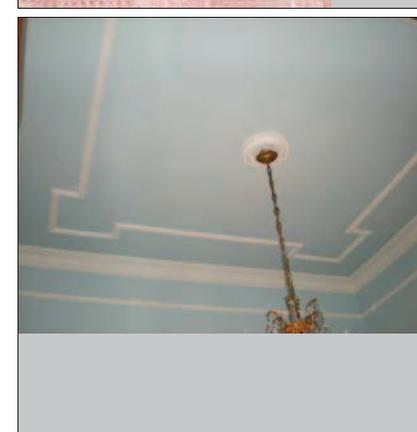
F4



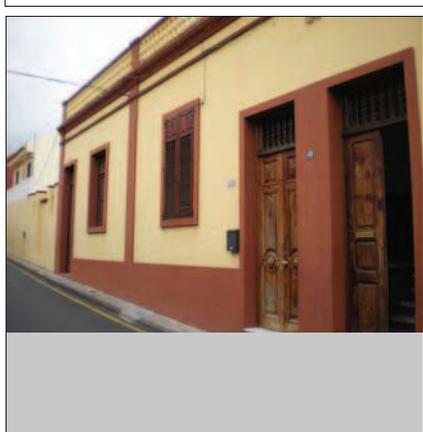
F5



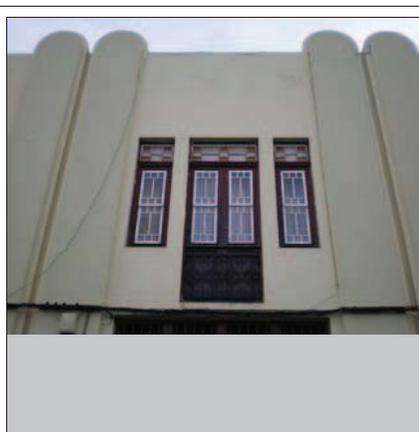
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

En 1930 el empresario local Jesús Rodríguez Franco mandó construir unas naves que con el tiempo se convertirían en sede de su popular comercio. Del mismo modo, el proyecto incluía dos viviendas independientes que tendrían acceso por la calle Meneses, diseñadas bajo un lenguaje constructivo que superaba ya la fase más ornamental del eclecticismo desarrollado en la Villa. Con el paso del tiempo una de las viviendas fue segregada a su vez en dos propiedades, resultando la actual situación como consecuencia de aquel proceso.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble adquiere un desarrollo marcadamente horizontal en conjunto tan sólo interrumpido por la verticalidad de los vanos de la fachada, que guarda consonancia con la altura que caracteriza el espacio interior, vertebrado por un patio lateral. Como característica de la fachada cabe señalar la sobriedad compositiva que rige su diseño, y que contrasta con un interior provisto de elementos ornamentales como las molduras que embellecen las escocías o el trazado de las carpinterías interiores.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR S/N

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 37A

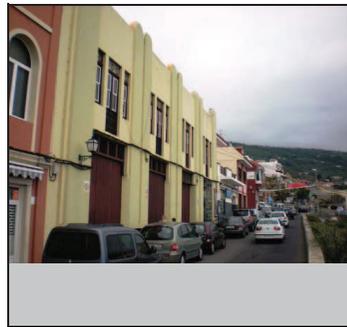
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506407CS5400N;0506406CS5400N;0506405CS5400N 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05064-07**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	S/N	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05064-07
----------------------------	---------	---------------	-----	---------------------	--------------	----------------	----------

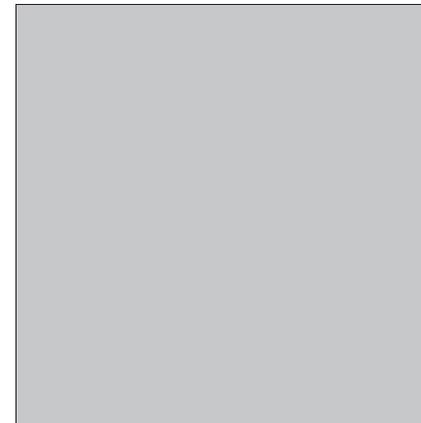
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble es coincidente en su parte trasera con el inmueble número 40 de la calle Meneses.  
 No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

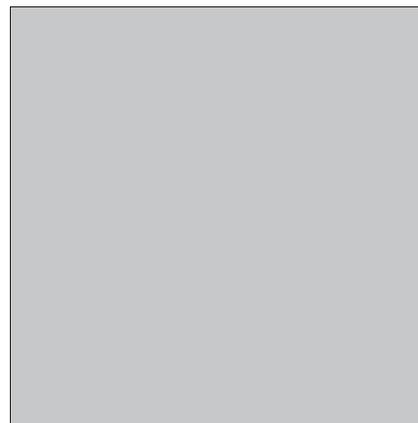
F1



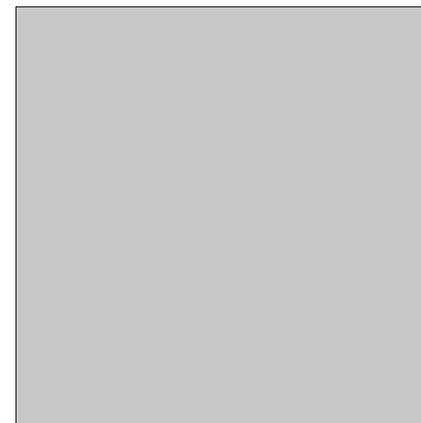
F2



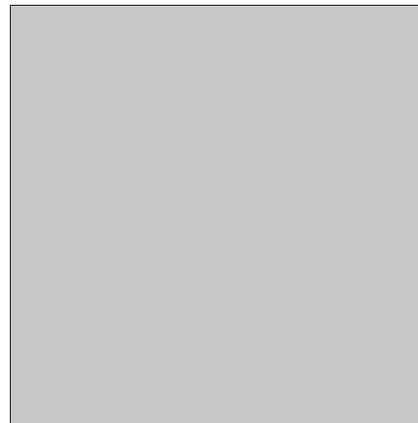
F3



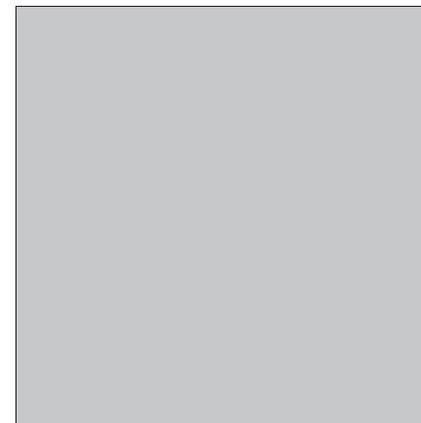
F4



F5



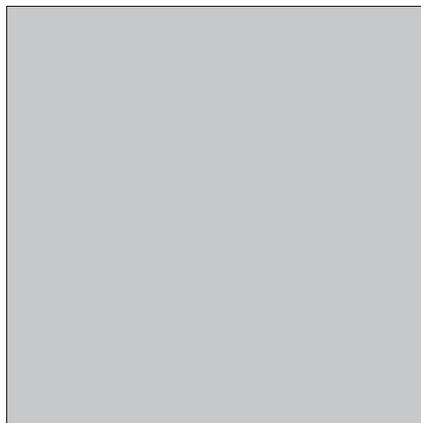
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble comparte ciertas características con el inmediatamente anterior ya que su apariencia actual es fruto de un proceso de segregación con respecto de la edificación original, erigida durante el primer tercio del siglo XX. No obstante, entre finales de esa misma centuria y los inicios de la presente, la vivienda ha experimentado profundas reformas que han desvirtuado su aspecto inicial. Ocupa la amplitud de una manzana, llegando a la calle Meneses nº 38. estando dividido interiormente.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble adquiere un desarrollo marcadamente horizontal en conjunto tan sólo interrumpido por la verticalidad de los vanos de la fachada, que guarda consonancia con la altura que caracteriza el espacio interior, vertebrado por un patio lateral. Como característica de la fachada cabe señalar la sobriedad compositiva que rige su diseño.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-08

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR S/N

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 37B

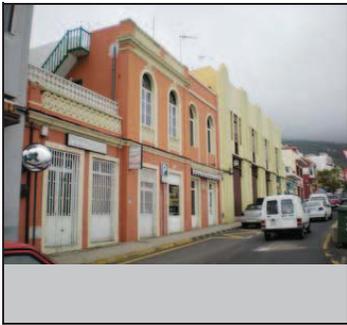
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506408CS5400N 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble ecléctico de la primera mitad del siglo XX con doble fachada.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05064-08**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	S/N	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05064-08
----------------------------	---------	---------------	-----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble es coincidente en su parte trasera con el inmueble número 38 de la calle Meneses.  
 No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

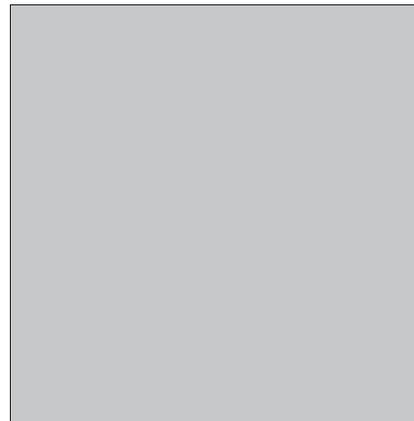
F1



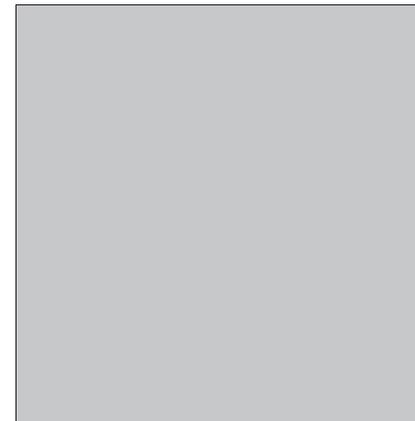
F2



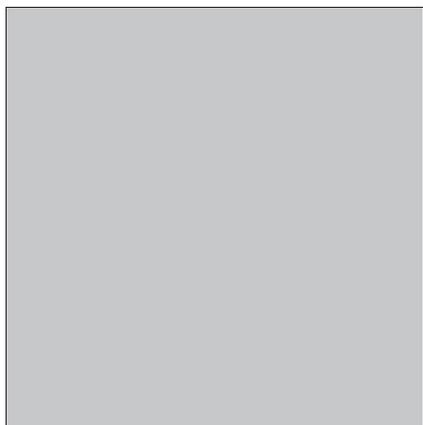
F3



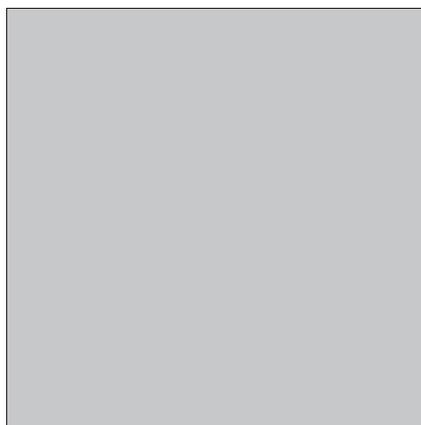
F4



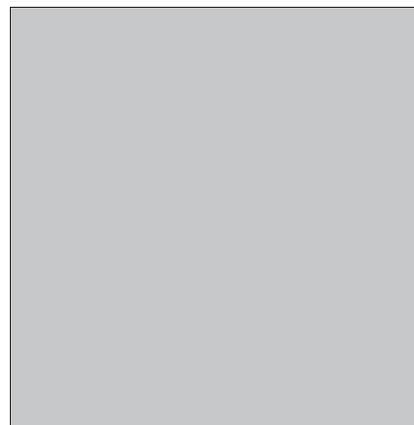
F7



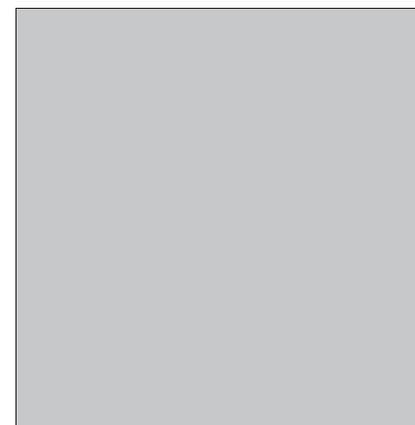
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble comparte ciertas características con el inmediatamente anterior ya que su apariencia actual es fruto de un proceso de segregación con respecto de la edificación original, erigida durante el primer tercio del siglo XX. No obstante, entre finales de esa misma centuria y los inicios de la presente, la vivienda ha experimentado profundas reformas que han desvirtuado su aspecto inicial. Ocupa la amplitud de una manzana, llegando a la calle Meneses nº 36, estando dividido interiormente.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble adquiere un desarrollo marcadamente horizontal en conjunto tan sólo interrumpido por la verticalidad de los vanos de la fachada, que guarda consonancia con la altura que caracteriza el espacio interior, vertebrado por un patio lateral. Como característica de la fachada cabe señalar la sobriedad compositiva que rige su diseño.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05064-09

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** SALAZAR **NUMERO** S/N

**DIRECCION CATASTRAL** SALAZAR **NUM-CAT:** 35

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0506409CS5400N **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.:**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de estilo ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05064-09**

DIRECCIÓN MUNICIPAL

SALAZAR

NUMERO

S/N

DENOMINACIÓN

Casa Anónima

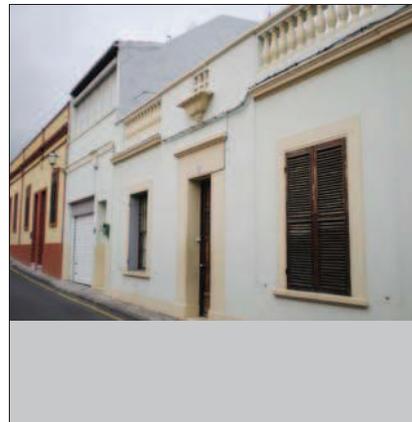
ID-CAT:

05064-09

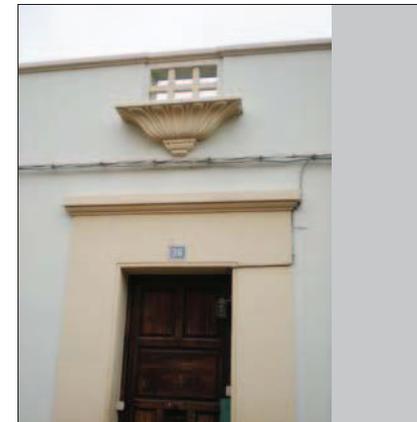
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Inmueble de estilo ecléctico de una gran originalidad, poseyendo gran variedad de molduras en todo el inmueble. Destaca también el efecto diáfano producido por la altura de los techos y la claridad que proviene del patio interior. En dicho patio se articula una galería baja con vanos de guillotina policromados en verde y blanco y todo rematado por una gran cubierta de teja plana que proyecta claridad al interior. Además, se debe dar importancia a la variedad de formas en el pavimento, con motivos florales o geométricos.

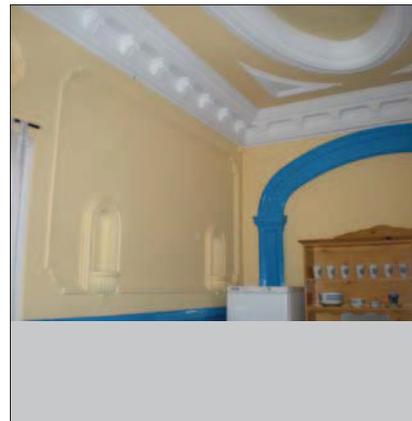
F1



F2



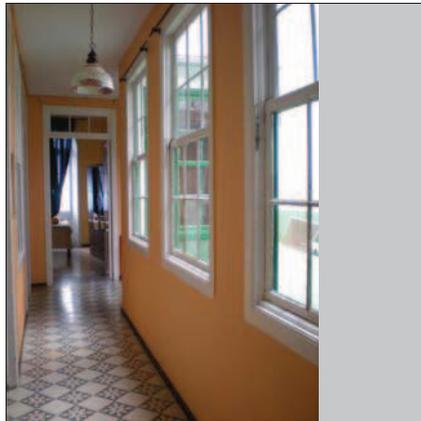
F3



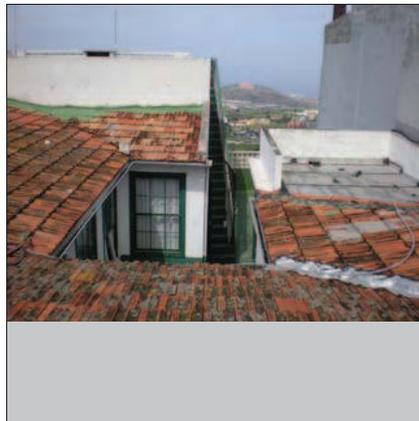
F4



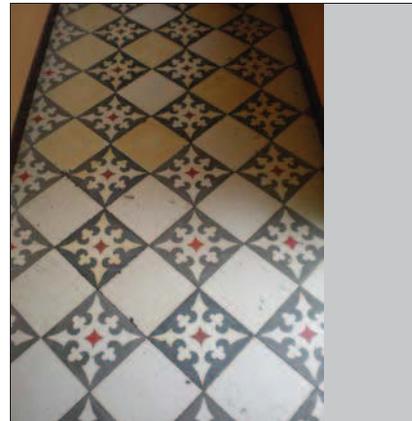
F7



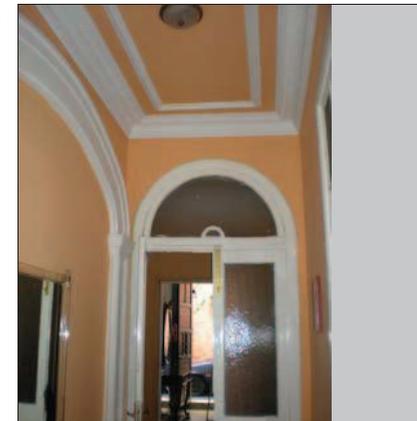
F8



F5



F6

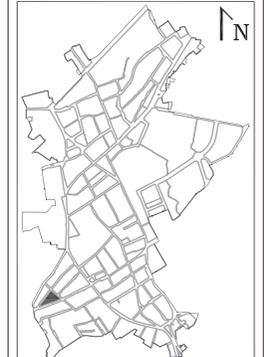




NIVEL DE PROTECCIÓN AMBIENTAL	
<span style="background-color: #d9534f; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO
<span style="background-color: #4f81bd; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
<span style="background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
<span style="background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #d9534f 2px, #d9534f 4px); border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	REH REHABILITACIÓN
<span style="background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, #d9534f 2px, #d9534f 4px); border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	REM Nº PL REMODELACIÓN Nº PL
<span style="background: repeating-linear-gradient(90deg, transparent, transparent 2px, #d9534f 2px, #d9534f 4px); border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	RES, CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
<span style="background: repeating-linear-gradient(135deg, transparent, transparent 2px, #d9534f 2px, #d9534f 4px); border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	ION Nº PL INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
<span style="background-color: #f1c40f; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	EC Nº PL (+A=allco) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL
<span style="background-color: #90ee90; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 15px; height: 10px;"></span>	EAP Nº PL EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

<span style="border-bottom: 1px dashed black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
<span style="border-bottom: 1px dotted black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE JARDIN PROTEGIDO
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	EC Nº PL (+A=allco) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	LIMITE DE PARCELA
<span style="border-bottom: 1px dashed black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	DIFERENCIA DE ALTURAS
<span style="border-bottom: 1px solid black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
<span style="border-bottom: 3px dashed black; width: 20px; display: inline-block;"></span>	AMBITO DE ACTUACION PEPC
<span style="border-bottom: 2px solid red; width: 20px; display: inline-block;"></span>	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
<span style="border-bottom: 2px solid orange; width: 20px; display: inline-block;"></span>	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
<span style="border-bottom: 2px dashed blue; width: 20px; display: inline-block;"></span>	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
<span style="border-bottom: 2px solid cyan; width: 20px; display: inline-block;"></span>	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 IV/21 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05065	1/1
PARCELAS: 01,03,05,06,07,08,09,10,11.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

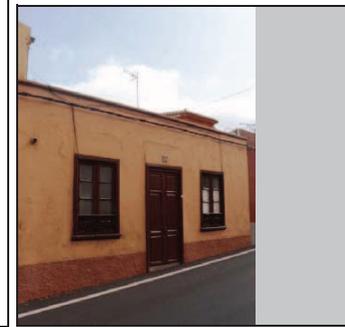
OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



DATOS HISTÓRICOS
Edificio de uso unifamiliar construido con anterioridad al siglo XIX, aunque ha conocido en su frontis importantes intervenciones durante el segundo tercio del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El frontis conserva la esencia esquemática de la tradición constructiva en El Farrobo y la carpintería, aún siendo muy reciente, está dentro de la línea de diseño que conforma la costumbre en esta zona. Como intervención más que discutible que quiebra la originalidad del inmueble, está el añadido zócalo, que podría justificarse en este edificio, habida cuenta el tráfico rodado que soporta la vía Calvo Sotelo de La Orotava.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-01
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	54		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	54		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506501CS5400N0001BJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio que está dentro de una serie de inmuebles que le dan carácter patrimonial a El Farrobo.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

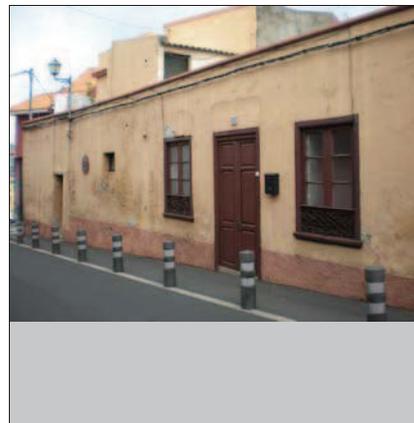
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b></p> <p><b>Inmueble no edificado</b></p>
<p><b>05065-01</b></p>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	54	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-01
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

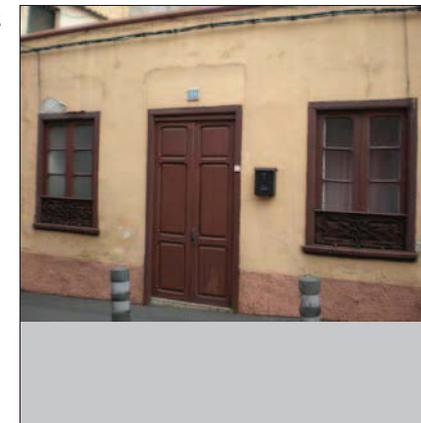
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

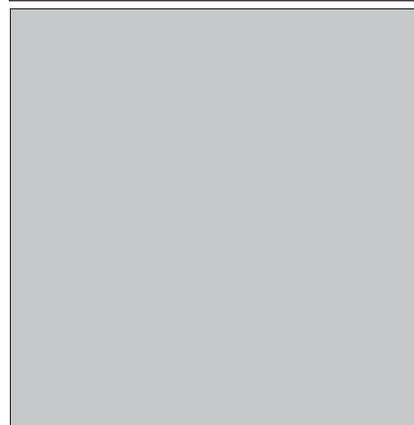
F1



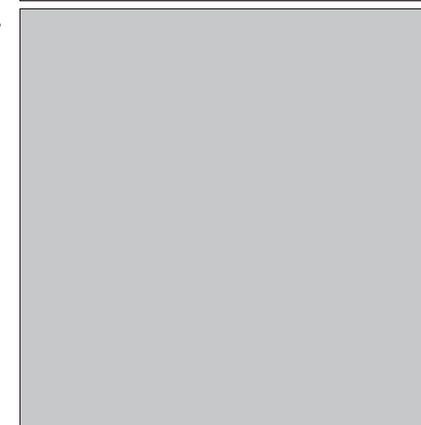
F2



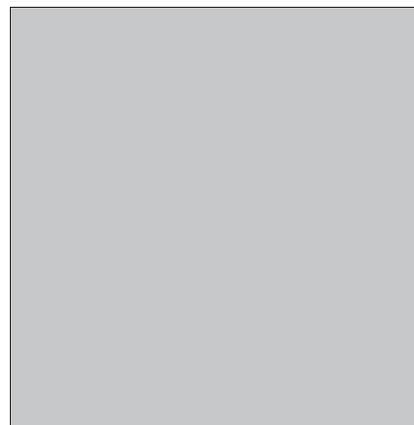
F3



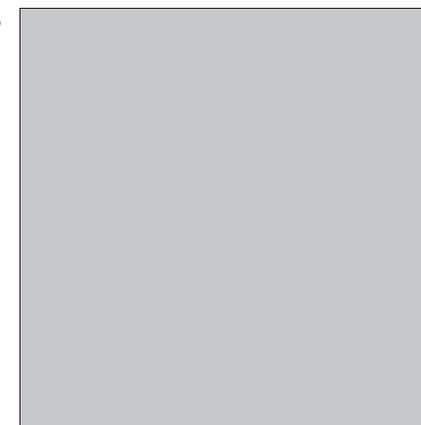
F4



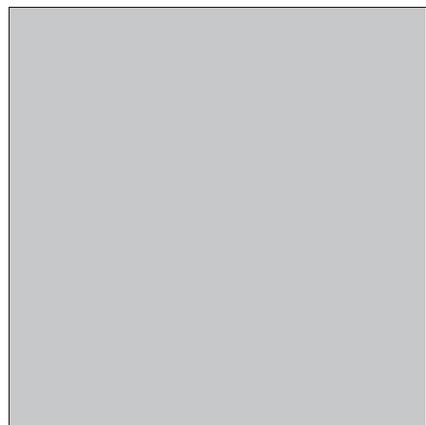
F5



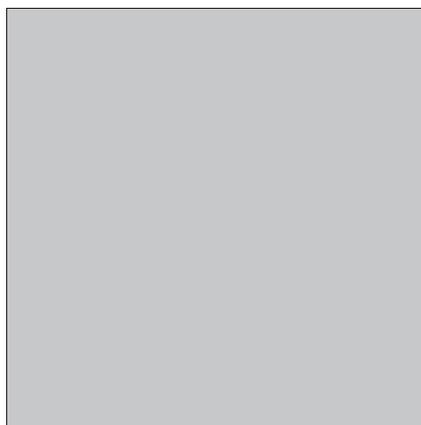
F6



F7



F8



DATOS HISTÓRICOS
Este inmueble representa los modos constructivos imperantes entre finales de la década de los años veinte y la de los treinta del siglo XX, como variante de los postulados eclécticos que prevalecieron en decenios anteriores.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La composición de la fachada se revela como el principal aspecto de interés patrimonial, presente en esta edificación. La simétrica articulación de los vanos, la cornisa que marca el inicio de la azotea y la ornamentación fraguada presente en el antepecho de ésta, se erigen en los rasgos más interesantes del paramento.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-03
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	50		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	50		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506503CS5400N0001GJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Inmueble representativo de la arquitectura realizada en La Orotava durante los años finales del primer tercio del siglo XX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

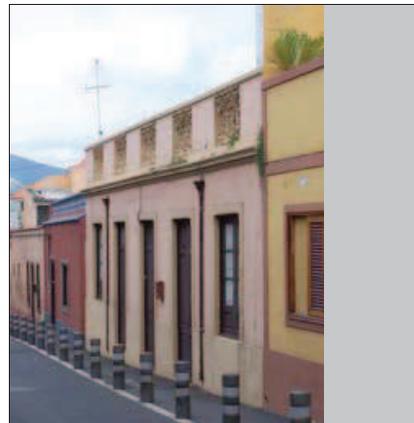
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> </p> <p><b>Inmueble no edificado</b> </p>
<b>05065-03</b>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	50	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-03
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

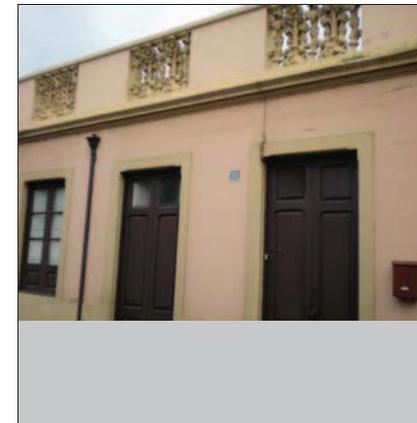
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

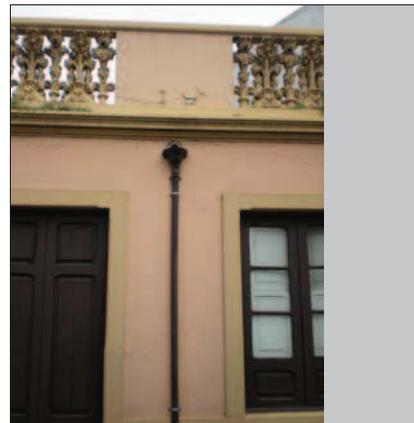
F1



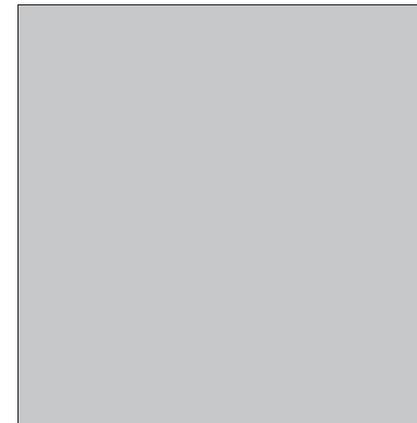
F2



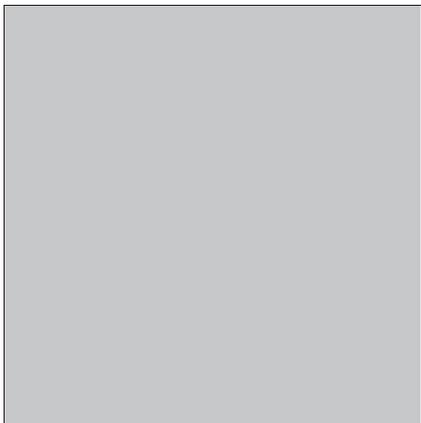
F3



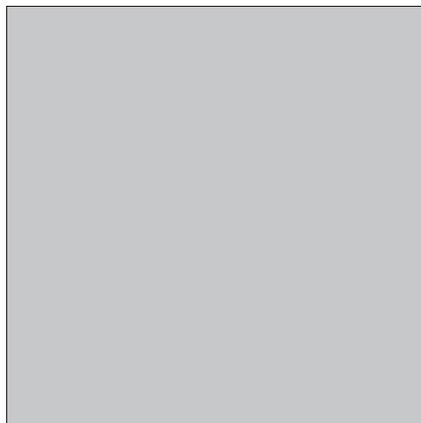
F4



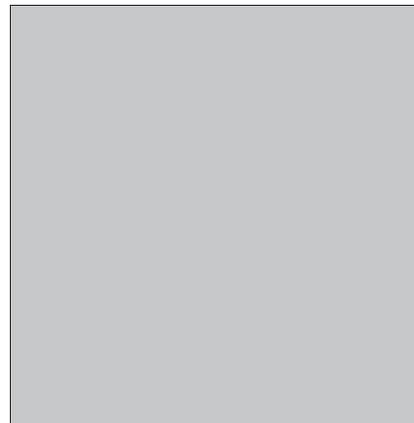
F7



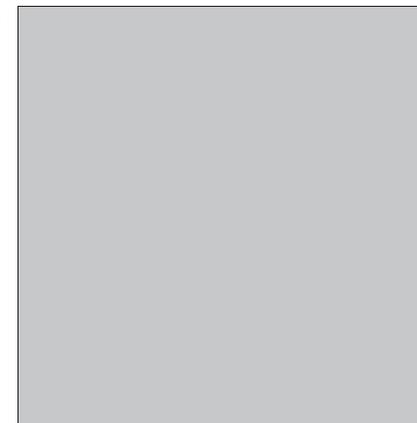
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda tradicional levantada en dos plantas, cuyo origen arquitectónico está situado en el siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La casa ocupa un solar en esquina, lo que le permite tener una doble fachada, un frontis ejecutado con muros de mampostería ordinaria (piedra y barro), que traslucen al exterior un primitivismo, como consecuencia de la ausencia de planas y paletas que ennoblecieron el enlucido. Dicha tosquedad, deberá ser entendida como un valor patrimonial, para perpetuar un modo de construir que pone de manifiesto la antigüedad de la edificación.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-05
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
MENESES			33
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
MENESES			33
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506505CS5400N0001PJ			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Arquitectura mudéjar de uso doméstico construido a comienzos del siglo XVIII.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #e08080; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
	<b>05065-05</b>

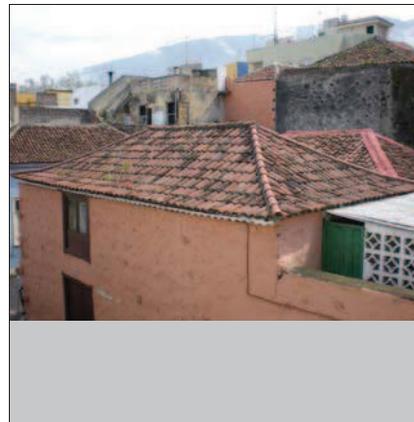
FUENTES DOCUMENTALES

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	MENESES	<b>NUMERO</b>	33	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-05
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

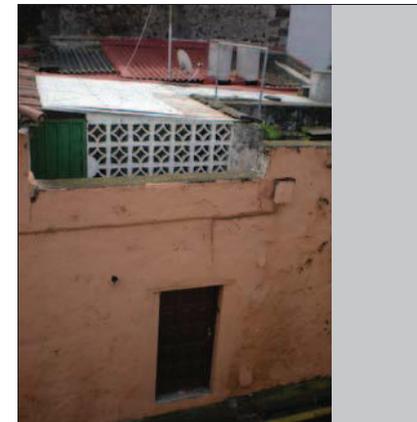
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

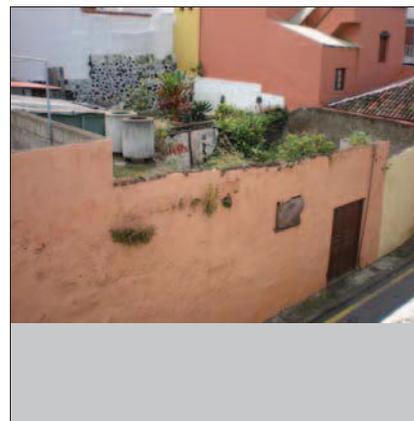
**F1**



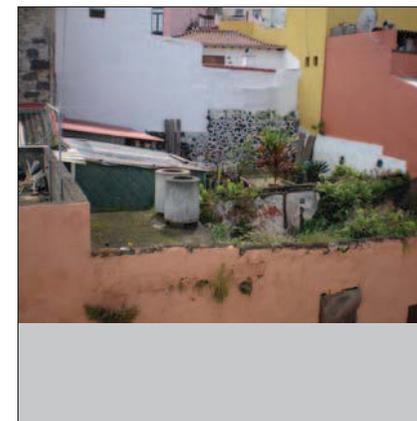
**F2**



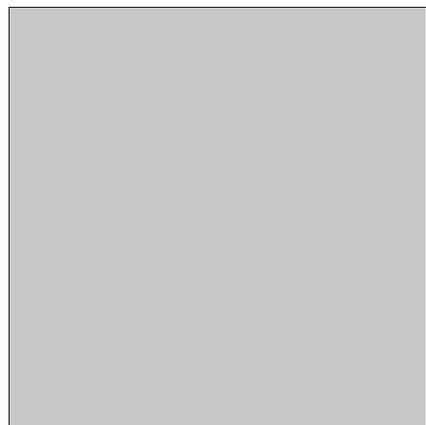
**F3**



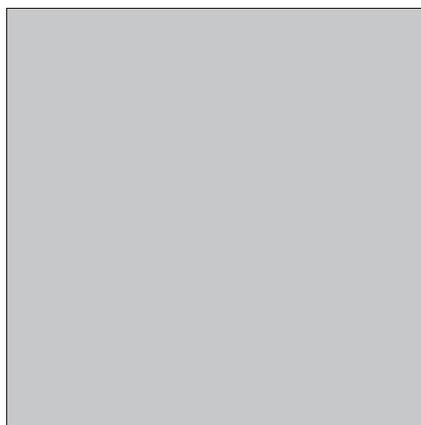
**F4**



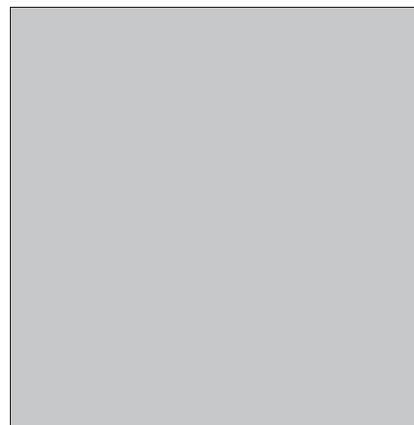
**F7**



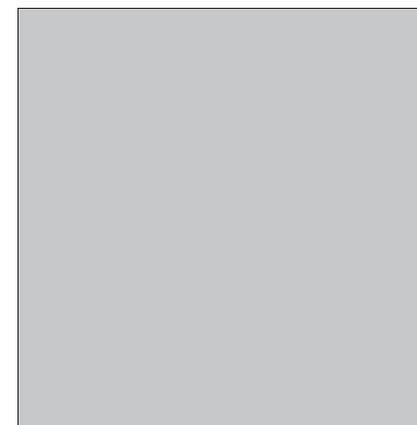
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda terrera erigida posiblemente entre finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, siguiendo las pautas de la arquitectura tradicional de raíz popular.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble conserva la esencia característica de las viviendas populares tan representativas de la Villa de Arriba. Sobre un solar rectangular se levanta un paramento de fachada en el que se calan una puerta y una ventana de madera, rematando la composición, una techumbre lignaria revestida por teja árabe.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05065-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 2

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 2

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506506CS5400N0001LJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Casa terrera provista de las características estilísticas de la arquitectura tradicional, presente en la Villa de Arriba.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05065-06**

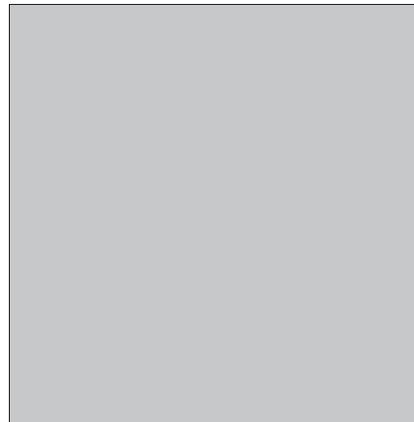
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	2	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-06
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

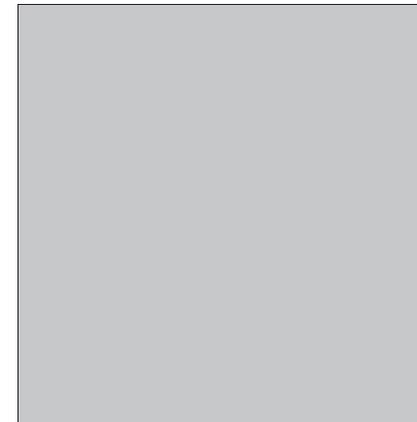
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

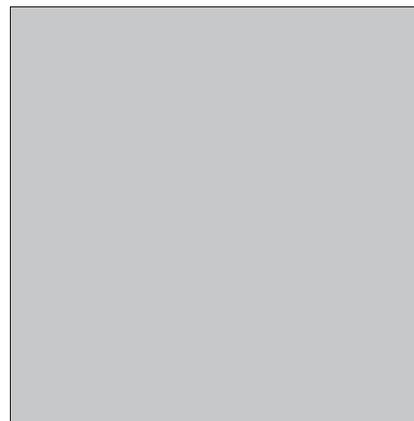
F1



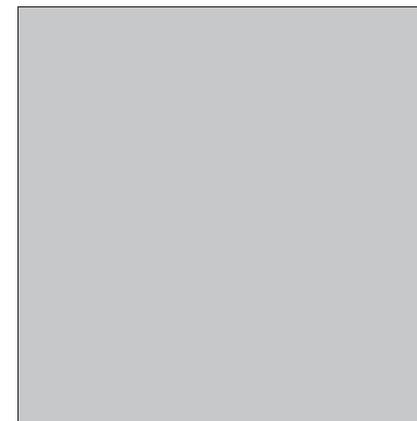
F2



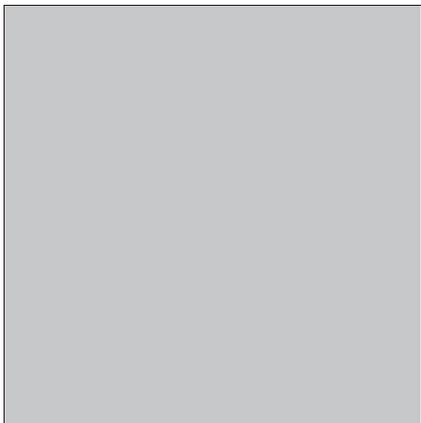
F3



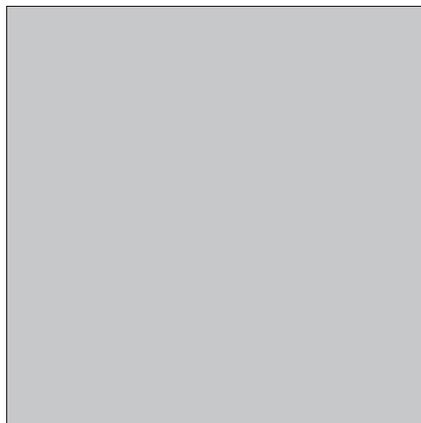
F4



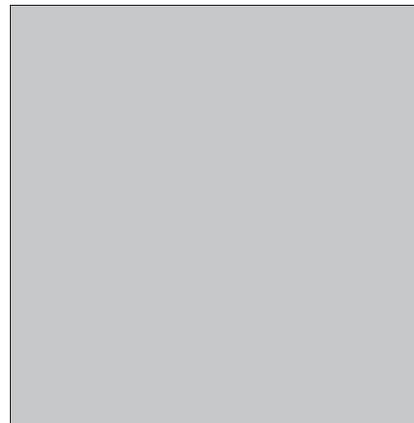
F7



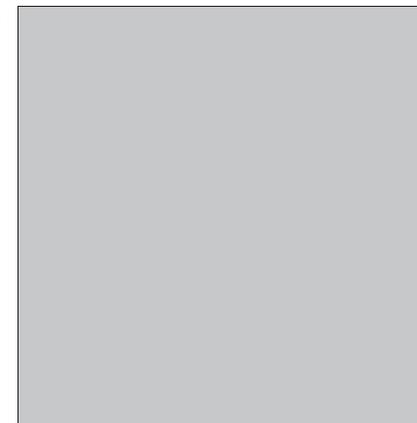
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico cuyo origen como arquitectura está situado con anterioridad al siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La disposición de su fachada, que en estos momentos está siendo objeto de una intervención, al igual que el interior del inmueble, se expresa con el primitivismo de la arquitectura vernácula de la zona. Sus vanos están dispersos por el paño de pared, sin seguir un eje de composición, y las carpinterías que cubren sus luces, están conformadas por listones ensamblados y tachonados.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05065-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 4

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 4

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506507CS5400N0001TJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio típico de la arquitectura doméstica de este sector de la población orotavense.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05065-07**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	4	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-07
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

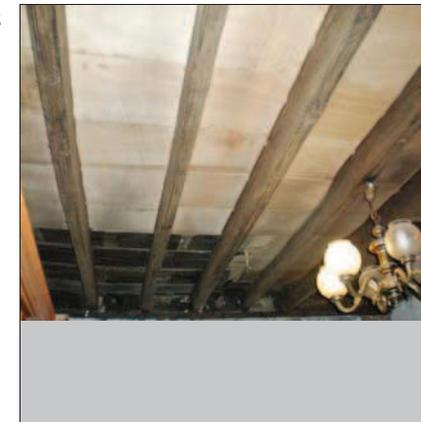
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Objeto de diversas intervenciones en el interior, posee parte del forjado de madera de la entreplanta y los elementos de carpintería en buen estado de conservación.

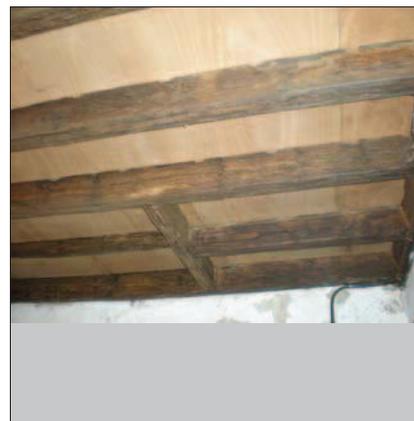
F1



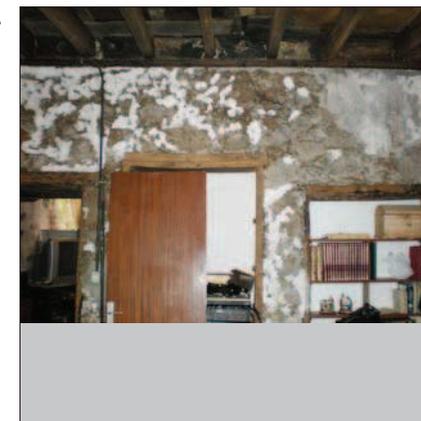
F2



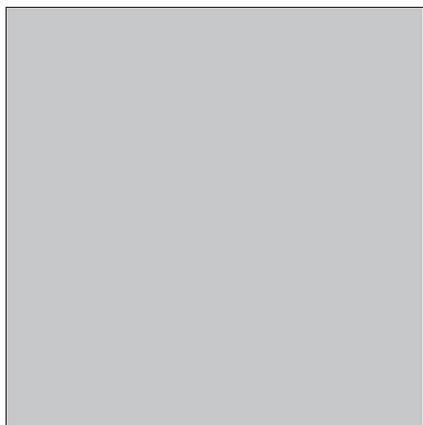
F3



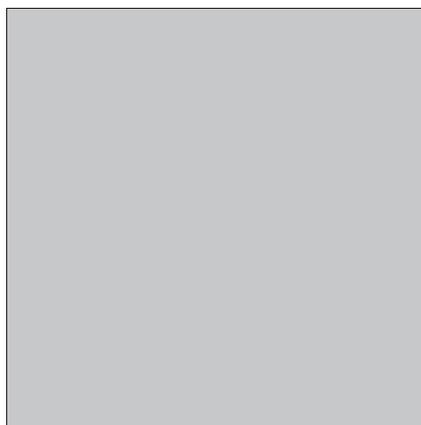
F4



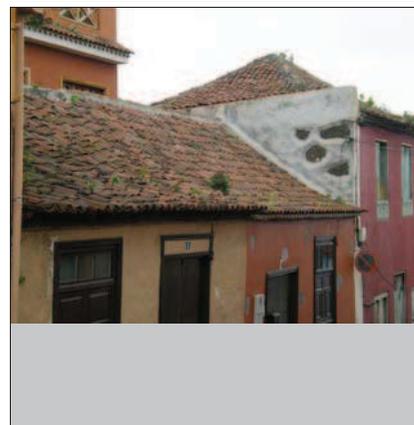
F7



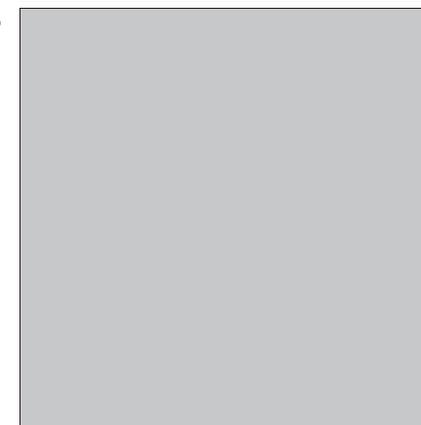
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de carácter popular y estilo tradicional, construido en el siglo XIX, cuya fachada entra dentro del esquematismo más singular de cuantos hemos encontrado en la localidad (puerta/ventana/cubierta de teja).

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Los valores arquitectónicos de este inmueble se encuentran, especialmente, en la volumetría baja del mismo y en la custodia de un sistema artesanal de composición de su frontis que se encuentra, al mismo tiempo, relacionado con otras arquitecturas de su entorno más inmediato.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05065-08

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 6

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 6

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506508CS5400N0001FJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que se encuentra formando parte de una ambientación arquitectónica que es la esencia del barrio de El Farrobo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.  
Se deben eliminar las piedras vistas en fachada debiendo enfoscar de manera continua la fachada.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

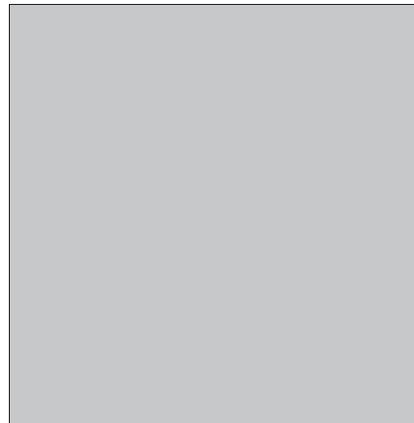
**05065-08**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	6	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-08
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

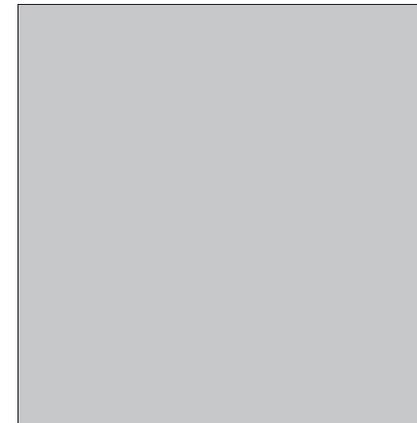
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

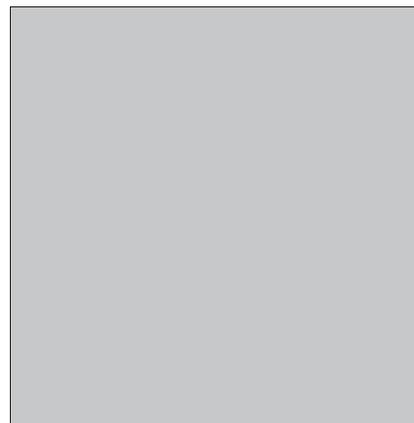
F1



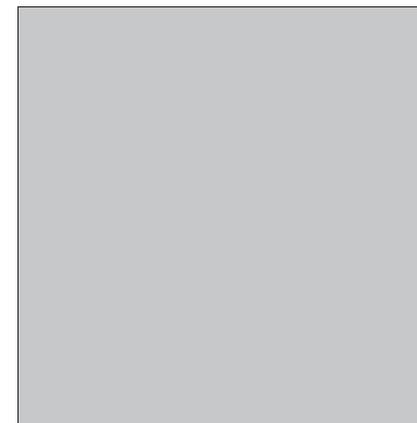
F2



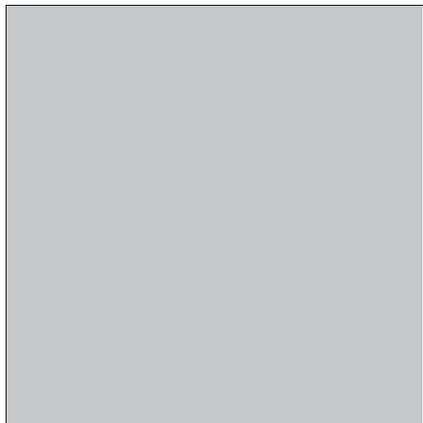
F3



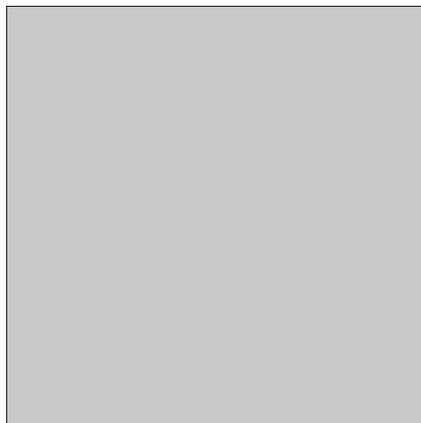
F4



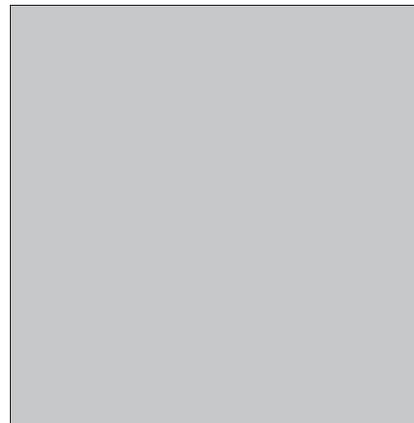
F7



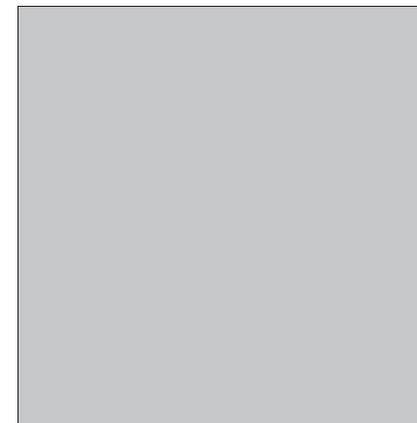
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda tradicional arquetípica de La Orotava, edificada con anterioridad al siglo XIX, que evidencia en su desarrollo, varios rasgos de su tipología popular.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El inmueble sigue una tradición constructiva muy arraigada en la zona. De este modo, ventana y puerta son los únicos elementos que se calan en un pequeño paño de pared que está rematado por el correspondiente alero que prolonga una cubierta de estirpe mudejarista..

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-09
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CLAUDIO	8		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CLAUDIO	8		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506509CS5400N0001MJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Inmueble que se encuentra formando parte de una serie de edificaciones singulares dentro de este barrio.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b></p> <p><b>Inmueble no edificado</b></p>
	<b>05065-09</b>

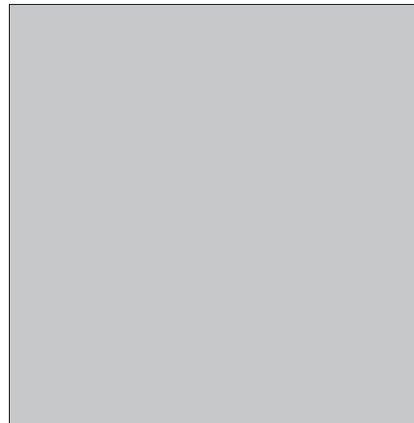
FUENTES DOCUMENTALES

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	8	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-09
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

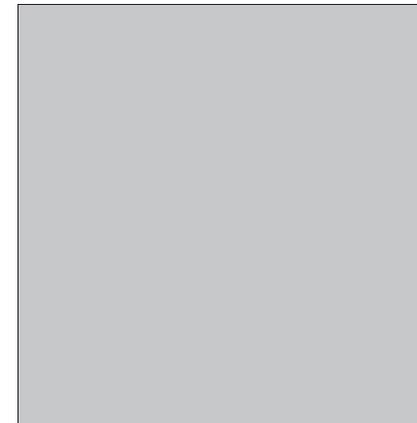
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

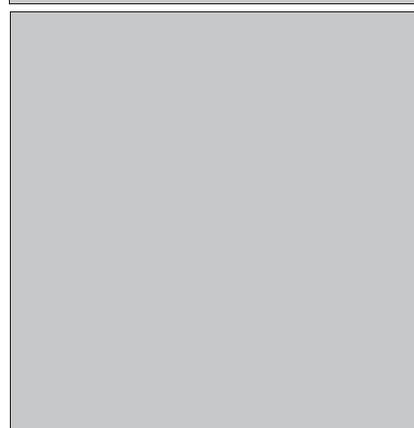
F1



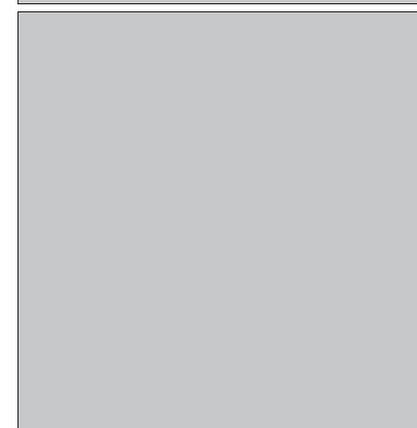
F2



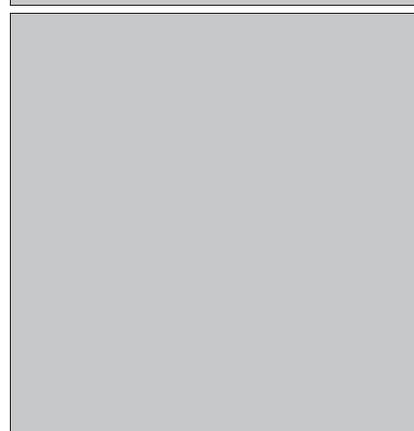
F3



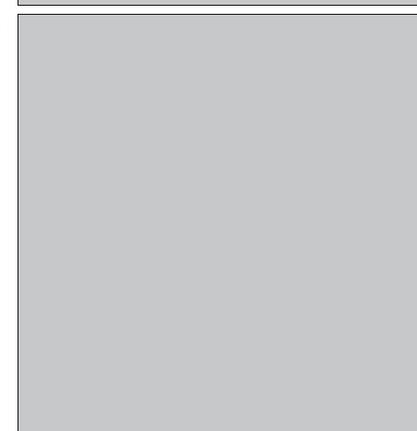
F4



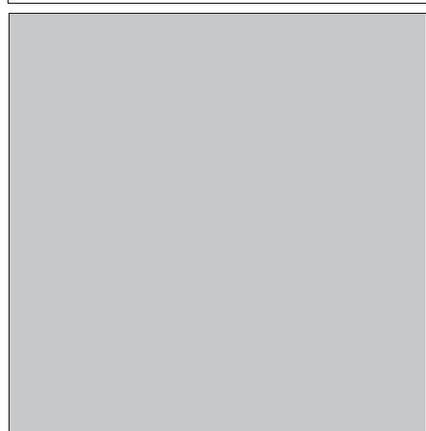
F5



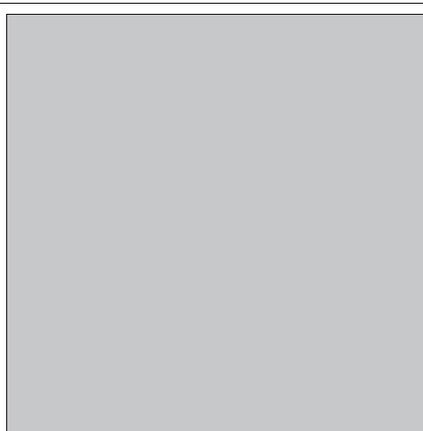
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de uso doméstico edificado con anterioridad al siglo XIX, que presenta las características típicas de la arquitectura doméstica de este sector de la población orotavense.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Sobre un pequeño paño de pared, se calan dos vanos (puerta/ventana), siguiendo el estereotipo arquitectónico más frecuente en la Villa de Arriba. La cubierta de la primera crujía presenta cubierta a cuatro aguas revestida por teja árabe, ofreciendo así, un perfil bajo, terrero, a la vivienda.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05065-10

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 10

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506510CS5400N0001TJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que está seleccionado al formar parte de una serie de arquitecturas ambientales que le dan carácter a El Farrobo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

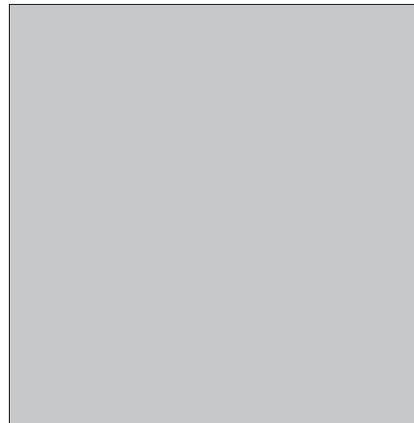
**05065-10**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-10
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

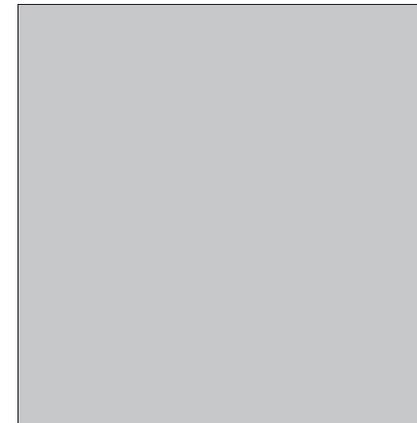
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

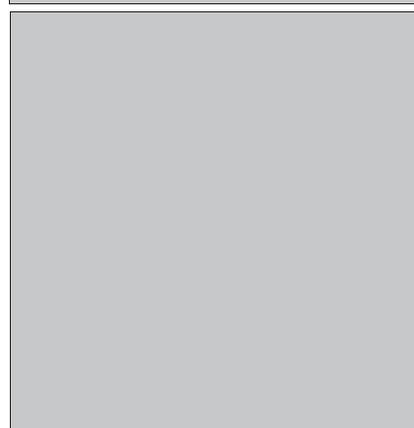
**F1**



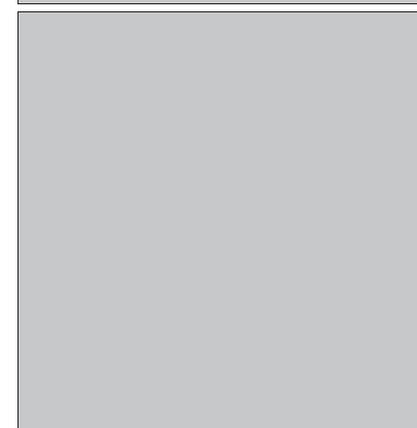
**F2**



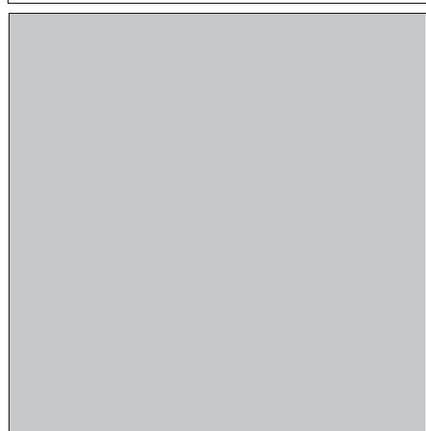
**F3**



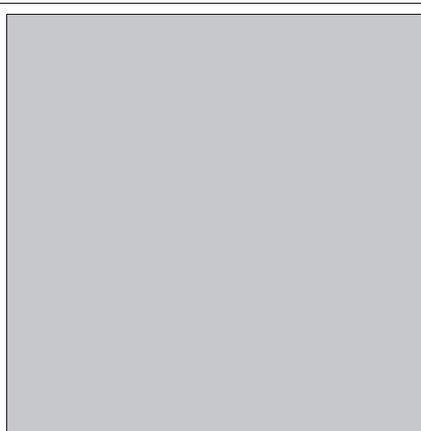
**F4**



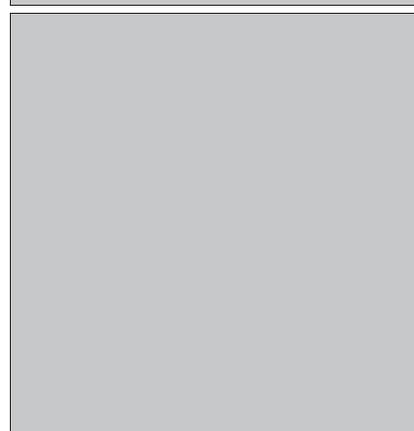
**F7**



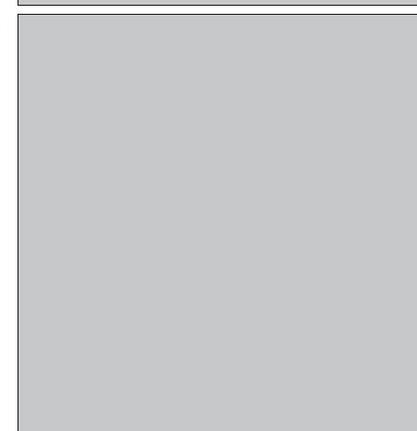
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Casa terrera levantada con anterioridad al siglo XIX, cuyo uso exclusivo ha sido el doméstico.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Cinco vanos (cuatro puertas y un ventanuco) fueron calados sobre un muro apaisado que actúa de fachada múltiple de este edificio. Dicho frontis posee su valor patrimonial, no solo por mantener una correcta correspondencia volumétrica con la vía circundante, sino por la calidad de la carpintería aplicada a los huecos de servicio.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05065-11

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CALVO SOTELO 44

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 12

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506511CS5400N0001FJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se debe valorar este inmueble al formar parte de un conjunto homogéneo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05065-11**

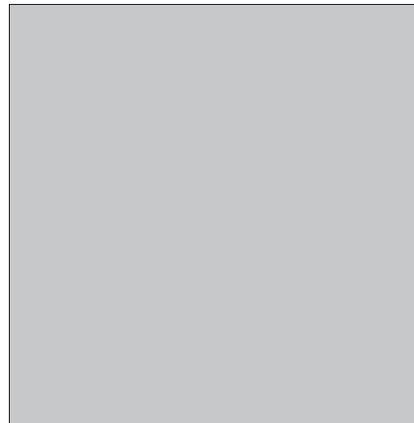
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	44	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05065-11
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

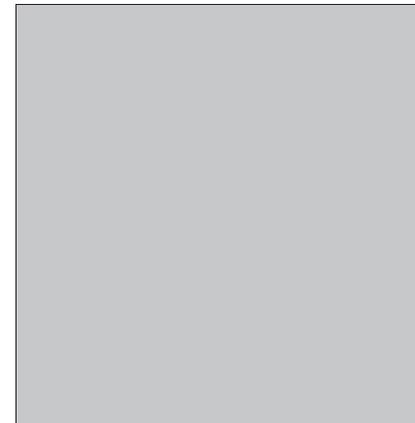
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

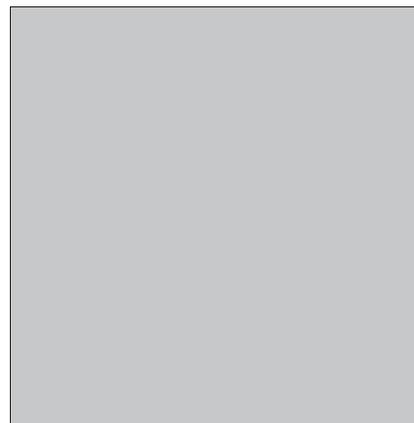
**F1**



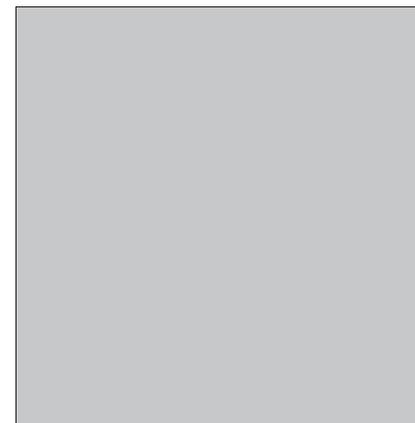
**F2**



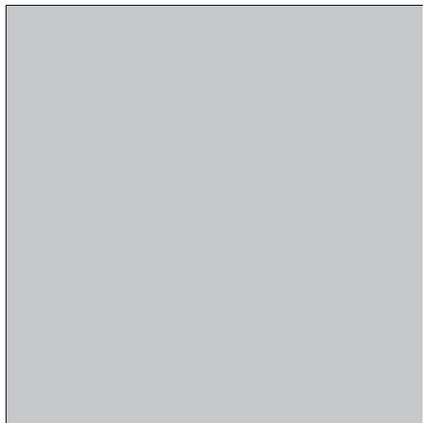
**F3**



**F4**



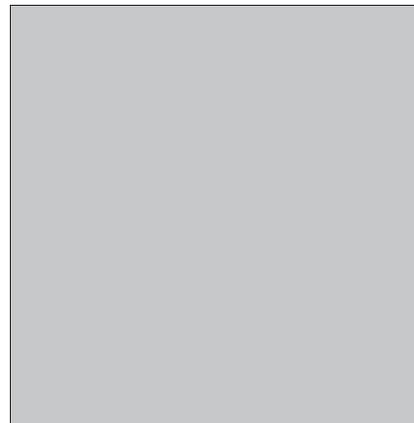
**F7**



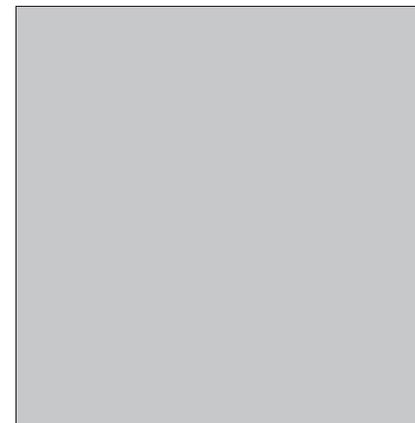
**F8**

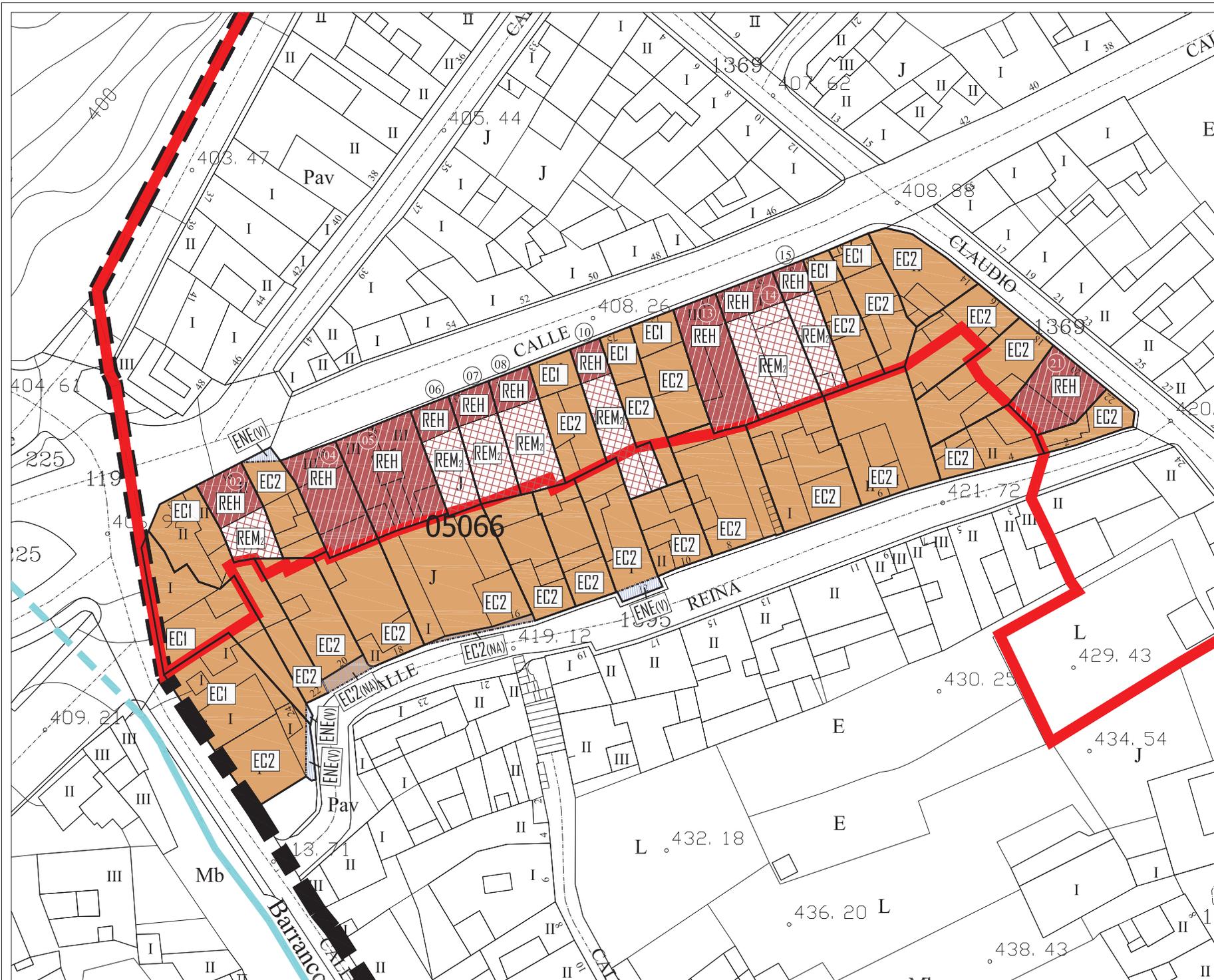


**F5**



**F6**





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

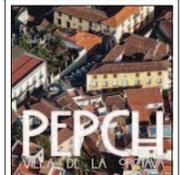
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM (Nº PL) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. ZONL RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION (Nº PL) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC (Nº PL) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álico)
	E (Nº PL) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIVIENDA POR NUEVA ALINEACIÓN
EC (Nº PL)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
	LÍMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PECHP
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-045)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05066	1/1
PARCELAS: 02,04,05,06,07, 08,10,13,14,15,21.	MAYO 2009 ESCALA 1/500

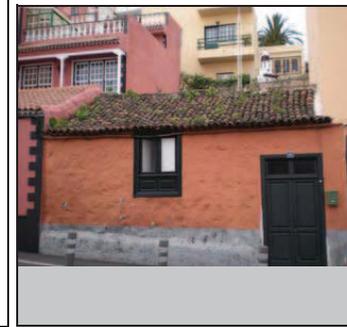
OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico adscrito a los rasgos definidores de la arquitectura tradicional en su variante de casa terrera, cuyo origen se sitúa entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, no estando exento de intervenciones a lo largo del tiempo.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Esta edificación muestra una sencilla estructura donde los rasgos más destacables son, la pequeña ventana situada junto al arranque de la cubierta, revelador síntoma de la antigüedad de la vivienda, y la cubierta a dos aguas revestida por teja árabe.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-02
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	91		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	91		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506602CS5400N0001PJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Inmueble característico de la arquitectura tradicional de signo humilde, de este sector del Conjunto Histórico.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

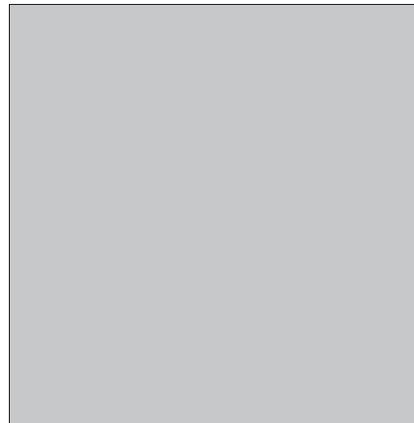
PLANO DE SITUACION	
	<b>Inmuebles Catalogados</b> <b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span> <b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #C06060; color: white; padding: 2px;"> </span>
	<b>05066-02</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	91	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-02
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

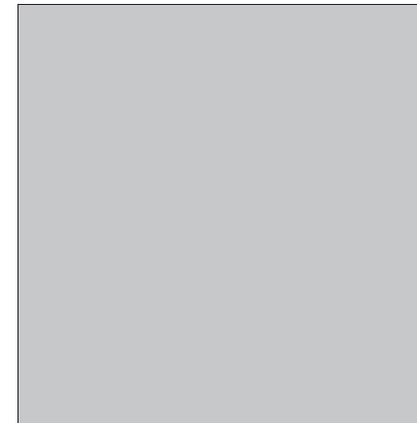
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

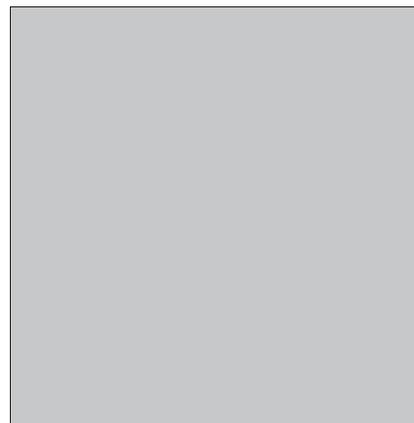
**F1**



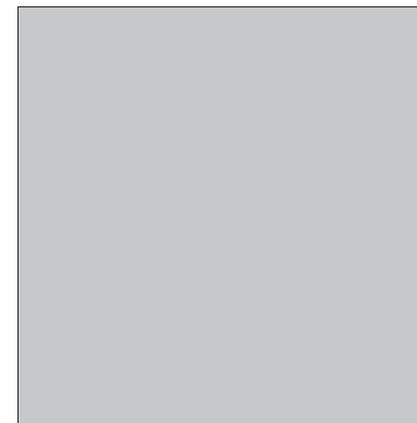
**F2**



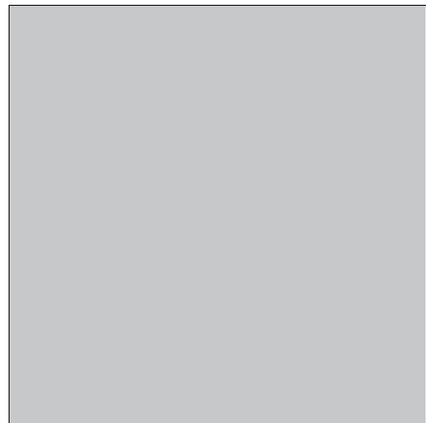
**F3**



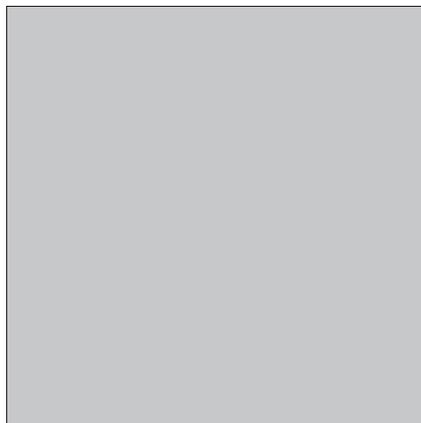
**F4**



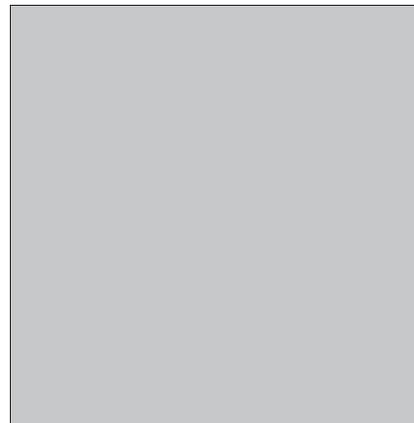
**F7**



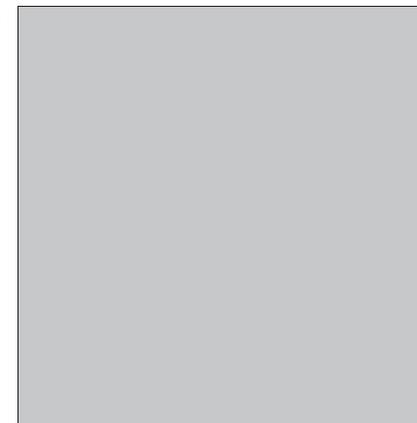
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

En consonancia con las características del inmueble contiguo surge esta edificación en la década de los años cuarenta del siglo XX, con la que además de compartir altura y alineación, manifiesta una tendencia constructiva de naturaleza similar.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble presenta un frontis definido por la regularidad y horizontalidad de sus líneas, tan sólo interrumpida por la verticalidad los huecos que se articulan en la misma.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05066-04

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 CALVO SOTELO 87

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 CALVO SOTELO 87

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0506604CS5400N001TJ;0506604CS5400N002YK 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**  
**Inmueble edificado**    
**Inmueble no edificado**  

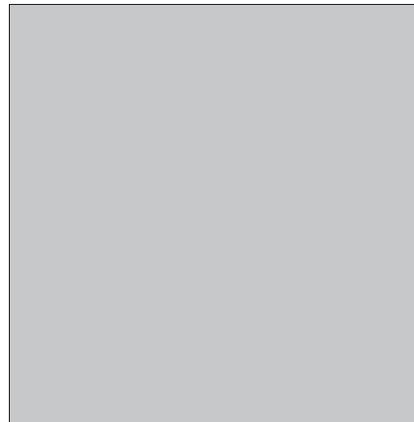
**05066-04**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	87	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-04
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

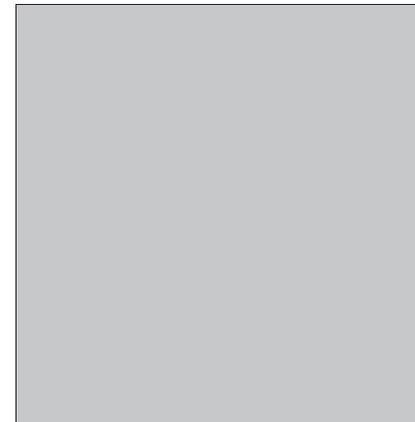
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

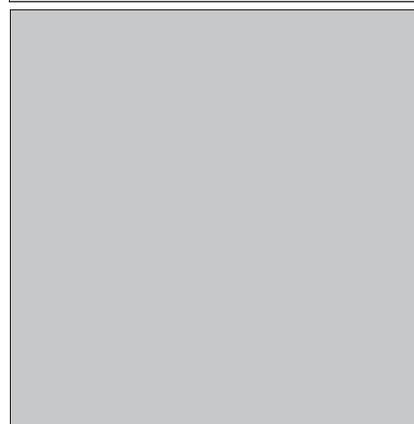
F1



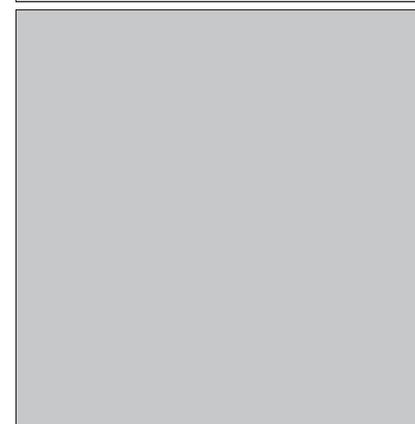
F2



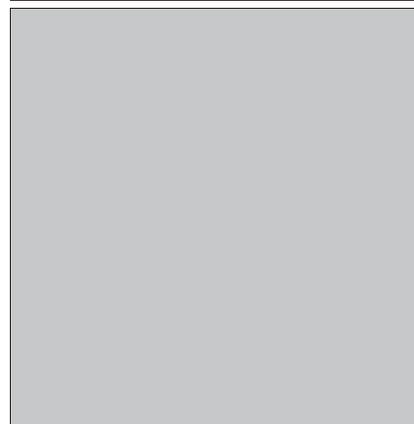
F3



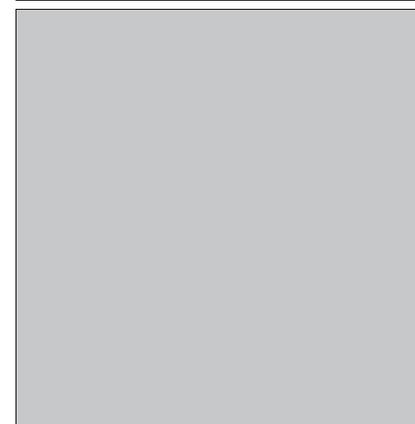
F4



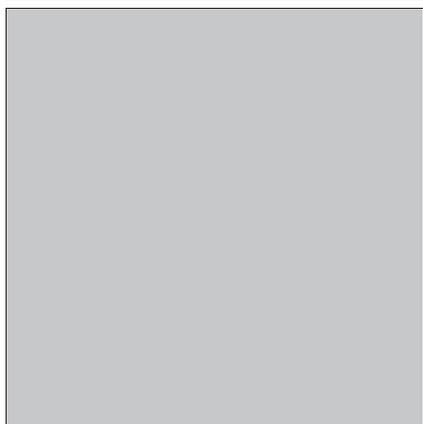
F5



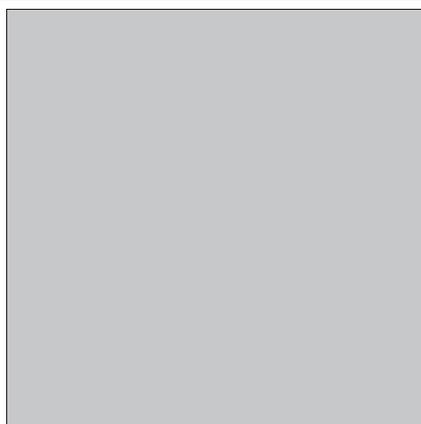
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación construida a finales de la década de 1940 con arreglo a una arquitectura en la que pueden apreciarse los componentes más característicos de una arquitectura alternativa al lenguaje neocanario que imperaba en aquella época y en la que pueden apreciarse incluso ciertos influjos del racionalismo arquitectónico. Hasta hace unos años, parte de su planta baja albergó un negocio de ultramarinos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de dos alturas cuya potente fachada queda singularizada por la horizontalidad de las molduras rectas y franjas presentes en su paramento. Destaca la simetría que subyace en la articulación de los vanos, creando una composición rectilínea cuyo punto de tensión queda protagonizado por sendos balcones de trazado curvo.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05066-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CALVO SOTELO 85

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CALVO SOTELO 85

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506605CS5400N001FJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble ecléctico de la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

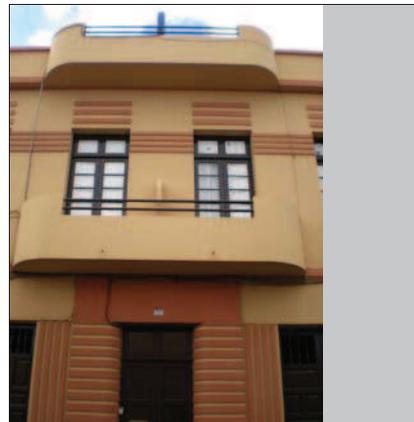
**05066-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	85	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-05
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

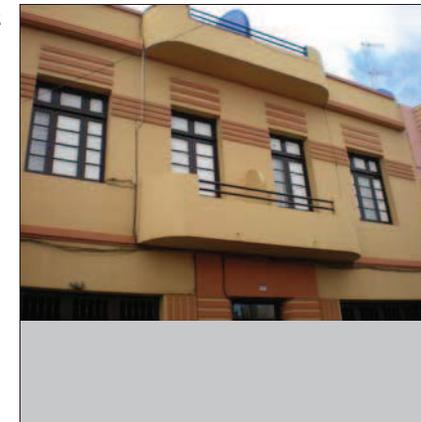
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

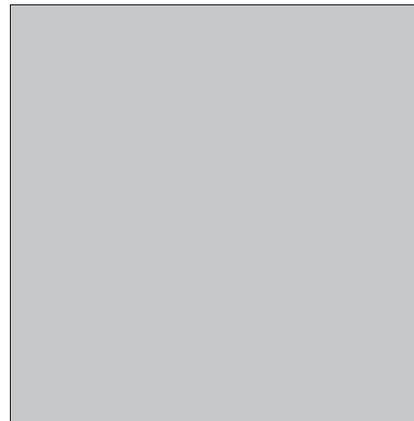
F1



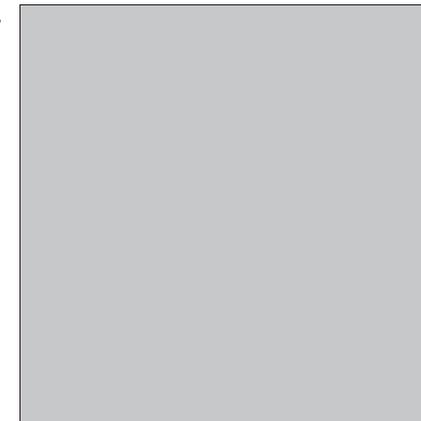
F2



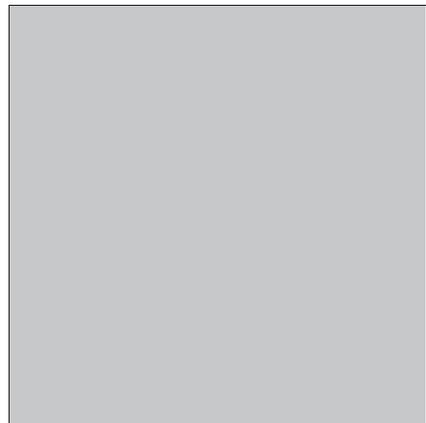
F3



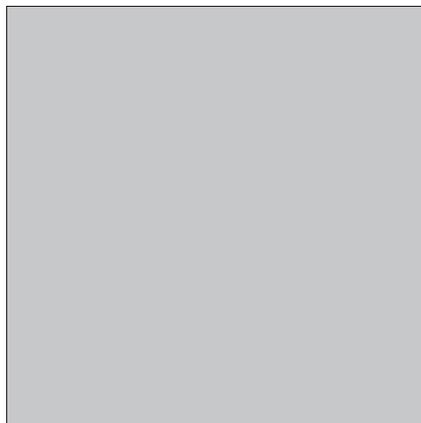
F4



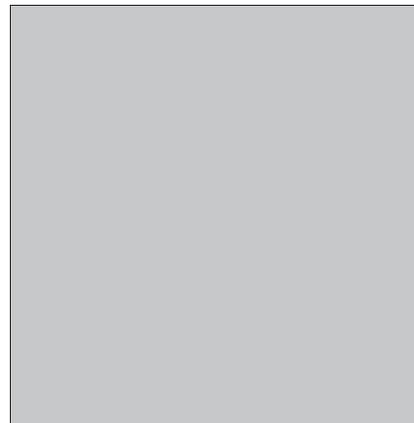
F7



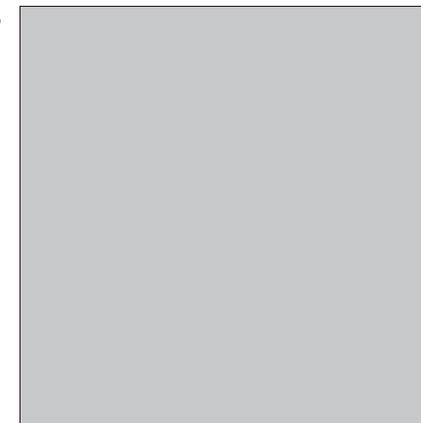
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Edificio de uso doméstico de estilo popular que existe como arquitectura, al menos, con anterioridad al siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La composición de este inmueble es muy elemental, pues sólo consta de una puerta y de una ventana, guardando una evidente correspondencia con otras viviendas que están ubicadas en este sector de la calle de Calvo Sotelo.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-06
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	83		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	83		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506606CS5400N0001MJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio que está a juego con otros inmuebles que se dan cita en este mismo sector de la población.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

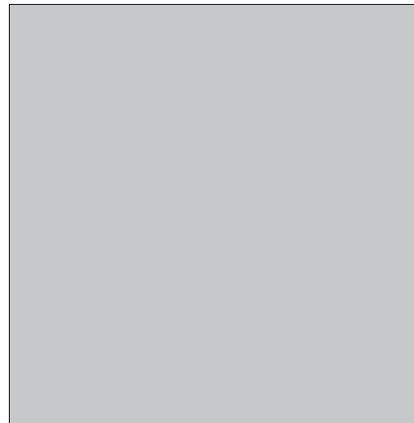
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #e08080; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
<b>05066-06</b>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	83	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-06
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

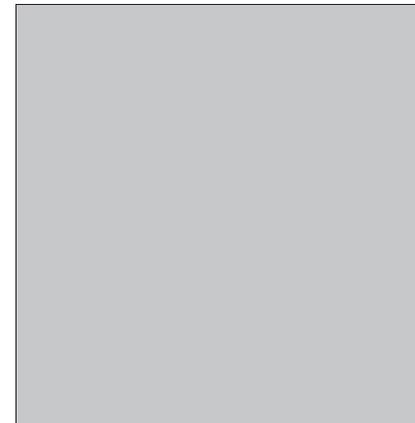
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

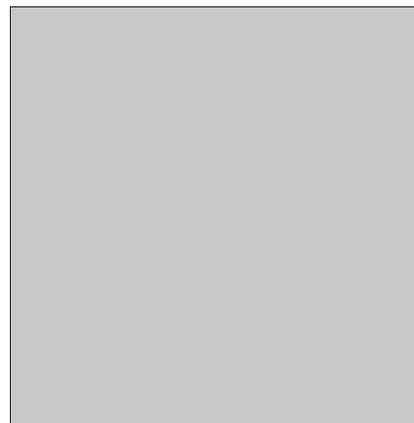
**F1**



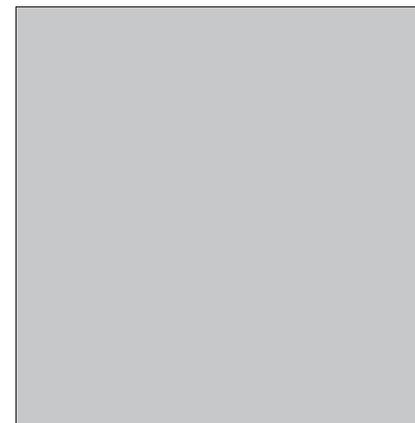
**F2**



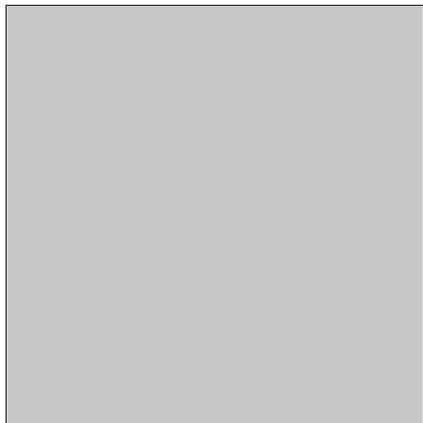
**F3**



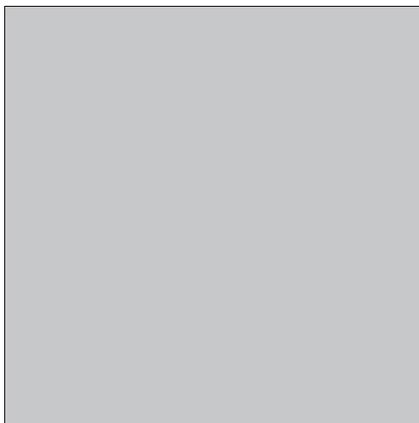
**F4**



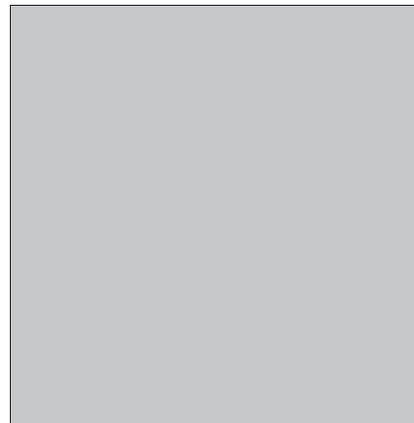
**F7**



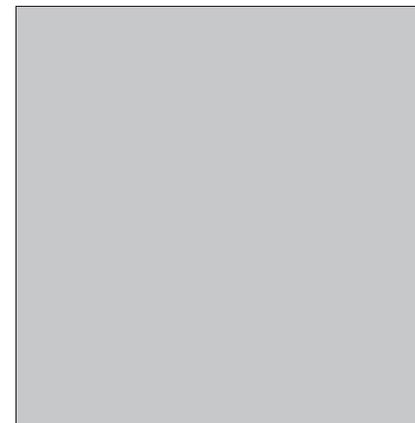
**F8**



**F5**



**F6**



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico construido a la usanza de la tradición constructiva de la localidad, cuyo rigen como arquitectura debe estar situado con anterioridad al siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La fachada, único elemento de verdadero valor patrimonial, está compuesta de una manera muy sencilla por medio de una puerta y de una ventana. Asimismo, la carpintería aplicada a los vanos conserva la calidad de la artesanía local. El edificio se cubre con una armadura a dos aguas revestida por teja árabe.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-07
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	81		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	81		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506607CS5400N0001OJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio de uso doméstico que está formando parte de la colección de arquitectura popular que reina en la calle Calvo Sotelo.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

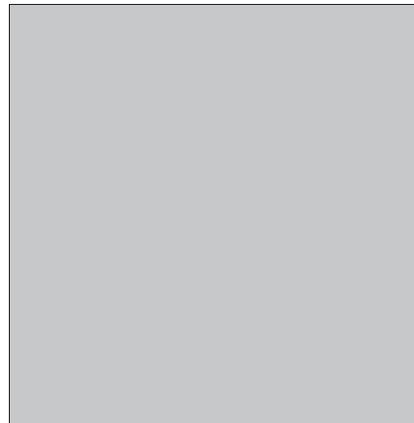
PLANO DE SITUACION
<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:darkred; border:1px solid black;"></span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:lightcoral; border:1px solid black;"></span></p>
<b>05066-07</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	81	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-07
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

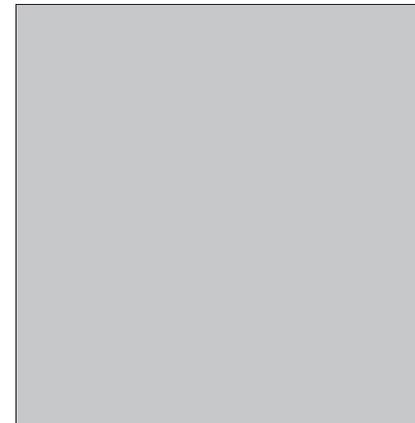
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

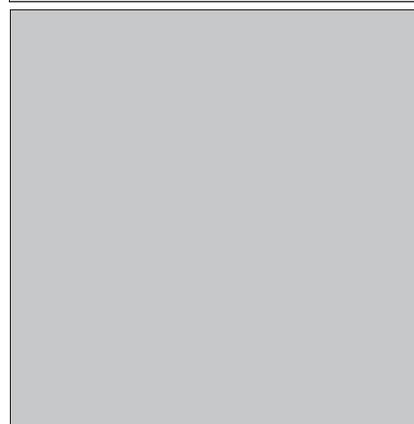
F1



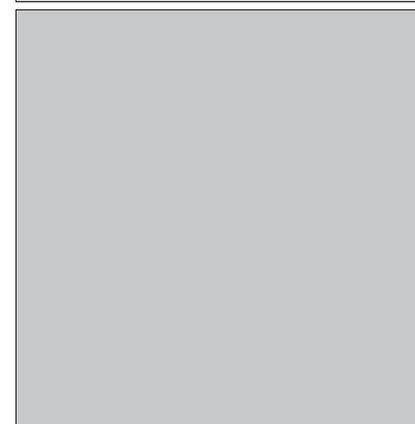
F2



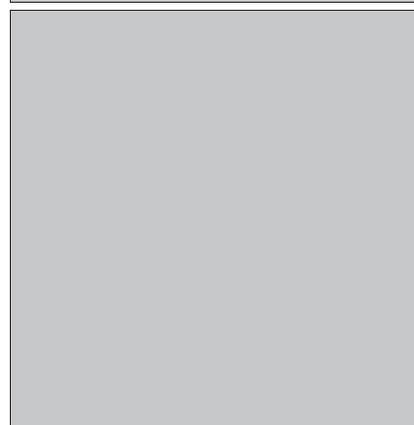
F3



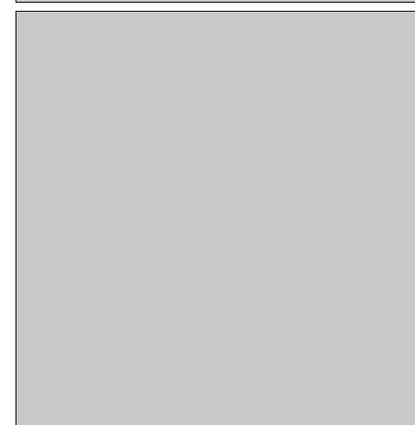
F4



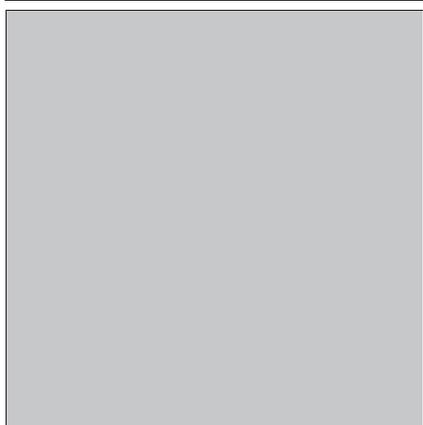
F5



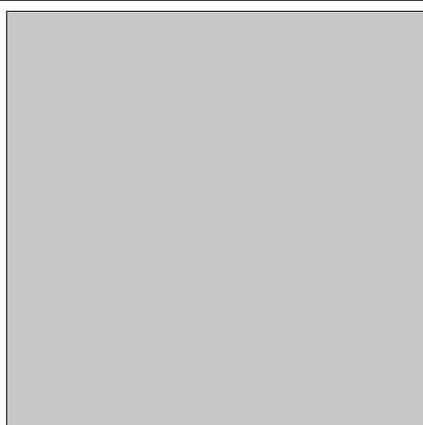
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda de humilde condición que ha sido intervenida en el siglo XX, a pesar de lo cual, al estar dentro de la línea típica de la construcción de este sector de La Orotava, conserva aún, la esencia de la arquitectura tradicional.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Como se deduce de su fachada, la vivienda fue implantada sobre un solar estrecho y de pequeñas dimensiones. Destaca en esta edificación, la cubierta tradicional e teja árabe, en la línea de otros inmuebles de la zona.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05066-08

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
CALVO SOTELO 79

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
CALVO SOTELO 79

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0506608CS5400N0001KJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Ejemplo arquetípico de la construcción tradicional en este sector de la población villera.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**  
**Inmueble edificado**    
**Inmueble no edificado**  

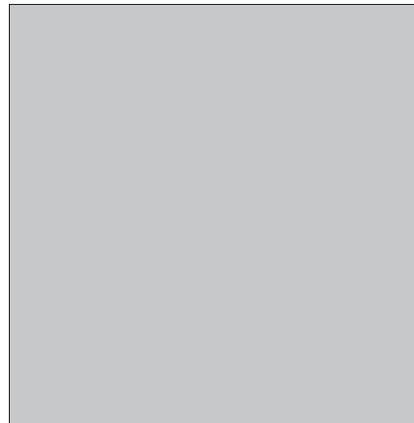
**05066-08**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	79	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-08
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

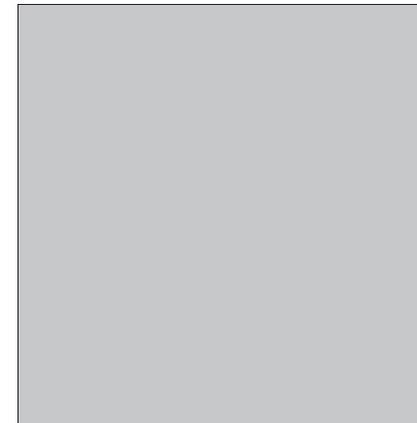
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

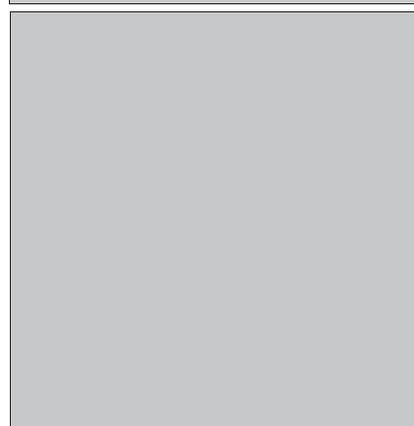
**F1**



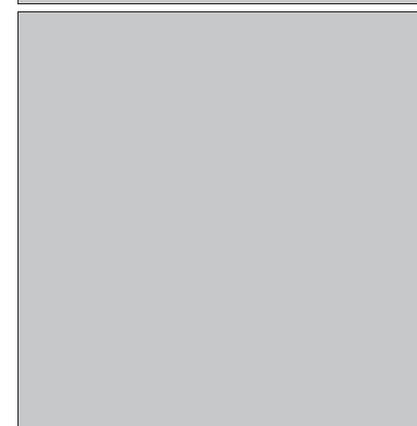
**F2**



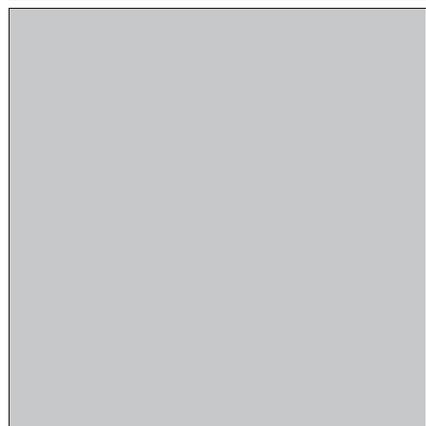
**F3**



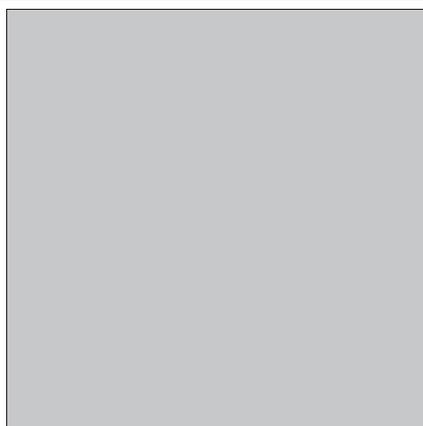
**F4**



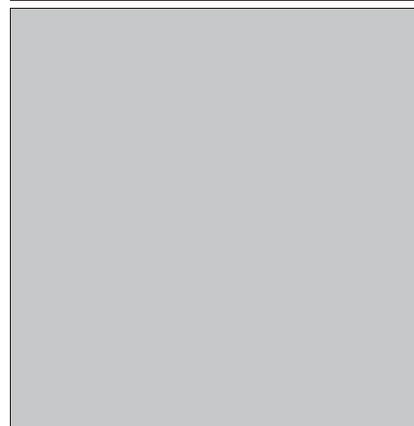
**F7**



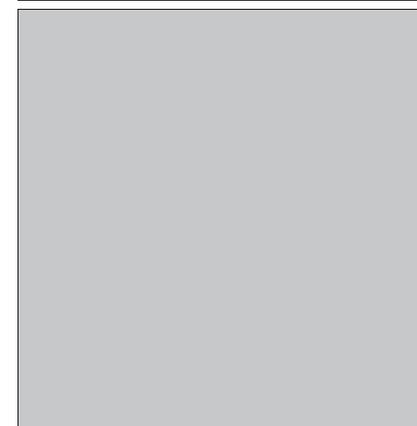
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico intervenido durante el primer tercio del siglo XX, que conserva la volumetría característica de este sector de la calle Calvo Sotelo.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Sobre un estrecho solar de reducidas dimensiones, se alza este inmueble cuyo frontis manifiesta la arquetípica y sencilla articulación de dos vanos.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05066-10

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 CALVO SOTELO 75

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 CALVO SOTELO 75

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0506610CS5400N0001OJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Vivienda terrera de simple composición. Responde a la imagen arquitectónica característica de esta vía

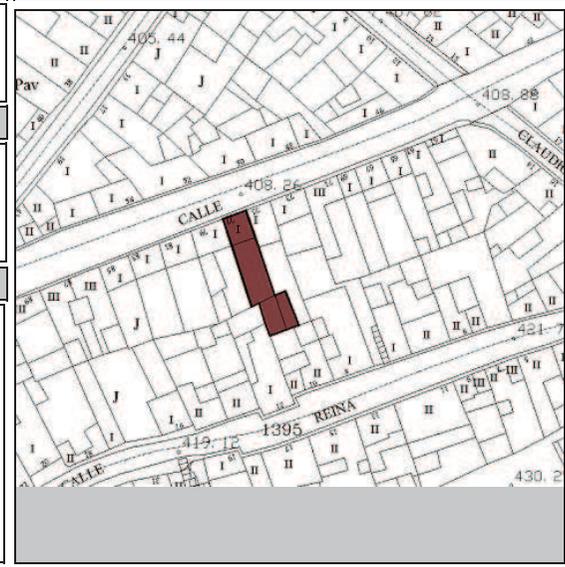
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

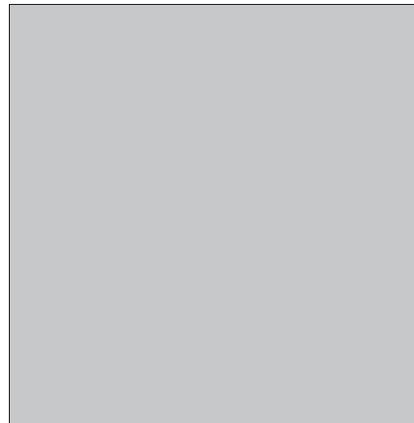
**05066-10**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	75	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-10
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

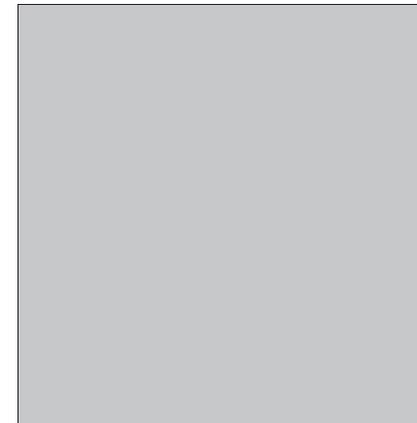
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

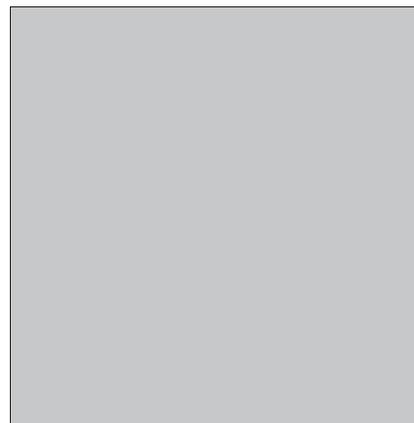
**F1**



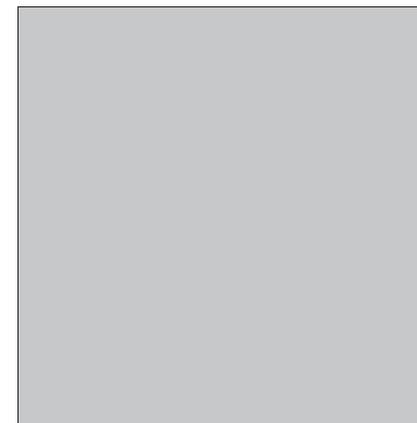
**F2**



**F3**



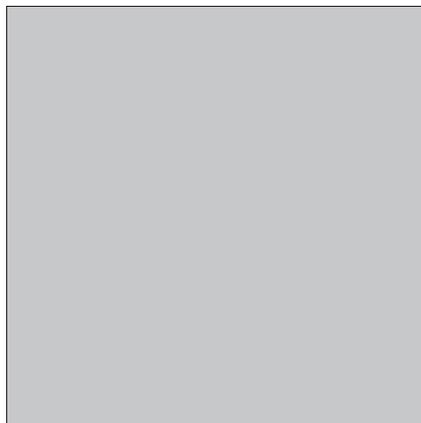
**F4**



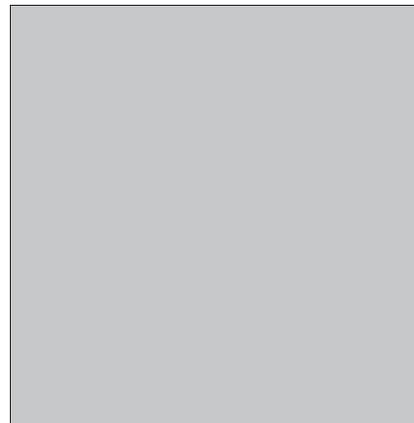
**F7**



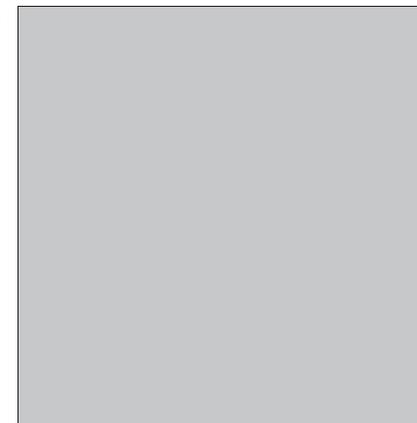
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble fue erigido durante el segundo tercio del siglo XX bajo los parámetros constructivos propios de un tardío eclecticismo donde el componente decorativo quedaba en un segundo plano.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Vivienda de alto y bajo cuya fachada muestra un esquematismo compositivo que la sitúa ya lejos de los primeros diseños eclécticos, provistos de una poderosa carga ornamental que aquí queda reducida a la mínima expresión.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05066-13

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CALVO SOTELO 69

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CALVO SOTELO 69

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0506613CS5400N0001DJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de líneas eclécticas tardías construido en la primera mitad del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05066-13**

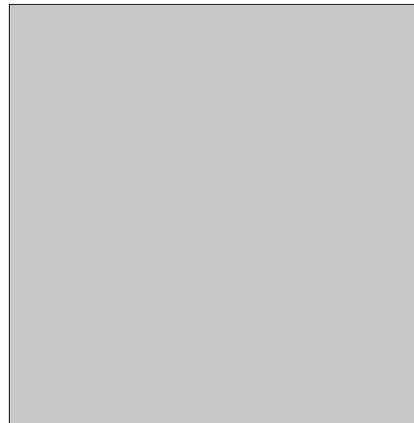
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	69	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-13
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

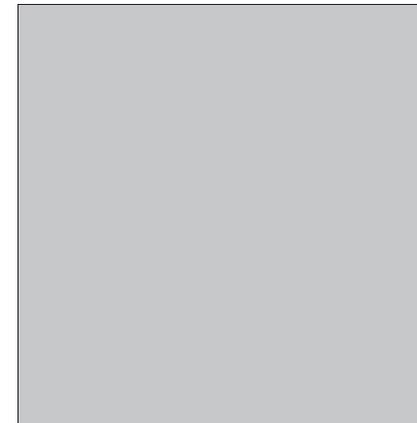
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

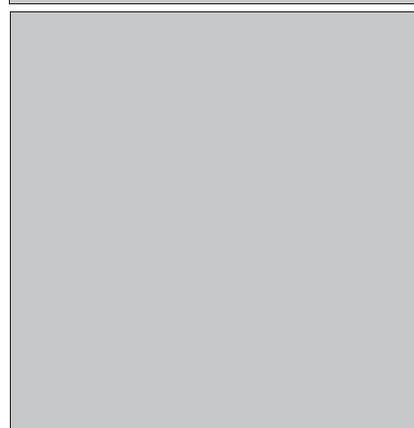
F1



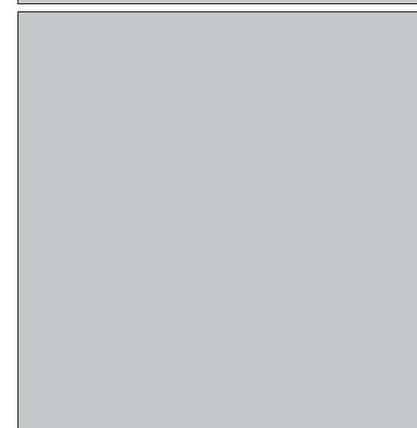
F2



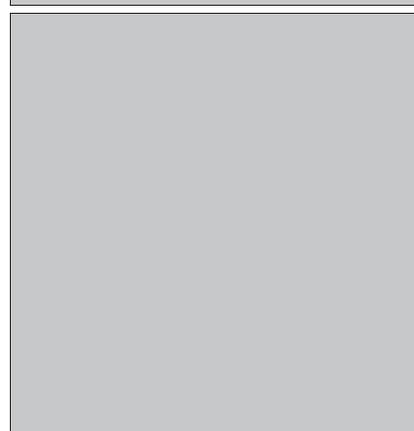
F3



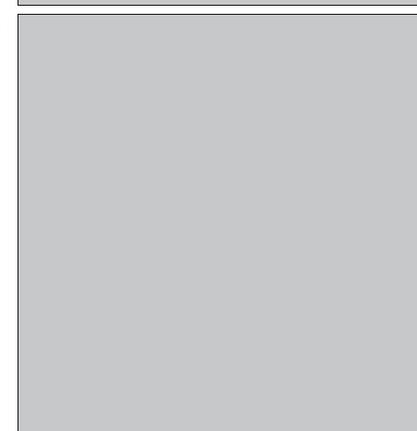
F4



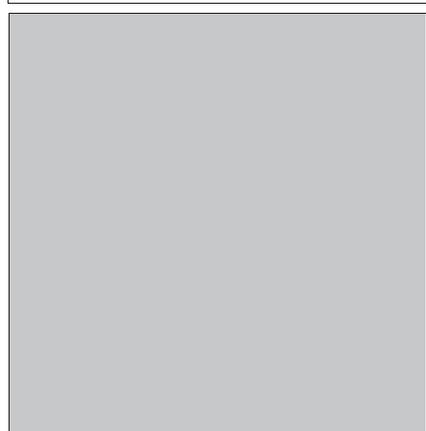
F5



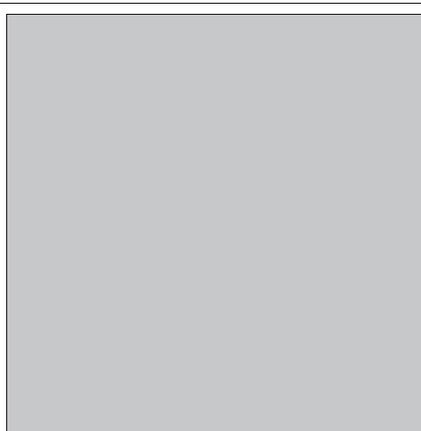
F6



F7



F8



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico cuya datación como arquitectura se debe al siglo XVIII..

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Destaca el primitivismo en el diseño de las carpinterías aplicadas a los tres vanos (ventana/puerta/ventana), aunque una de las ventanas es un añadido moderno, que nada tiene que ver con el esquematismo original de este inmueble, que conserva la esencia de la arquitectura popular imperante en el barrio de El Farrobo.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-14
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	67		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	67		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506614CS5400N0001XJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Elemento singular dentro del elenco de arquitectura popular de este sector de la población.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

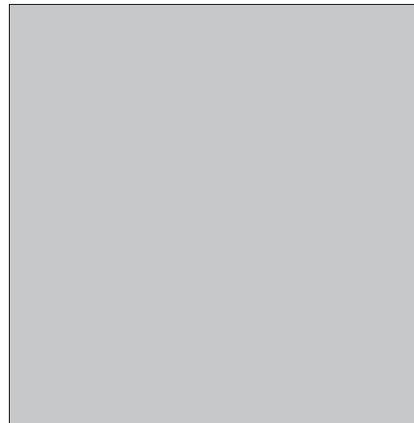
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b></p> <p><b>Inmueble no edificado</b></p>
<b>05066-14</b>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	67	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-14
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

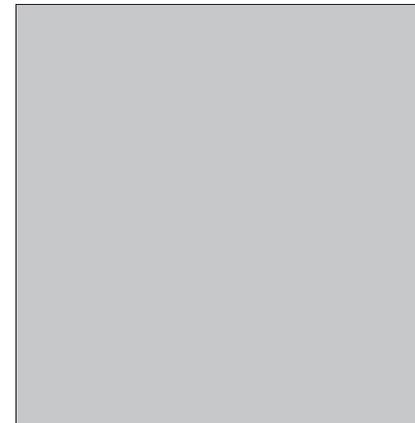
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

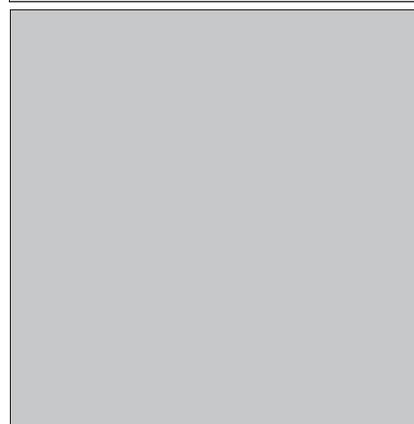
F1



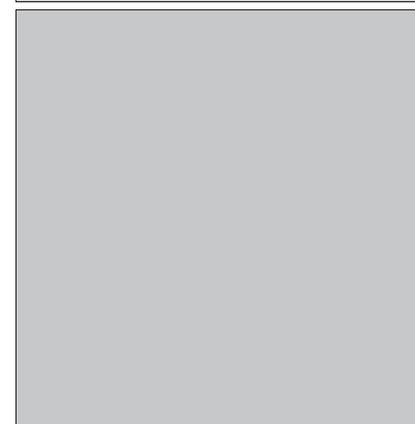
F2



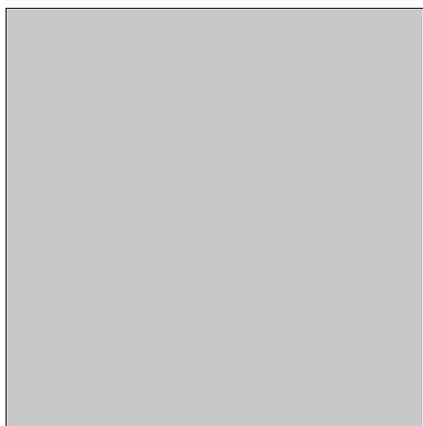
F3



F4



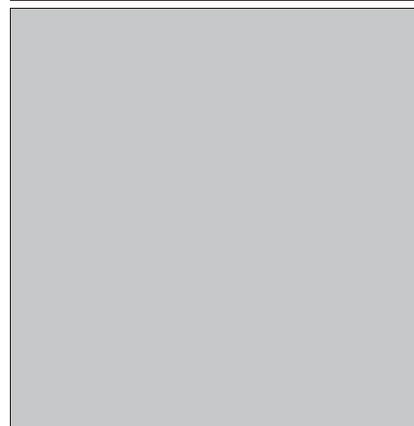
F7



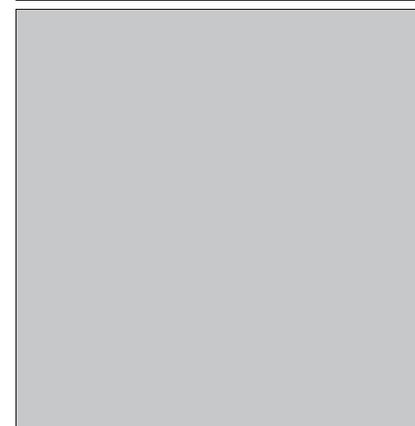
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda de carácter popular, intervenida en su frontis en el siglo XX, pese a lo cual conserva aún elementos de su primitiva construcción, como el sistema de cubierta tradicional.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El interés patrimonial de este edificio reside en su pertenencia al conjunto de edificaciones tradicionales de carácter popular, que abundan en esta vía de la Villa de Arriba.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-15
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CALVO SOTELO	65		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CALVO SOTELO	65		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0506615CS5400N00011J	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificación de carácter popular intervenida en el siglo XX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

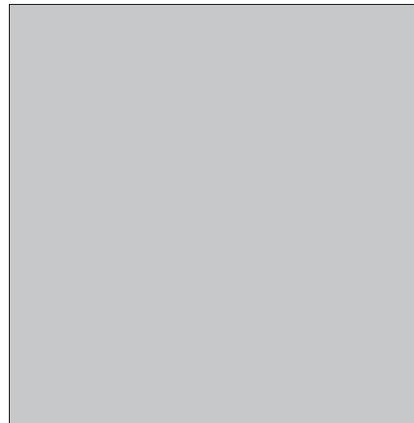
PLANO DE SITUACION	
	<b>Inmuebles Catalogados</b> Inmueble edificado <input checked="" type="checkbox"/> Inmueble no edificado <input type="checkbox"/>
	<b>05066-15</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	65	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-15
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

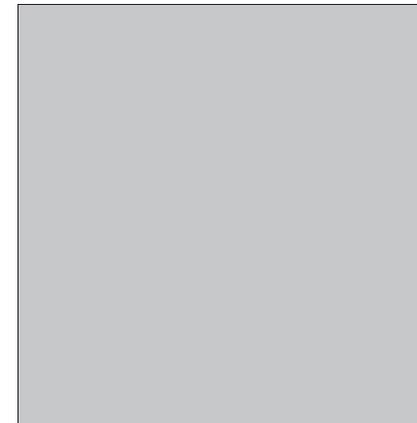
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

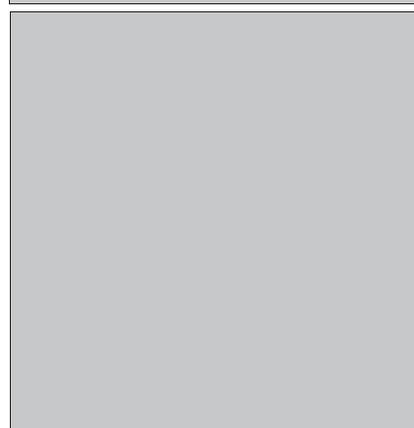
F1



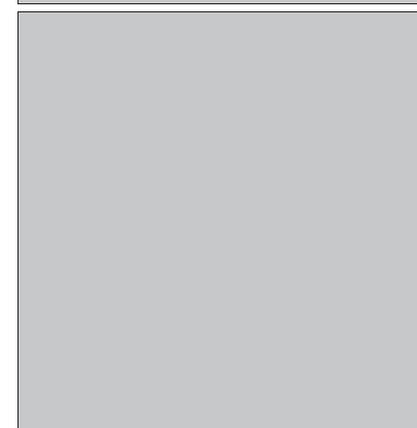
F2



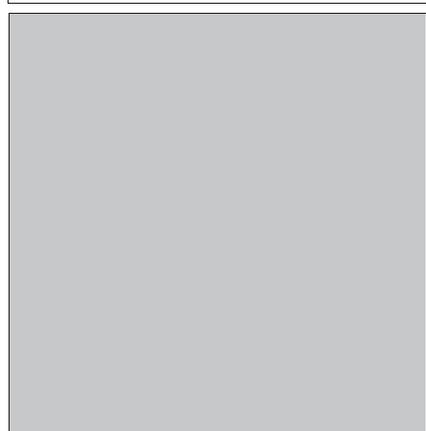
F3



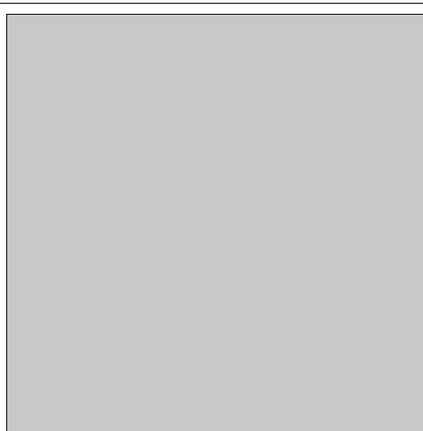
F4



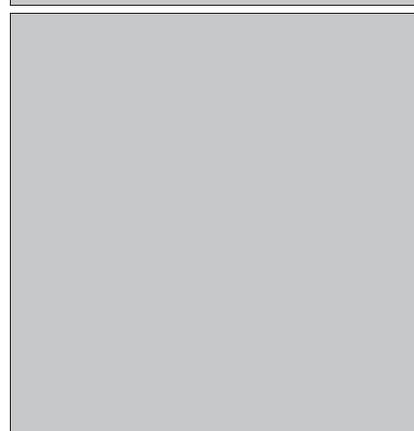
F7



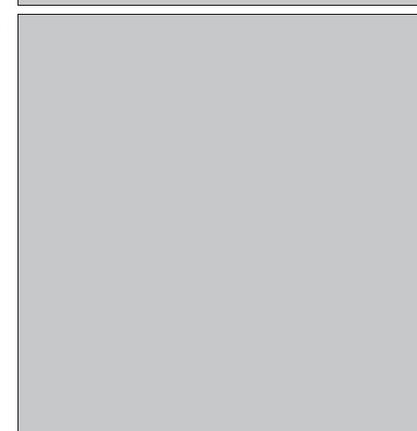
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble fue erigido en un avanzado siglo XVIII, experimentando un profunda remodelación en las décadas finales del XX, que varió casi por completo su personalidad como vivienda de alto y bajo de estilo tradicional.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El interés patrimonial de esta edificación se reduce a la composición de su fachada donde la asimetría de la distribución de los vanos, cuyas labores de carpintería no son originales, se erige en principal indicio sobre la antigüedad de este inmueble.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 05066-21

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
CLAUDIO 20

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
CLAUDIO 20

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0506621CS5400N001SJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble del siglo XVIII que ha sufrido una gran remodelación en el siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05066-21**

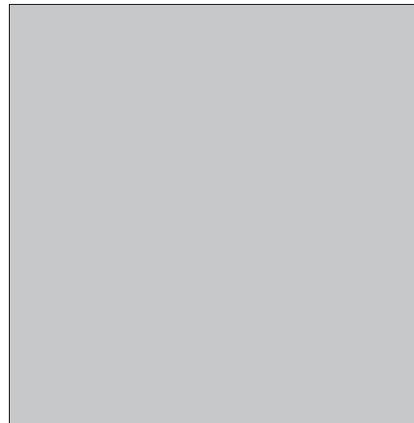
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	20	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	05066-21
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

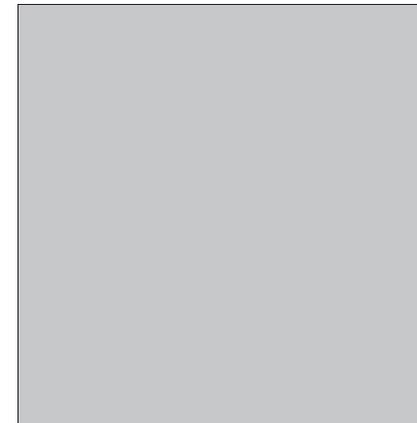
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

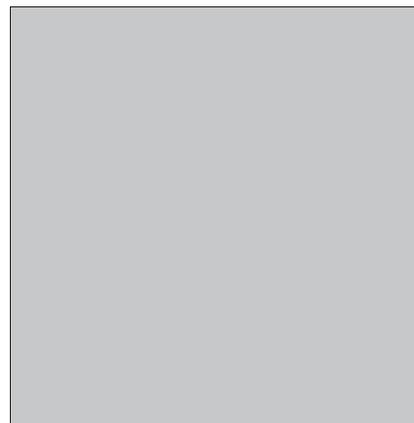
**F1**



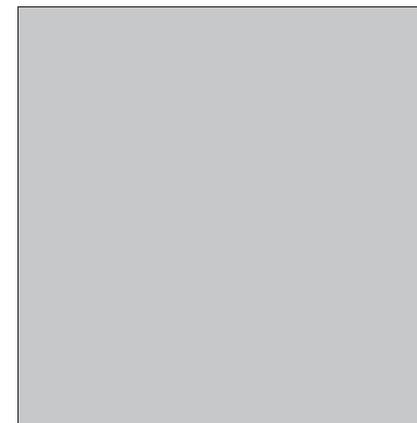
**F2**



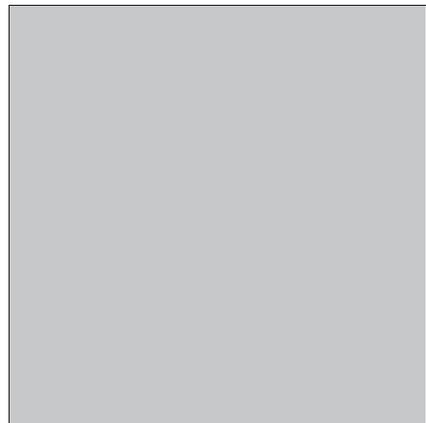
**F3**



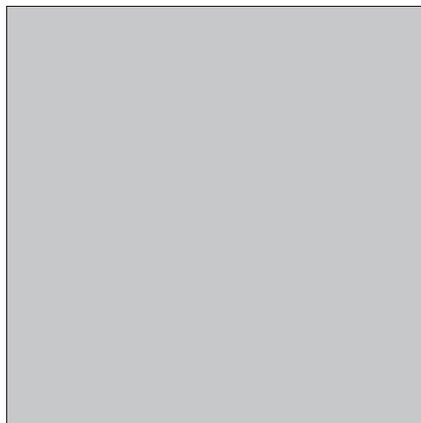
**F4**



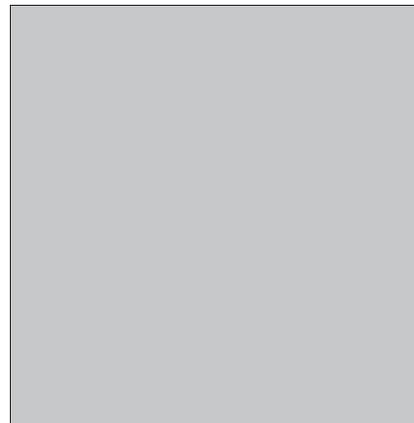
**F7**



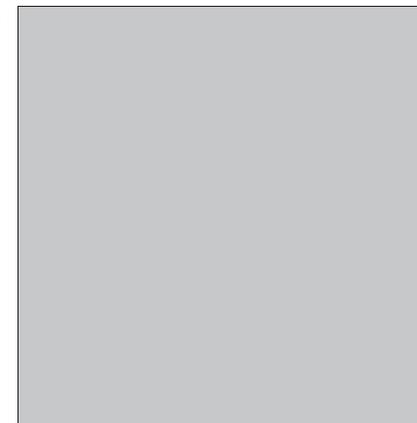
**F8**

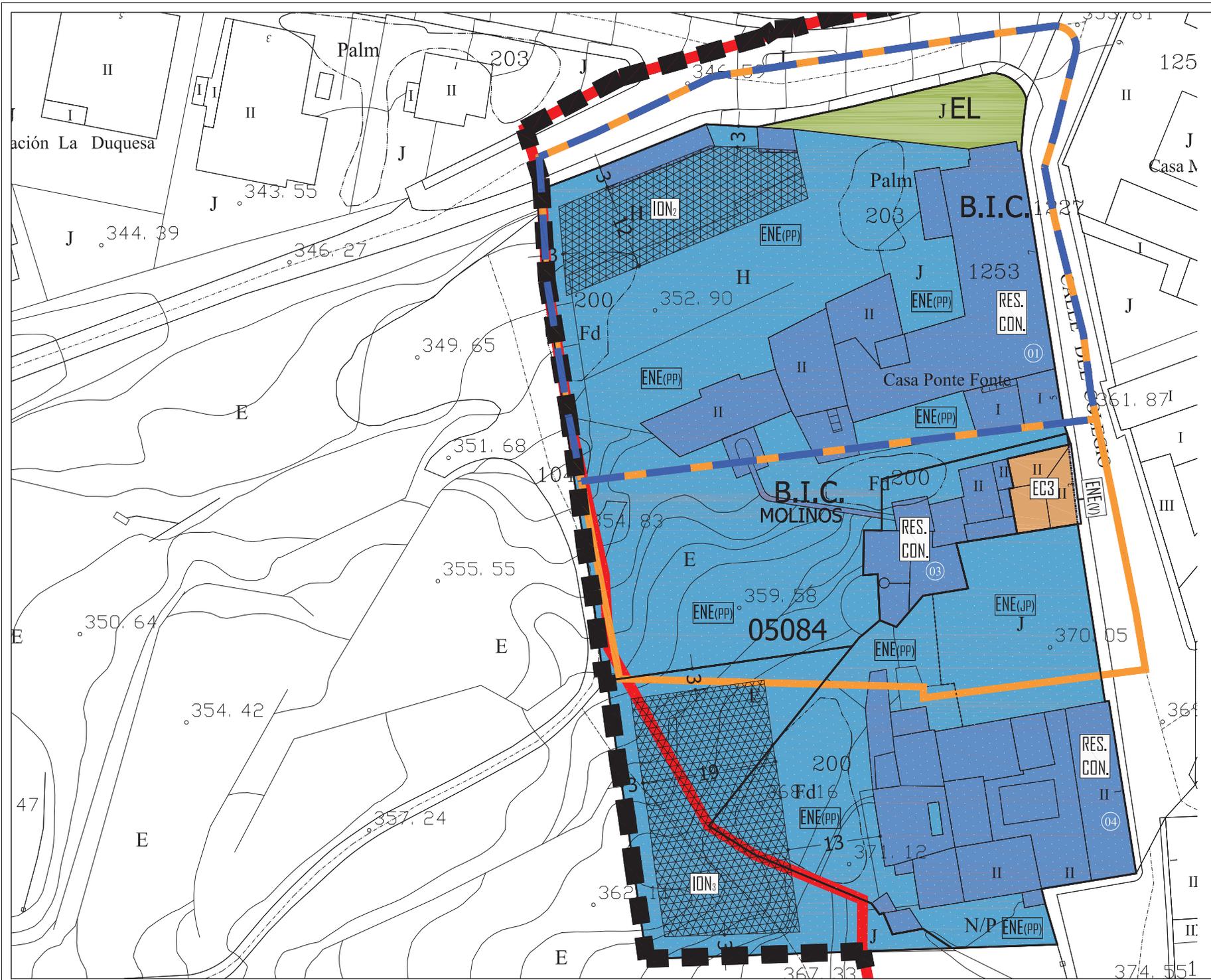


**F5**



**F6**





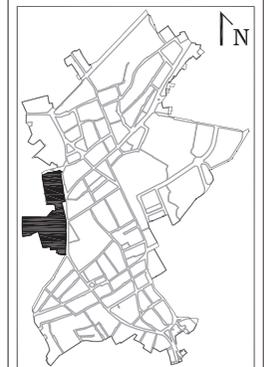
NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

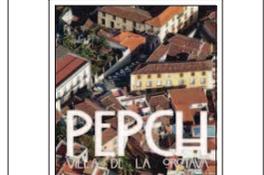
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (P)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
ENE (V)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
EC(PP)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
---	LIMITES DE PARCELA
-----	DIFERENCIA DE ALTURAS
.....	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
-----	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
-----	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
-----	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
-----	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
-----	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA

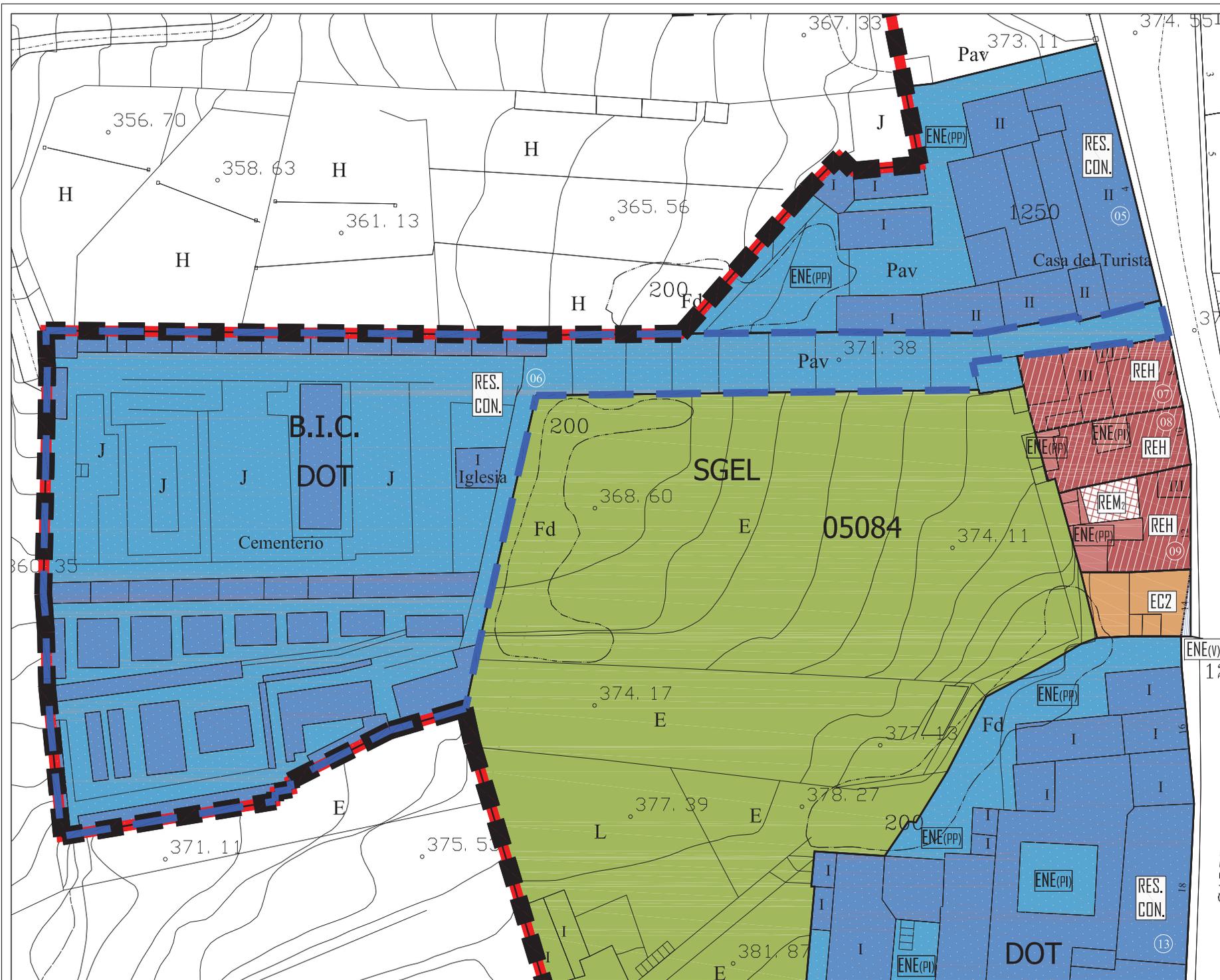


FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05084	1/3
PARCELAS: 01,03,04.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

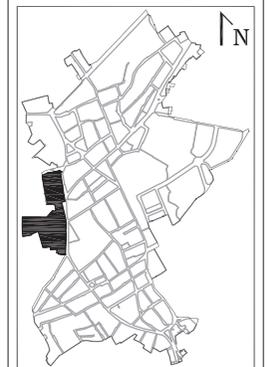
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

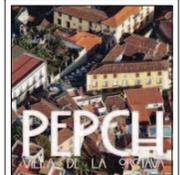
ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC(PP, PA)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA

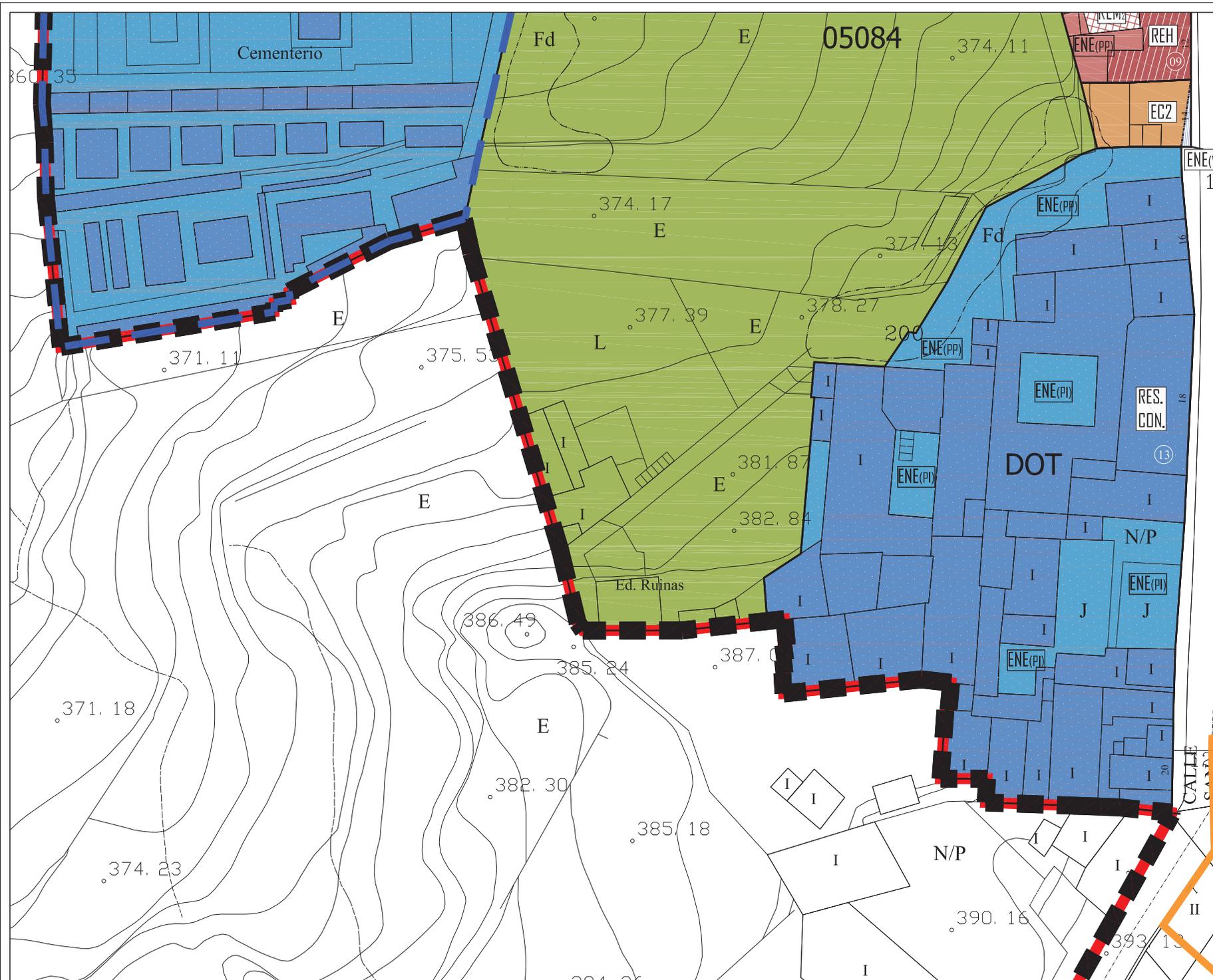


FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05084	2/3
PARCELAS: 05,06,07,08,09,	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.

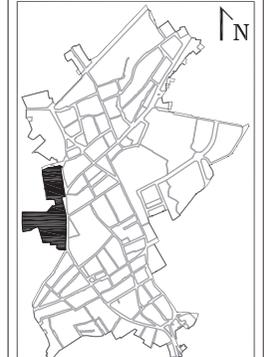




NIVEL DE PROTECCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REH REHABILITACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span>	E(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightblue; border:1px solid black;"></span>	EC(PP,NA) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 1px dashed black;"></span>	LIMITES DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 1px dotted black;"></span>	DIFERENCIA DE ALTURAS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top: 2px dashed black;"></span>	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 05084	3/3
PARCELAS: 13.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Situado en calle Colegio, se conserva este molino dentro del perímetro de la casa Lercaro o Ponte Fonte. En el siglo XVII figura como propietario Jerónimo de Fonte y Pagés, hijo del Señor de Adeje. Este se casó con Catalina Grimaldi de Lugo y construyeron la casa inmediata. En la actualidad forma parte como museo - restaurante, de las atracciones establecidas en el jardín de la mansión, aunque fuera de uso.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este molino posee una potente arquería de mampostería que da paso a un cubo realizado en el mismo material, erigido sobre planta rectangular, que comunica a su vez con el salón de la molienda, levantado según los cánones de la arquitectura tradicional, si bien es cierto que su fachada y su cubierta han sido reformados conforme a estilos ajenos al original.

**DENOMINACIÓN** Molino de Lercaro **ID-CAT:** 05084-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 7

COLEGIO **NUM-CAT:** 5

**DIRECCION CATASTRAL**

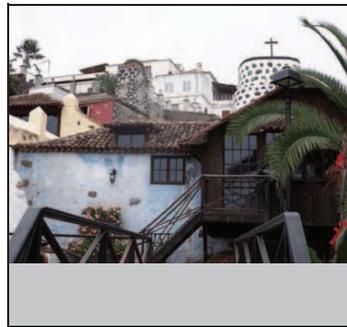
UR. CRUZ DEL TEIDE **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0508401CS5400N0001EJ

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
 Torres Ramos, Pablo Domingo: El Patrimonio del Agua en La Orotava. Cuadernos CICOP. 2005.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Este molino se erige en una de las principales atracciones turísticas que alberga el interior de la casa Lercaro. Bien de Interés Cultural. Decreto 92/2006, de 4 de Julio.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
 Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la realización de obra nueva.  
 Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

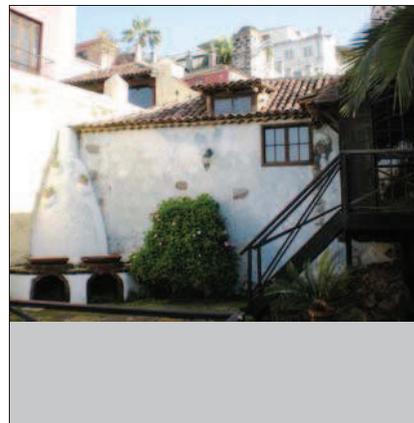
**05084-01**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>	7	<b>DENOMINACIÓN</b>	Molino de Lercaro	<b>ID-CAT:</b>	05084-01
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	-------------------	----------------	----------

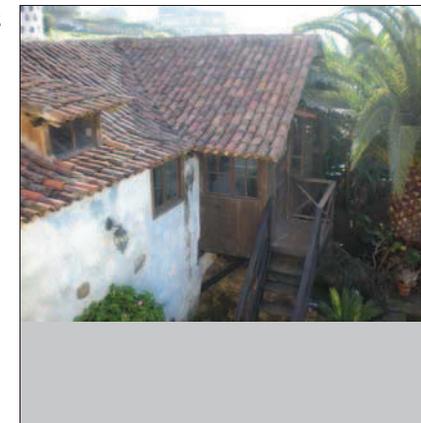
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este espacio ha sido reformado en la actualidad, atendiendo a necesidades del nuevo uso concedido al inmueble. La sala de la molienda conserva su esplendor convirtiéndose hoy en día en un museo-restaurante. Esta sala se ubica bajo una cubierta tradicional de teja árabe de dos aguas conformada en forma de L. En la parte trasera y viniendo desde el molino superior se extiende de forma independiente el acueducto, mostrando un buen estado de conservación.

F1



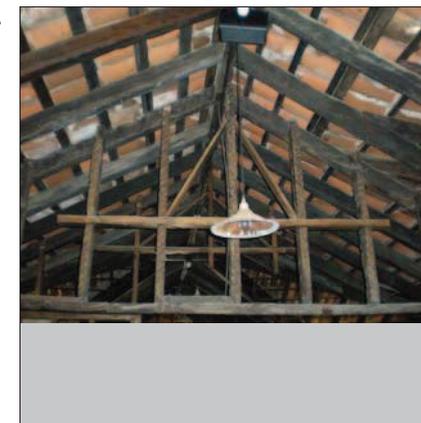
F2



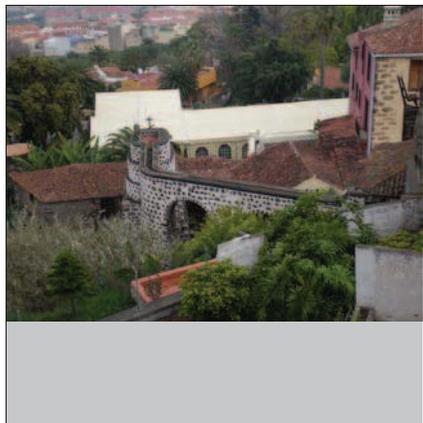
F3



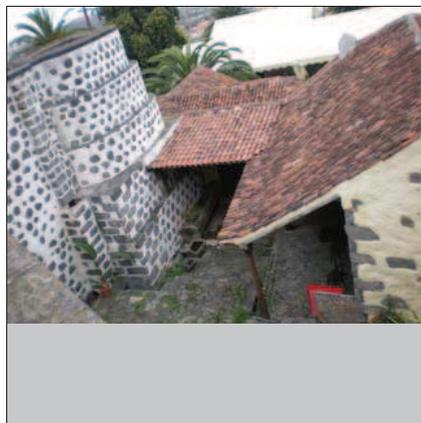
F4



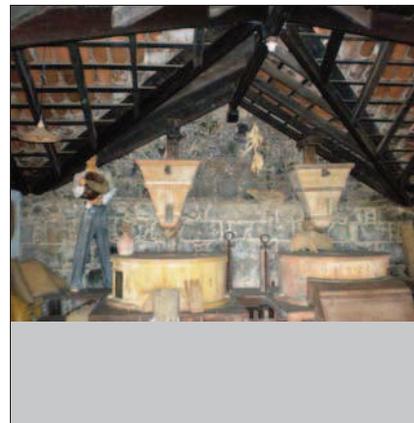
F7



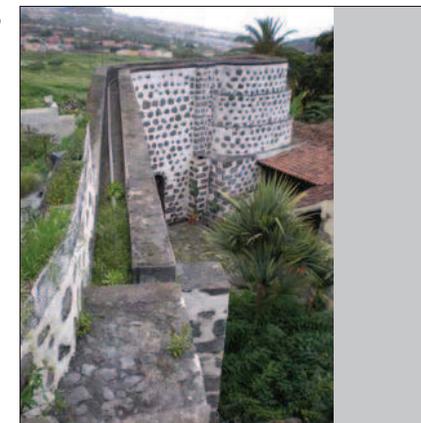
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta casa también recibe popularmente la denominación de Lercaro Justiniani, aunque en realidad fue iniciada su construcción por Jerónimo de Ponte Fonte y Pagés ( 1624-1699) durante su matrimonio con Catalina Grimaldi Rizzo de Lugo, quién en 1676, vinculó a su mayorazgo esta mansión representativa de La Orotava. Una edificación utilizada como vivienda en sus orígenes, aunque las amplias dimensiones permitía que la misma fuese utilizada como almacén y que, incluso, en su tercera planta existiera durante décadas un secadero de tabaco. La propiedad incluye un molino, el último de la serie que provienen en una imaginaria ruta del agua que nace en La Piedad, y una tenería, hoy desaparecida, donde se curtían las pieles de toda la zona. El agua, a partir de este punto se destinaba al riego de las parcelas agrícolas.

A finales de la década de 1990 el inmueble fue reformado alterando parcialmente su estructura original a nivel interno. Ya en los albores del siglo XXI, la casa, propiedad hoy de Carlos Schoenfeld Machado, es regentada como restaurante, tienda de decoración y museo etnográfico, representando una de las más importantes ofertas turísticas de la Villa.

La conocida popularmente como Casa Lercaro, fue declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento, en 2004.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble ocupa un gran solar poligonal, adaptando su planta en forma de "U" a un terreno en el que también tiene su espacio un amplio huerto y el correspondiente jardín. La fachada está regida por la ley de la simetría y mantiene un orden en la distribución de los vanos que están ordenados tanto vertical como horizontalmente. El paño de pared está esquematizado con un insólito para la época, esquema de 3 x 5 vanos, y debe valorarse en el edificio, no solo la impresionante volumetría de sus tres niveles, sino las labores de carpintería que le fueron aplicadas a todos sus vanos, y en especial a los cuatro balcones que de sus dos fachadas cuelgan. Balcones que conforman una especie de catálogo de este elemento, ya que reproducen las modalidades de balcones descubiertos, cubiertos, apaisados, etc., entre los que sobresalen las labores de carpintería tradicional.

La vivienda está cubierta por una techumbre mudéjar que en su exterior se traduce en un entramado lignario a cuatro aguas, revestido por tejas árabes. Como valor añadido destacan en la Casa Ponte Fonte, los esgrafiados que recorren buena parte de la fachada, enmarcando los vanos y aportando un componente plástico al frontis.

**DENOMINACIÓN** Casa Ponte Fonte **ID-CAT:** 05084-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLEGIO 7

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

UR CRUZ DEL TEIDE 5

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508401CS5400N0001EJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se trata de una pieza única dentro del contexto de La Orotava. Un edificio con una serie de balcones que demuestran la categoría de la carpintería local. Declarada Bien de Interés Cultural según Decreto 21/2004, de 2 de marzo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.  
Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana, no debiendo sobrepasar la cubierta de la citada obra nueva la cota media de los jardines existentes debiendo tener dicha cubierta, un tratamiento vegetal que permita la integración con el resto del jardín. Así mismo deberá cumplir con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.  
Deben desmontarse los elementos añadidos y adosados al molino, recuperando el jardín como espacio libre.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

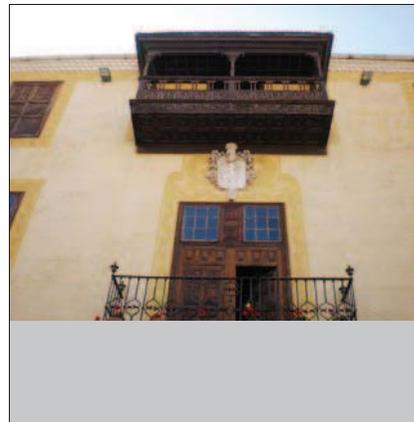
**05084-01**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>	7	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Ponte Fonte	<b>ID-CAT:</b>	05084-01
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	------------------	----------------	----------

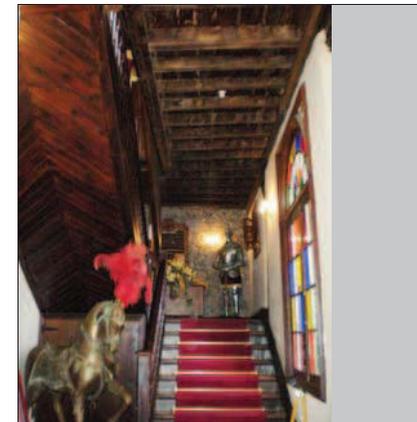
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El edificio, se encuentra en buen estado de conservación, debido al nuevo uso concedido al inmueble. Posee una decoración muy profusa, integrando elementos de diferentes orígenes y que en diversas zonas resulta excesivo, ya que enmascara de alguna manera la esencia principal de esta casa de alto valor patrimonial. Destacar el carácter original de algunos artesonados y la decoración peculiar a base de grecas que enmarcan todos los vanos de la fachada.

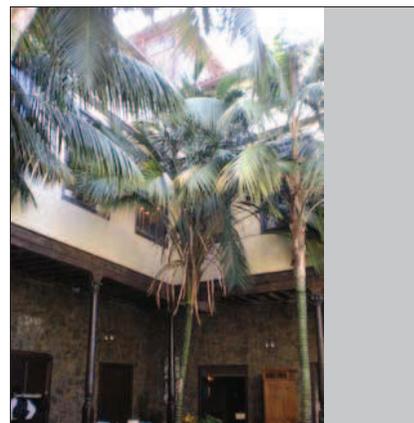
F1



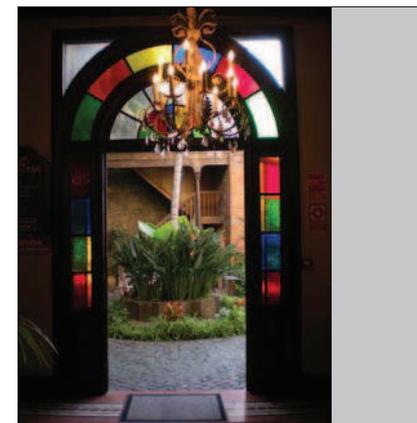
F2



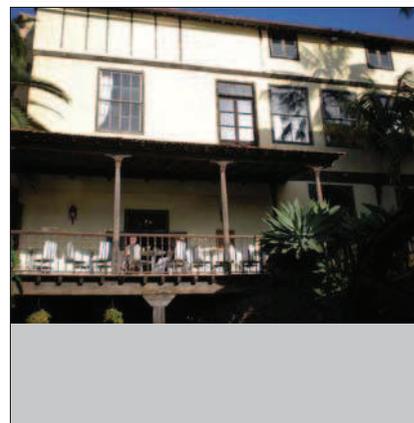
F3



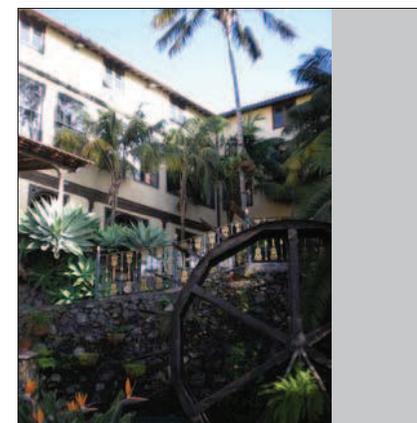
F4



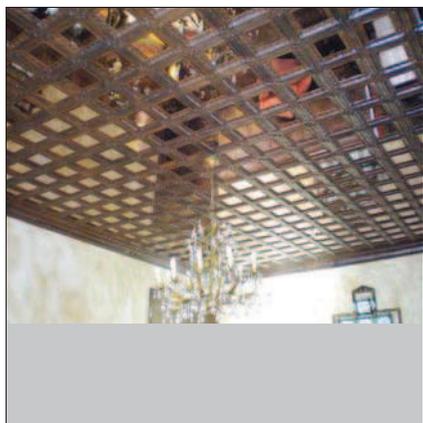
F5



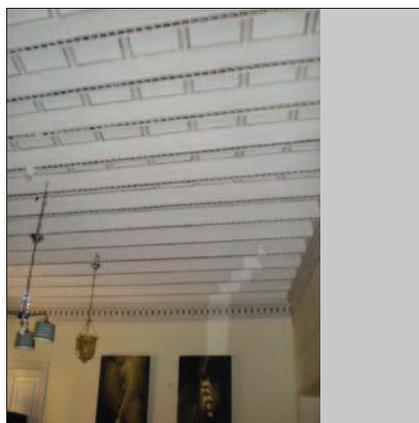
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Fue construido por Don Juan de Ponte y Calderón en 1634. En aquella misma centuria va a figurar como dueña Mariana de Ponte y Molina de quién pasó a su hija Catalina Monteverde. En pleno siglo XX pasó a ser propiedad de sus últimos arrendatarios, la familia Domínguez. En la actualidad está en funcionamiento, conservando su forma original.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este molino, que carece de acueducto, posee tal vez, el cubo de menores dimensiones de los que se conservan en La Orotava. Por su parte, el salón de la molienda, conserva aún los rasgos definidores del estilo tradicional en que fue erigido.

**DENOMINACIÓN** Molino de Monteverde o La Máquina **ID-CAT:** 05084-03

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLEGIO 3

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

COLEGIO 3

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508403CS5400N0001ZJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se trata del tercer molino que se encuentra en uso. Bien de Interés Cultural. Decreto 92/2006, de 4 de Julio.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05084-03**

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
Torres Ramos, Pablo Domingo: El Patrimonio del Agua en La Orotava. Cuadernos CICOP. 2005.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>	3	<b>DENOMINACIÓN</b>	Molino de Monteverde o La Máquina	<b>ID-CAT:</b>	05084-03
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	-----------------------------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este molino de escasas dimensiones continua con su artesanal actividad en la actualidad. De reducidas dimensiones, el cubo del molino se sitúa en la parte superior de la edificación, lejos de la vista del público, casi internándose en el muro de los jardines de la casa Díaz Flores. En cuanto al chaboco, se sitúa junto a las turbinas en la parte inferior, zona que ha sido reformada para actualizar la edificación a las normas sanitarias que existen en la actualidad. Estas reformas constan de los años 80-90 del siglo XX.

F1



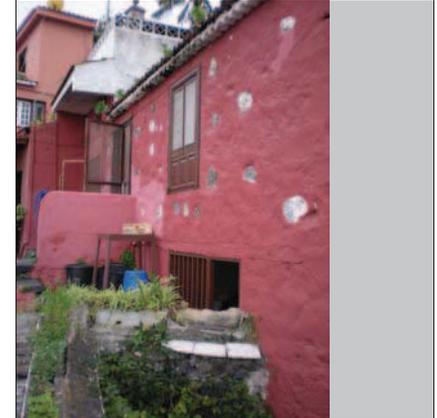
F2



F3



F4



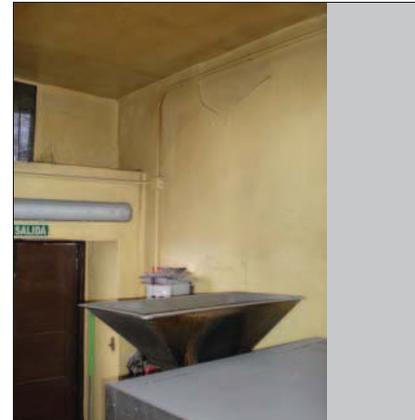
F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

En este edificio se ubicó, entre 1709 y 1767, el colegio de San Luís Gonzaga, de la Compañía de Jesús lo que dio origen al nombre de la calle. Una vez que la orden jesuítica fue expulsada de España y sus propiedades tornadas por el Estado, se instaló en el colegio el Ayuntamiento de La Orotava, institución que además compartía instalaciones con la cárcel, el cuartelillo y otras dependencias administrativas. En 1841, un nefasto incendio destruyó totalmente el primitivo inmueble y sobre sus restos edificó su casa el señor Antonio Díaz Flores, quien adquirió la propiedad en pública subasta. Sobre el solar del antiguo colegio, mandó levantar un elegante edificio de estilo clasicista de dos plantas, que en el último cuarto de aquella centuria pasó a ser propiedad del señor Michael, quien reconvirtió el inmueble en explotación hotelera bajo la denominación de Hotel Hespérides. En 1888 el complejo fue adquirido por el súbdito inglés Charles Metson, quien explotó el establecimiento hasta comienzos del siglo XX, cuando fue adquirido por la familia Brier. Bajo su propiedad, en 1913 se planteó una reforma del inmueble, añadiéndole un recoleto jardín al norte de la mole edificada.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Se trata de un inmueble de proporciones considerables, cuya fachada se constituye en un elemento patrimonial importante, que está a la misma altura estética y cultural que el resto de la vivienda. El edificio presenta una configuración prismática, de composición regular, ofreciendo un volumen muy compacto que está regido por los cánones de la arquitectura romántica que se practicó en Canarias en el siglo XIX. La fachada tiene una composición totalmente simétrica. Dicha simetría queda también acentuada con la puerta y el balcón corrido de la primera planta. El frontis está regido por un componente marcadamente horizontal, remarcado por las diferentes líneas que estructuran la fachada, como son las líneas de la base y el remate del zócalo, y el nacimiento de los balcones que cuelgan de la planta noble. Por último, la horizontalidad del frontispicio queda rematada por la delineación de una potente cornisa que corona el edificio y da pie al antepecho que protege a la azotea.

**DENOMINACIÓN** Casa Díaz Flores **ID-CAT:** 05084-04

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLEGIO 1

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 1

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508404CS5400N0001UJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

El valor patrimonial de este edificio no está solo en la pieza edificada que es de estilo romántico, sino en la larga historia que se acumula entre sus cuatro paredes.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación, restauración e intervención de obra nueva. Protección especial de jardines.

Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. Se admite la realización de la obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y con las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. Los jardines existentes en los espacios no edificados de la parcela se consideran protegidos y debe realizarse un proyecto específico de conservación y mejora de la jardinería.

El ION3 no puede sobrepasar la cota del jardín trasero del inmueble catalogado existente.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05084-04**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLEGIO	<b>NUMERO</b>	1	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Díaz Flores	<b>ID-CAT:</b>	05084-04
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	------------------	----------------	----------

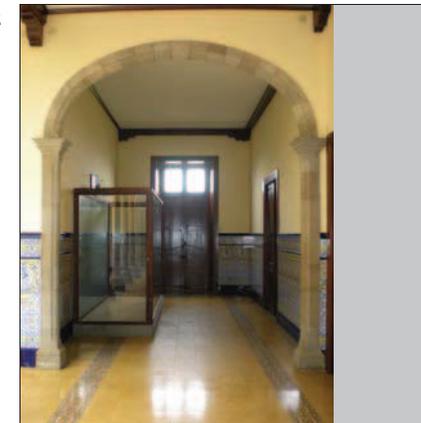
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Antiguo Hotel Hespérides, este edificio sufrió varias reformas para habilitar las habitaciones y zonas de servicio, respetando su estructura y sufriendo pocas alteraciones. De techos altos y espacios diáfanos, este edificio se estructura de manera laberíntica, destacando el carácter soberbio de una decoración y una calidad clasicista. La peculiaridad de este inmueble es la combinación de estilos y gustos de diferentes épocas. Así, vanos de estilo canario, se mezclan con líneas más clasicistas, decoración de azulejados, tintes ingleses o el estético jardín lateral de exquisito gusto romántico. La amplitud y el carácter diáfano de la construcción en general, se exhiben en el interior al traspasar la línea del aparente hermetismo de la fachada clásica.

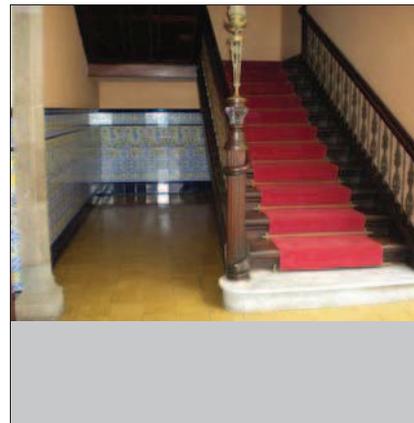
F1



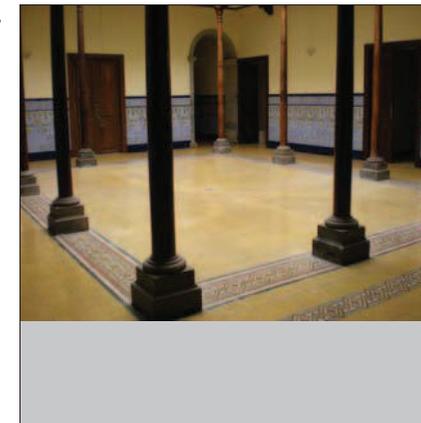
F2



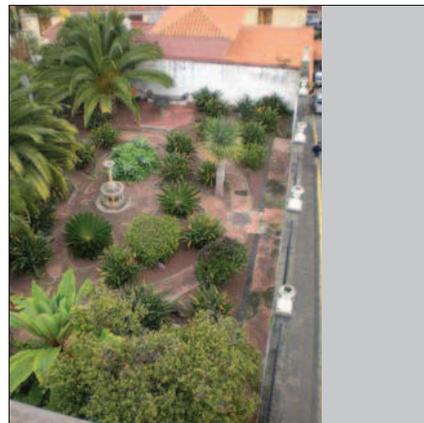
F3



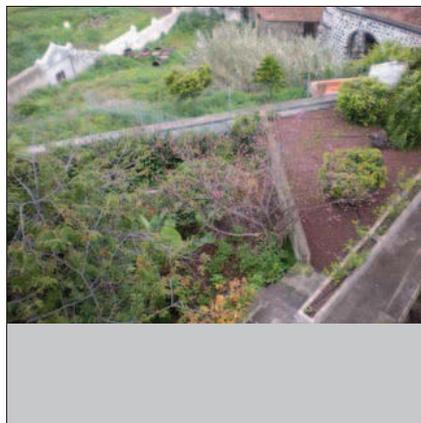
F4



F7



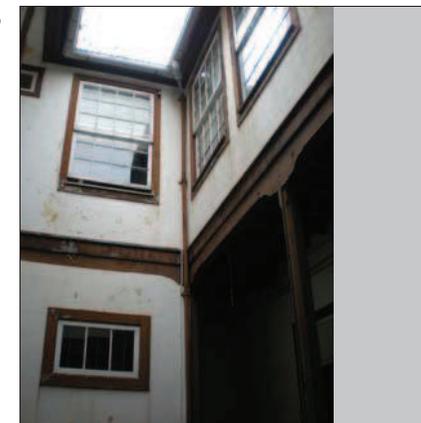
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

La Casa Molina fue construida por Francisco de Molina y López de las Doblas, quien se establece en La Orotava con anterioridad a 1593, cuando contrajo matrimonio con Isabel Lugo y Valcárcel. Ello explica la antigüedad de su fachada, una pantalla de estilo tardo renacentista que muestra, incluso, detalles del estilo plateresco, especialmente aplicados a su portada, que se erige en el cuerpo central de un amplio frontis que cubre toda una acera de la calle de San Francisco. La propiedad después de pasar de generación en generación a esta misma familia conoció un periodo de deterioro coincidiendo con los albores del siglo XX. Tras una reforma integral ejecutada según el proyecto de Tomás Machado Méndez y Fernández de Lugo en 1978, el inmueble alberga en la actualidad, un conocido negocio de artículos de artesanía local que utiliza en tales menesteres sus locales de la planta baja.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La casa ocupa un gigantesco solar sobre el que se levantan sus dos plantas y cuyo espacio interior, sobre planta en forma de U, está gobernado por un patio a la usanza tradicional canaria. Tiene dos plantas cubiertas por un frontis en el que destaca la portada renacentista realizada en cantería y sobre la que cuelga un balcón descubierto, que descansa sobre una cornisa de piedra. La definición de este elemento viene flanqueada por un par de pilastras cajeadas sobre la que aparecen círculos esgrafiados. En la parte baja del pedestal y en el extremo de la cornisa, existe una decoración vegetal enmarcada por óvalos. Un potente alero recorre el frontispicio en sentido horizontal y deja entrever que tipo de cubierta conforma la techumbre del inmueble: cubierta de teja árabe bajo la disposición de a cuatro aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa Molina - Casa del Turista **ID-CAT:** 05084-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
SAN FRANCISCO 4

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
SAN FRANCISCO 4

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0508405CS5400N0001HJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
Martín Rodríguez, Fernando Gabriel: La arquitectura doméstica en Canarias. Santa Cruz de Tenerife. 1978.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio tardo renacentista construido con fines domésticos, que en la actualidad admite en sus bajos un establecimiento comercial.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Se deben eliminar los elementos discordantes añadidos como la galería trasera con carpintería de aluminio y recuperar los huecos interiores eliminados.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

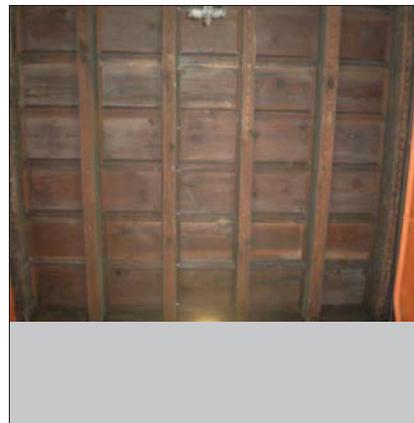
**05084-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	4	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Molina - Casa del Turista	<b>ID-CAT:</b>	05084-05
----------------------------	---------------	---------------	---	---------------------	--------------------------------	----------------	----------

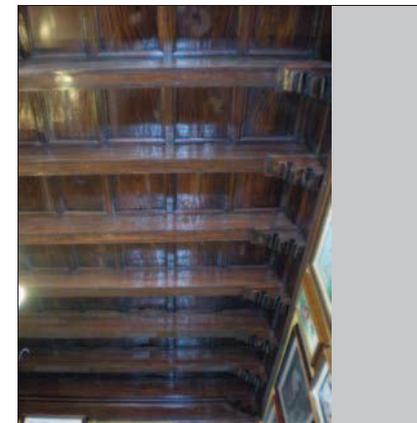
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Con las recientes intervenciones, el edificio se ha visto desvirtuado ya no sólo en los restos de la fisonomía histórica del inmueble sino también en la intervención proyectada por último por Tomás Machado Méndez y Fernández de Lugo.

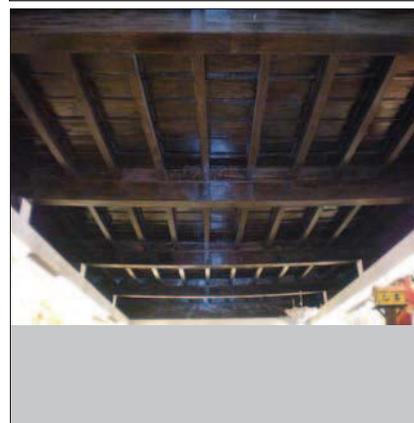
F1



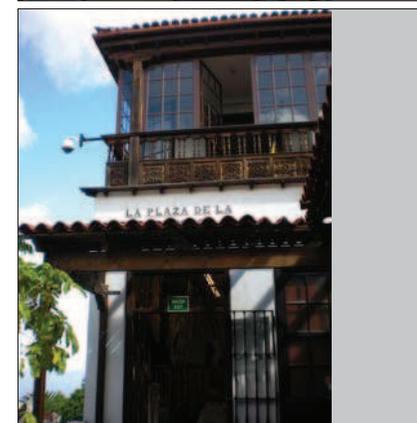
F2



F3



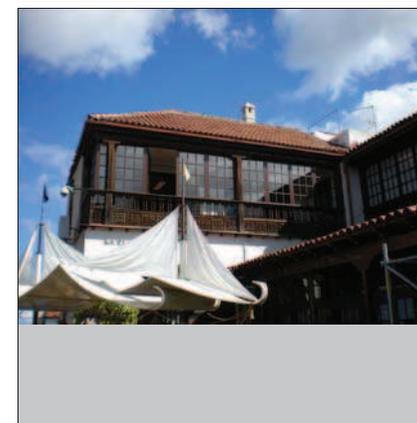
F4



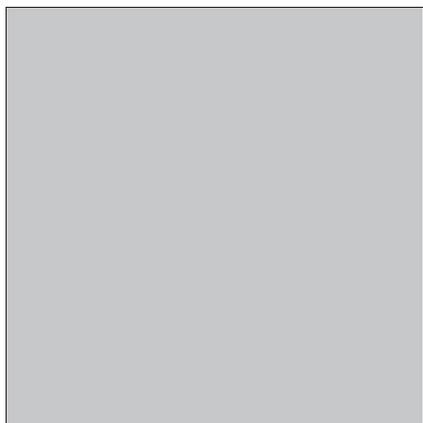
F5



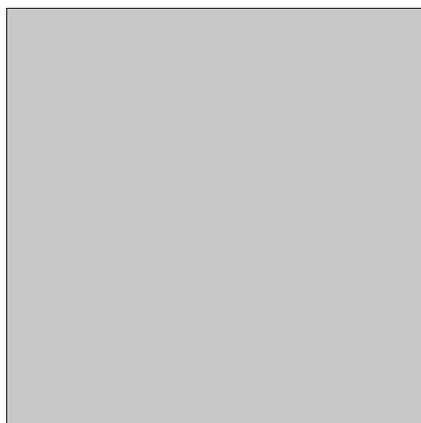
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Después de varios intentos frustrados, estando constatado el primero en 1790, se logró definir en 1823 el espacio que ocuparía el actual cementerio municipal. Un recinto diseñado por el escultor Fernando Estévez del Sacramento, en unos terrenos anexos al Centro Histórico de La Orotava. Como capilla posee un pequeño recinto en el que se incrustó la portada del antiguo convento de las monjas clarisas de esta Villa. Esta portada, presenta aún los daños ocasionados por un incendio ocurrido en noviembre de 1986. Los espacios de mayor antigüedad se localizan frente a la mencionada capilla y en el extremo contrario, junto a los actuales límites perimetrales del complejo. En 2005 y tras veintitrés años de trámites de incoación, el recinto ha sido declarado Bien de Interés Cultural.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La definición en planta del cementerio es denota una cierta singularidad, ya que a él se accede después de atravesar un largo y pendiente pasillo que parte desde la calle de San Francisco. Como pieza singular, este cementerio cuenta con la portada de la que fuera iglesia conventual de las clarisas, edificio del que, tras ser derruido para levantar sobre su solar las Casas Consistoriales, se aprovechó la portada labrada ricamente en piedra para ennoblecer la fachada de la capilla del cementerio municipal. A nivel monumental, destaca el diseño de varios de los panteones de mayor antigüedad que el espacio conserva, destacando por la monumentalidad y la volumetría escultórica de algunos de ellos.

**DENOMINACIÓN** Cementerio Municipal **ID-CAT:** 05084-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
SAN FRANCISCO 6

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
COLEGIO 6

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0508406CS5400N0001WJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**  
Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Cementerio Municipal proyectado a comienzos del siglo XIX y declarado Bien de Interés Cultural. Decreto 163/2005, de 28 de Junio.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

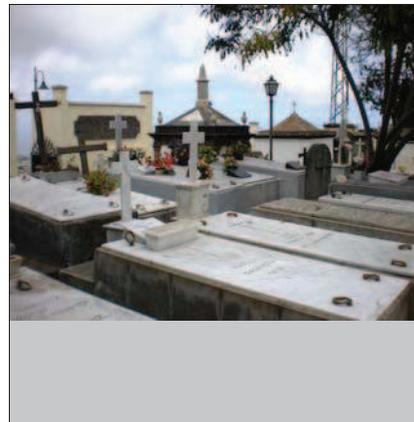
**05084-06**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	6	<b>DENOMINACIÓN</b>	Cementerio Municipal	<b>ID-CAT:</b>	05084-06
----------------------------	---------------	---------------	---	---------------------	----------------------	----------------	----------

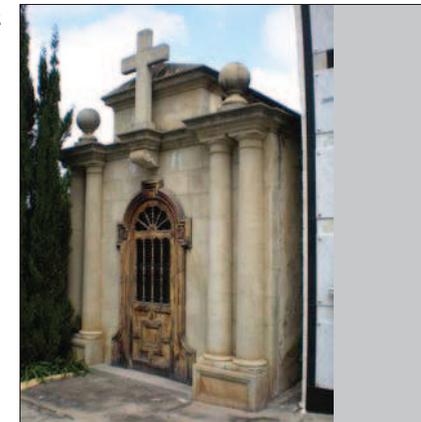
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Se han realizado diversas reformas en la parte posterior para ampliar las instalaciones, preservando el entorno y respetando la importancia histórica del área inicial.

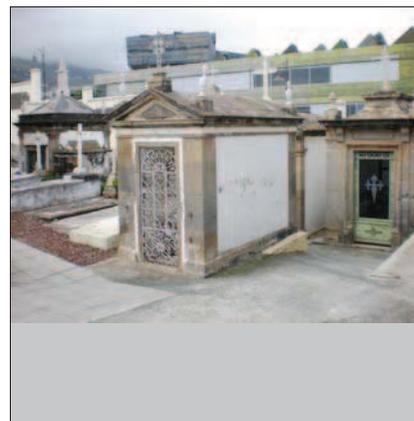
F1



F2



F3



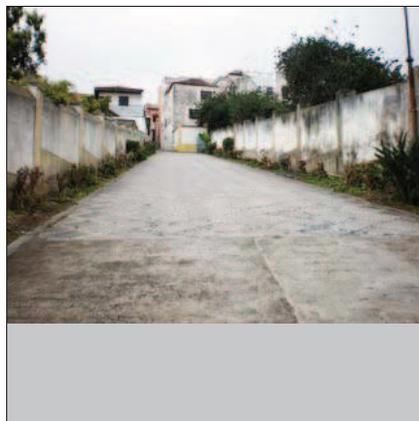
F4



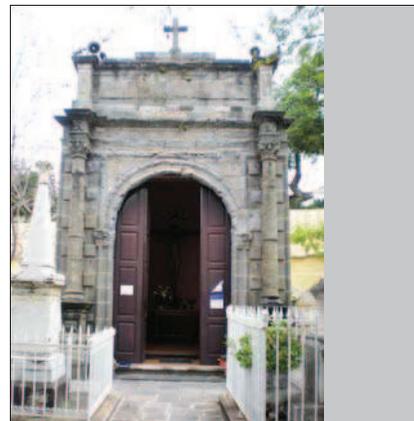
F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de varias plantas construido siguiendo la línea del estilo neocanario imperante en el momento.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de tres plantas donde domina la parte central con un balcón canario de tres pilares por tres pilares en los laterales y antepechos decorados, además de cubierta de teja. Este nivel se compone por cuatro vanos, 2 puertas pertenecientes al balcón central y dos vanos a los lados.  
 El último piso posee tres vanos de guillotina y antepechos decorados, siendo el central doble con columnilla intermedia.  
 En cuanto al nivel inferior, revestido en piedra en su superficie, ha sido reformado para albergar actualmente establecimientos de uso comercial u hostelero.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05084-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SAN FRANCISCO 8

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 8

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508407CS5400N0001AJ; 0508407CS5400N0002SK 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.  
 No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

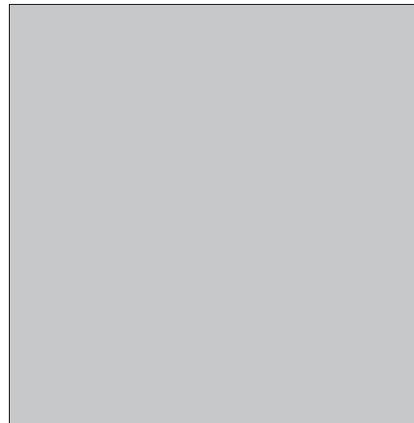
**05084-07**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	8	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05084-07
----------------------------	---------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

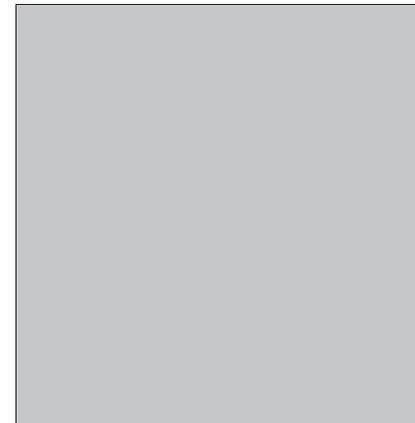
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

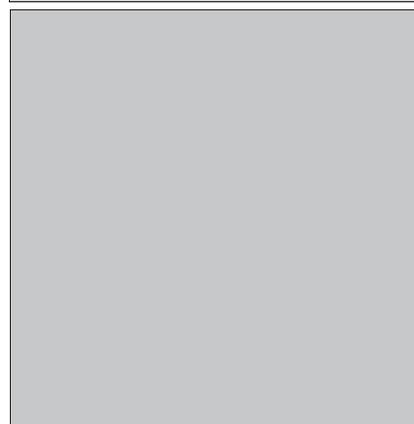
F1



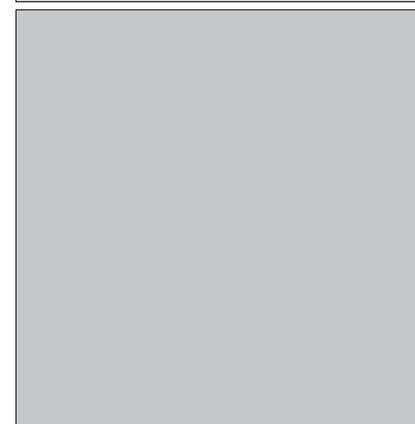
F2



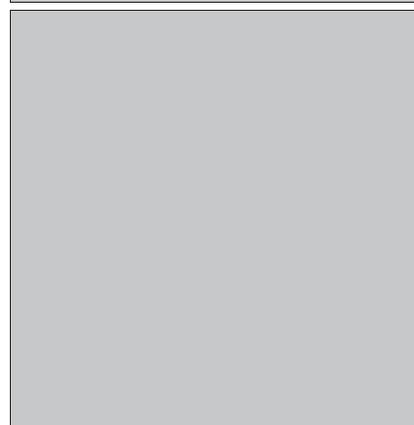
F3



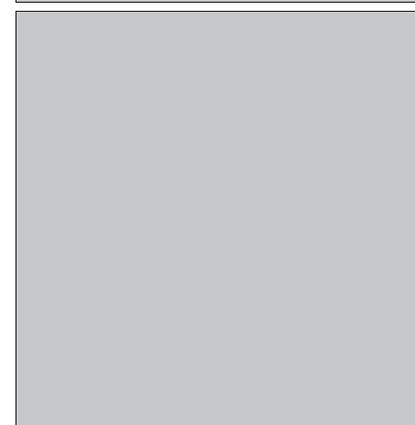
F4



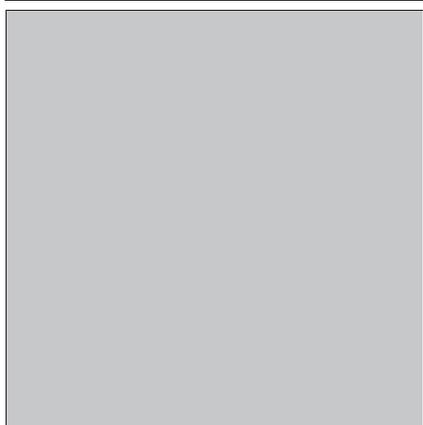
F5



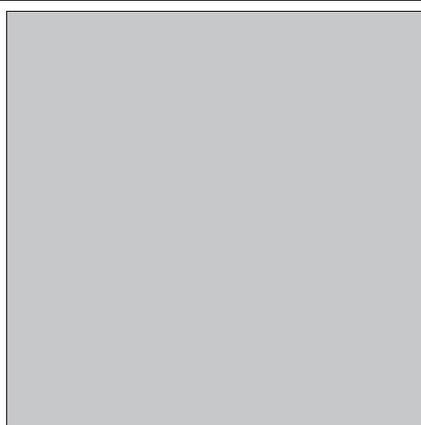
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

En el año 1678 adquirió esta propiedad, como casa ya construida, el presbítero Luis Grimaldi de Lugo, quien la compró a Juana de Barceló, viuda de Francisco Alonso. El primero, remodeló la casa y colocó el escudo familiar en su fachada; una obra que no ha llegado a nuestros días, habida cuenta que a comienzos del siglo XX fue reformada en su integridad por el señor Díaz Manzano, ofreciéndonos uno de los ejemplos más interesantes de cuantos existen en La Ortava de estilo neocanario.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El edificio se conserva como una vivienda unifamiliar, cuyo valor patrimonial se concentra en la fachada. En ella destacan los trabajos de carpintería aplicados a los vanos, y en especial el elegante balcón que cuelga desde la planta noble de la casa. La cubierta del inmueble es plana, formando azotea y se trasluce al exterior por medio de un antepecho cerrado, que en algunos tramos presenta balaustres de hormigón que nos indican claramente la fecha moderna en que fue remodelado el frontis de la vivienda.

**DENOMINACIÓN** Casa Grimaldi de Lugo **ID-CAT:** 05084-08

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SAN FRANCISCO 10

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508408CS5400N0001BJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio construido a comienzo del siglo XX, como un inmueble neocanario.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**05084-08**

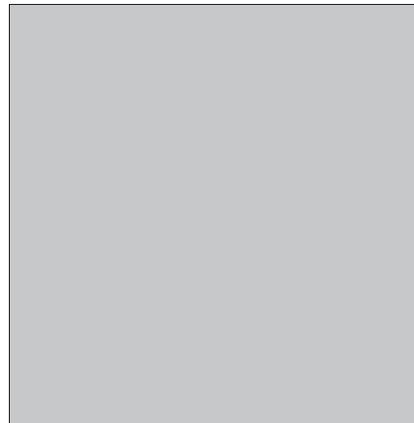
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Grimaldi de Lugo	<b>ID-CAT:</b>	05084-08
----------------------------	---------------	---------------	----	---------------------	-----------------------	----------------	----------

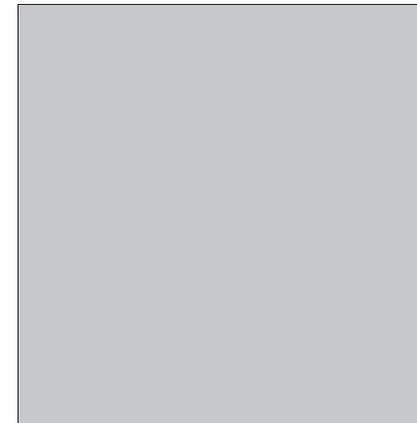
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

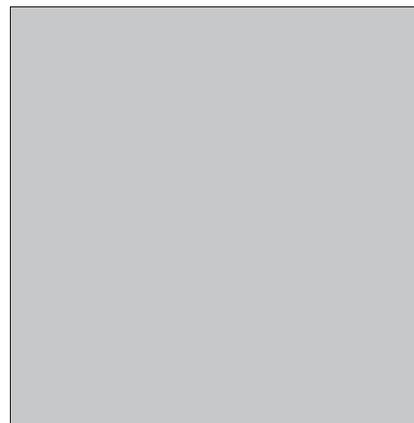
**F1**



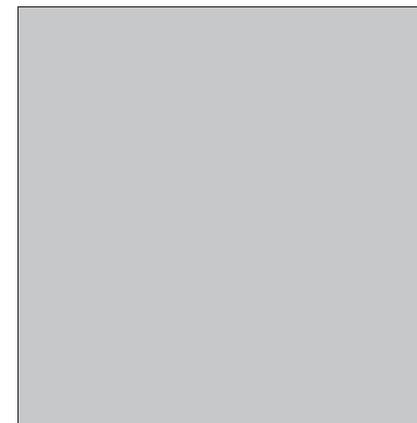
**F2**



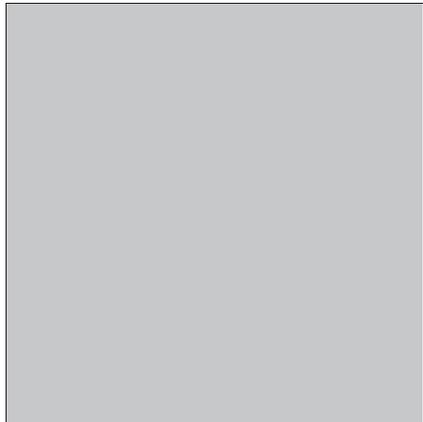
**F3**



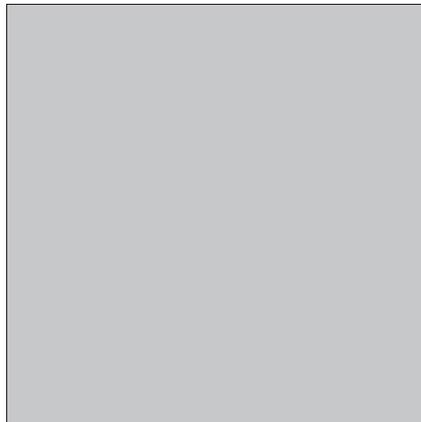
**F4**



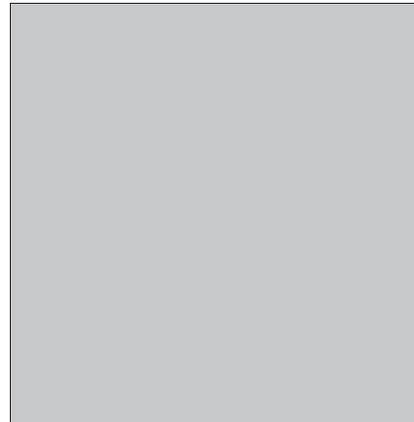
**F7**



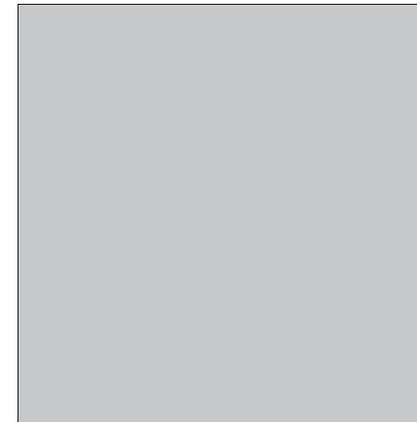
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de estilo ecléctico erigido a comienzos del siglo XX, que no guarda correspondencia estética con los edificios circundantes que se dan cita en la calle y plaza de San Francisco. Su interés está en representar, en este rincón, la modernidad y el anhelo, por la reforma urbana tan sintomática de comienzos de la centuria pasada. Además, destaca la ordenación de sus vanos y el equilibrio compositivo de los mismos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Edificio de dos plantas situado en un solar desnivelado por la pendiente del terreno, situación que es superada estéticamente con la ordenación escalonada de los vanos y disposición de su puerta principal, sobre un lado del frontispicio del inmueble. A partir de ella, una falsa cornisa subdivide la fachada para organizar dos plantas y superar el desnivel de la calle.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 05084-09

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SAN FRANCISCO 12

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 12

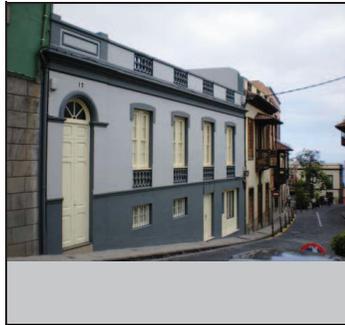
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0508409CS5400N0001YJ, 0508409CS5400N0002UK 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico construido para uso doméstico a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

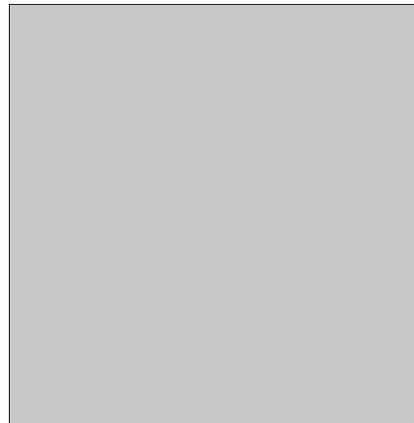
**05084-09**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	05084-09
----------------------------	---------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

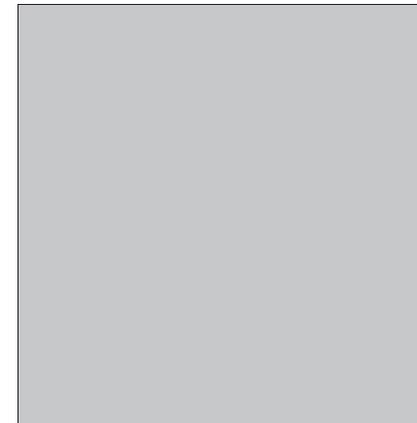
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

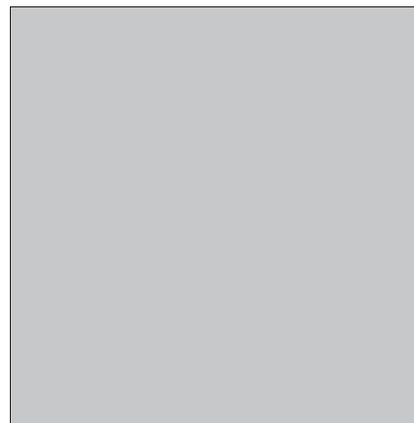
**F1**



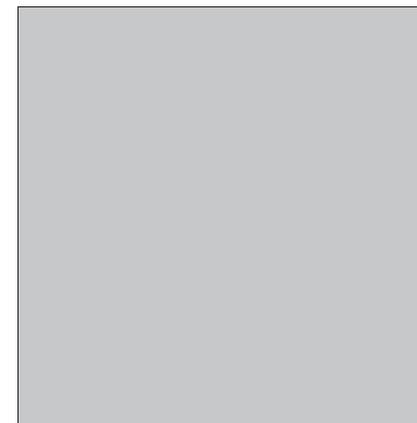
**F2**



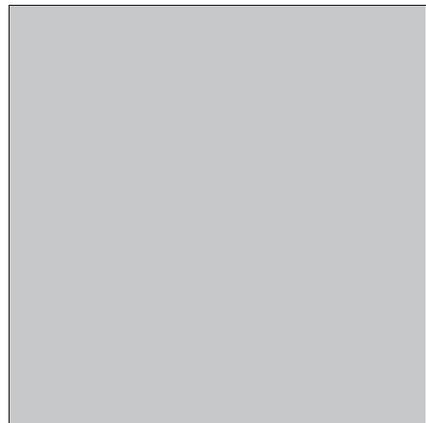
**F3**



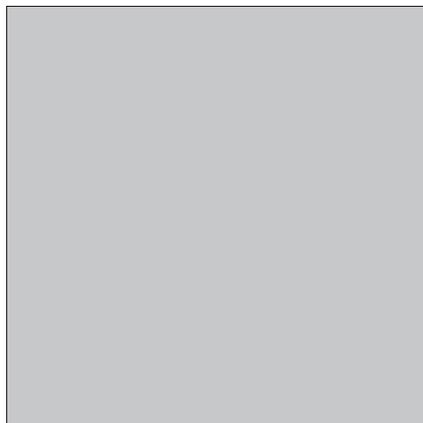
**F4**



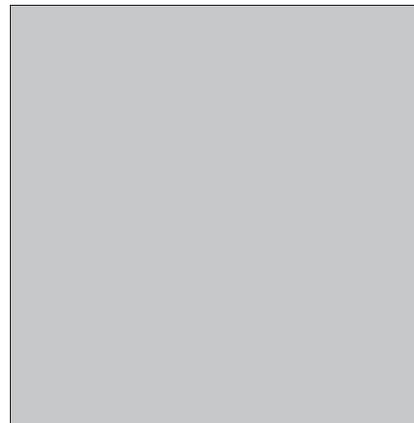
**F7**



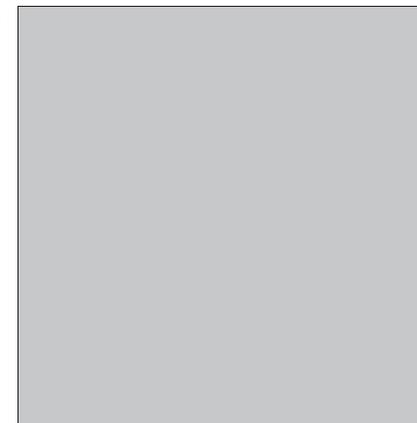
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Este complejo sanitario-religioso, es tan sólo un testimonio del mítico convento de San Lorenzo que había sido fundado por Bartolomé Benítez de Lugo en 1519. Un cenobio de tanta importancia dentro del contexto insular que recibió, por su ostentación, el sobrenombre de El Escorial de Canarias. Un incendio lo arruinó en su totalidad a comienzos del siglo XIX y sobre su solar se edificó este complejo contemporáneo que data del año 1801. A él volvieron los franciscanos, pero por muy poco tiempo, ya que les afectó la Desamortización de Mendizábal y tuvieron que abandonar el nuevo edificio en 1836. En 1848, al quedar el inmueble vacío, fue ocupado por el hospital, readaptando la instalación al nuevo uso y aprovechando de la antigua fábrica algunas partes nobles, como son la entrada de la primitiva iglesia o el pórtico que sirve de principal acceso al mismo. En la actualidad, las instalaciones conventuales son ocupadas por un centro geriátrico regentado por el Cabildo Insular de Tenerife, mientras que la iglesia se erige en uno de los centros religiosos de mayor devoción de la Villa.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Edificio de considerables dimensiones, que heredó del antiguo convento de San Lorenzo, un solar irregular que le permite mantener un juego de volúmenes y espacios que hacen del mismo un inmueble muy funcional. El complejo se divide en dos espacios: uno religioso, definido por la típica iglesia mudéjar de una sola nave; y otro sanitario, en el que las dependencias administrativas, las habitaciones de los pacientes y los dispensarios, junto a los almacenes, cocina ... están distribuidas en torno a un patio inmediato a la puerta de entrada del hospital. Además, este recinto conserva como elemento de altísimo interés patrimonial, una elegante escalera labrada en piedra que conduce a la planta superior del mismo, así como la portada de cantería de la iglesia, y otros restos del antiguo convento, distribuidos en diferentes espacios del complejo actual.

**DENOMINACIÓN** Hospital de la Santísima Trinidad e Iglesia **ID-CAT:** 05084-13

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
SAN FRANCISCO 16-18

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
SAN FRANCISCO 18

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0508413CS5400N0001GJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**   
Ayuntamiento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Trujillo Rodríguez, Alfonso: San Francisco de La Orotava. La Laguna. 1973.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de carácter religioso y sanitario reconstruido en el siglo XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**05084-13**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	16-18	<b>DENOMINACIÓN</b>	Hospital de la Santísima Trinidad e Iglesia de San Francisc	<b>ID-CAT:</b>	05084-13
----------------------------	---------------	---------------	-------	---------------------	---	----------------	----------

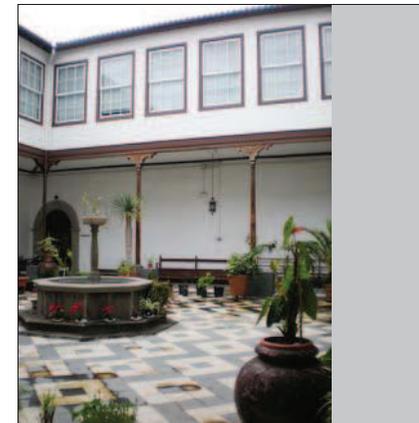
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El espacio interior de este inmueble manifiesta una estructura laberíntica en atención a las necesidades funcionales generadas por el uso. El patio central actúa como eje vertebrador de las dependencias y queda articulado en dos niveles, siendo de mayor altura el inferior, donde una galería abierta facilita el acceso a las estancias. Por su parte, la galería de la planta superior aparece cerrada por amplios ventanales. Una sobria y elegante, aunque no por ello original escalinata de piedra permite el acceso a la planta alta, coronando este espacio una sencilla pero meritoria techumbre octogonal. Aunque ha sido objeto de muchas transformaciones, este emblemático edificio conserva la austeridad compositiva con la que fue concebido, sin que ello implique la inexistencia de ciertos elementos de carácter ornamental, limitados a los artesonados que cubren algunas dependencias, varios rosetones pictóricos y un pavimento caracterizado por la pluralidad de sus formas y colores, como aportación de comienzos del siglo XX.

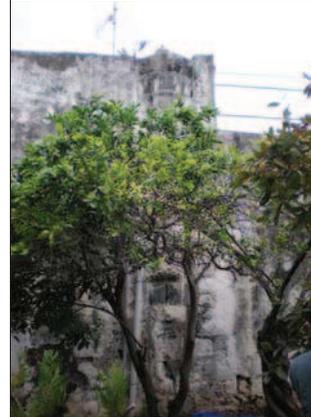
F1



F2



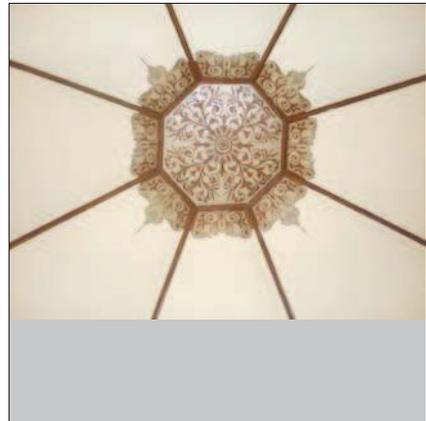
F3



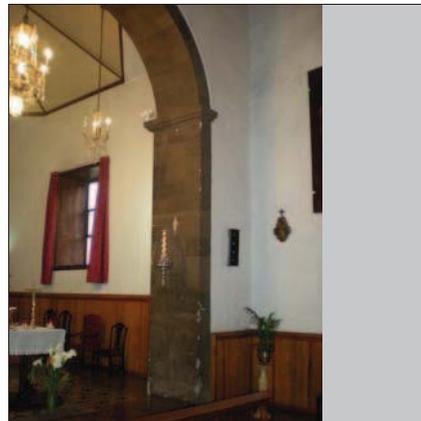
F4



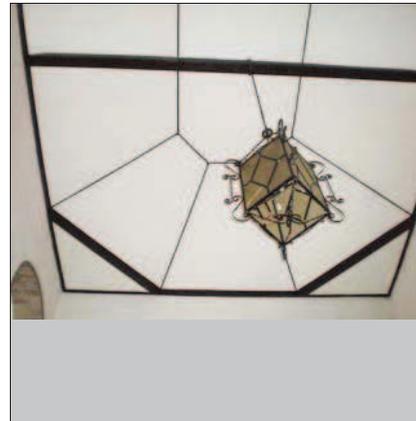
F7



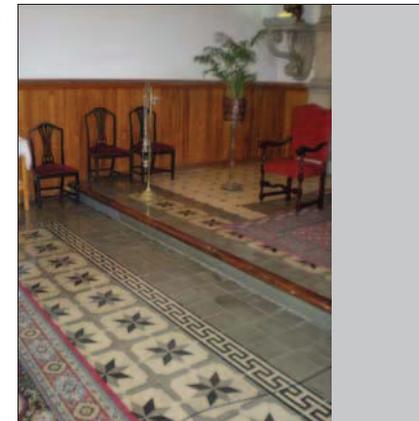
F8

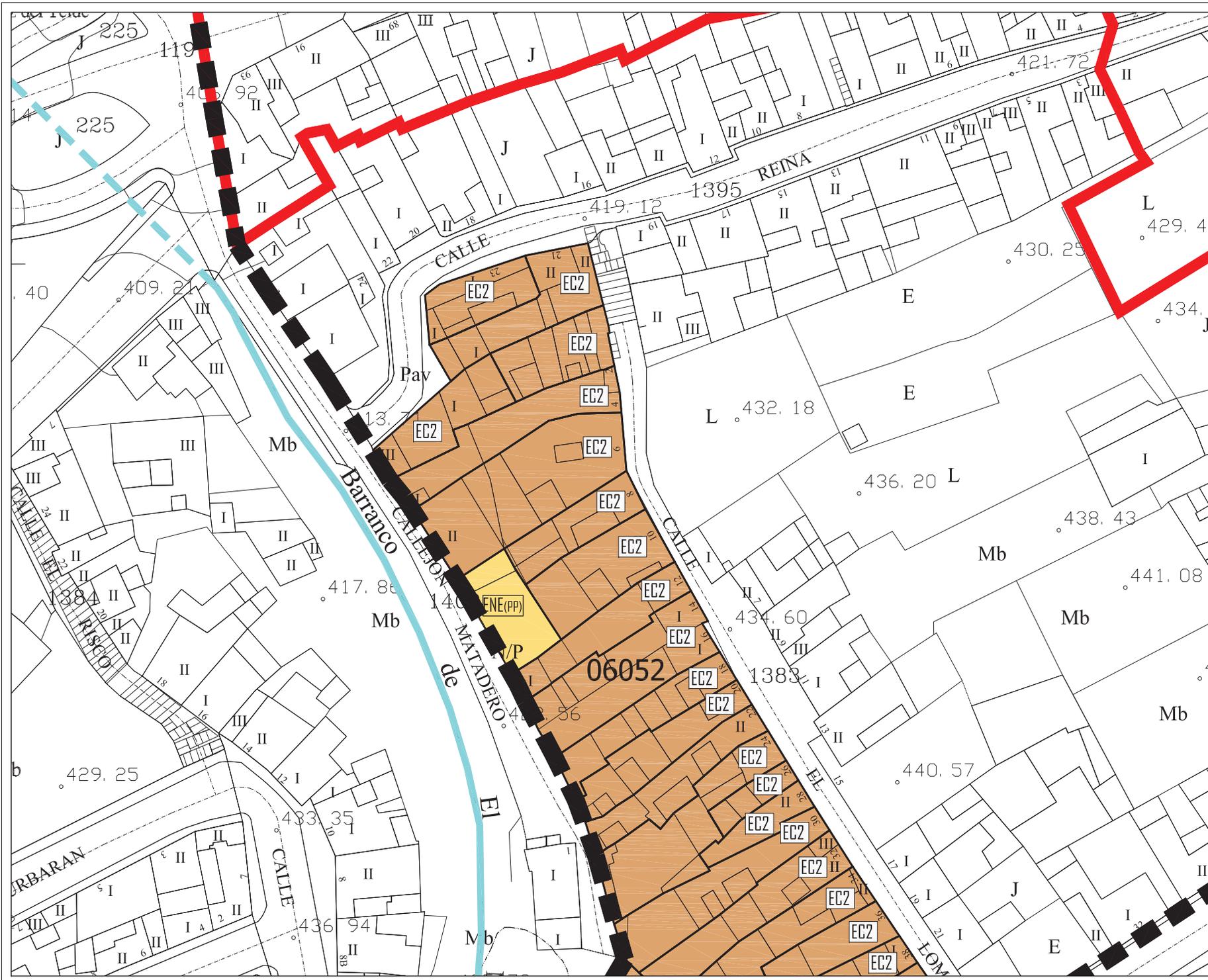


F5



F6





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

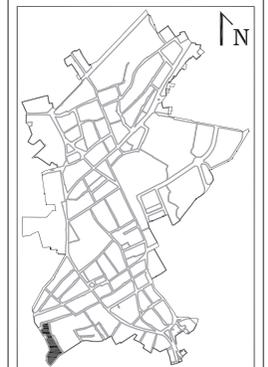
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CONL RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

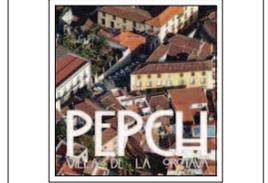
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE JARDIN PROTEGIDO
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
	EC(PP, IN) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACION EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPOCH
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA

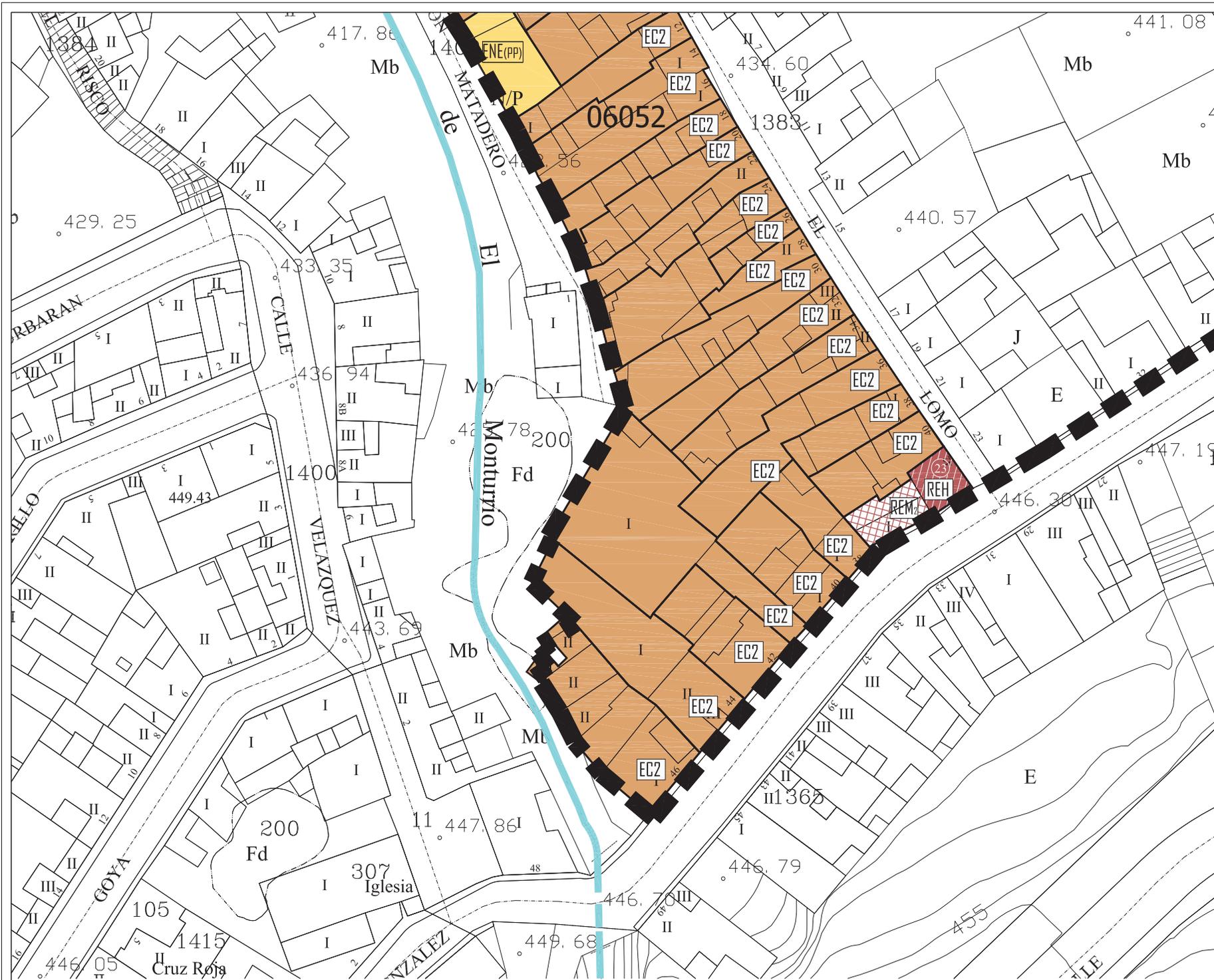


FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06052	1/2
	MAYO 2009
	ESCALA: 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

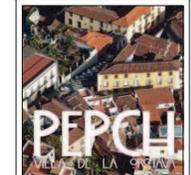
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM Nº PL REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CONL RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION Nº PL INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC Nº PL EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álico)
	EAP Nº PL EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
	EC Nº PL EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06052	2/2
PARCELAS: 23.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda tradicional escasamente intervenida a lo largo del tiempo, cuyo origen se cifra en torno a finales del siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Casa terrera que comparte características con otros inmuebles de la zona. El hecho de ocupar un solar en esquina le permite ofrecer doble fachada. Una principal, abierta a la calle Candelaria, singularizada por una fachada pantalla que oculta una cubierta a cuatro aguas, y otra, orientada a la calle El Lomo donde se articulan dos vanos de madera, cuya simplicidad denota cierta antigüedad.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06052-23
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CANDELARIA	36		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CANDELARIA	36		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0605223CS5400N0001QJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Arquetípica casa terrera de estirpe mudéjar.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

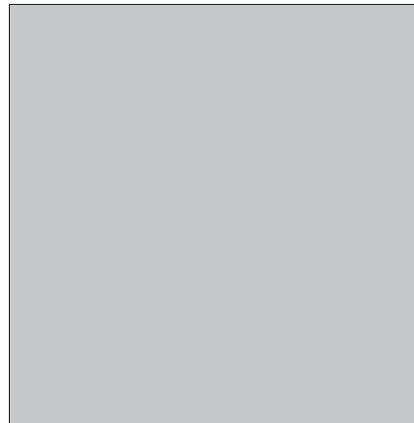
PLANO DE SITUACION	
	<b>Inmuebles Catalogados</b> <b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span> <b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #C06060; color: white; padding: 2px;"> </span>
	<b>06052-23</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CANDELARIA	<b>NUMERO</b>	36	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06052-23
----------------------------	------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

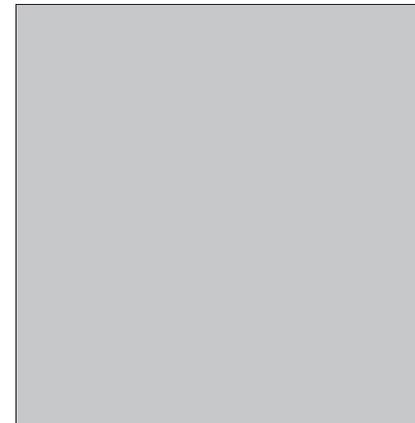
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

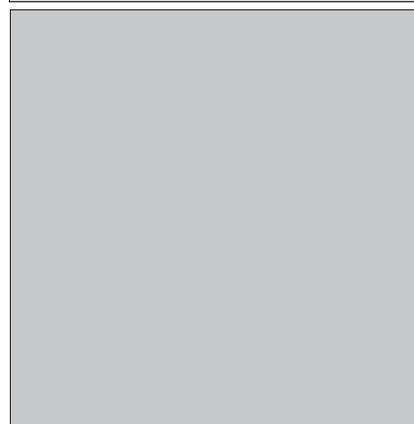
F1



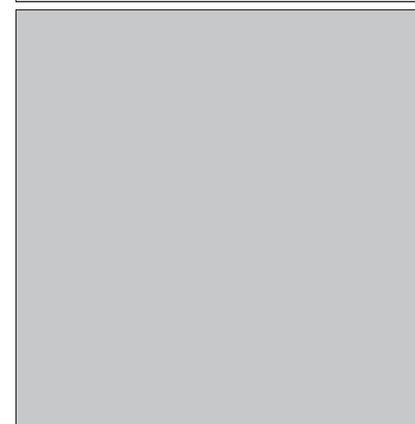
F2



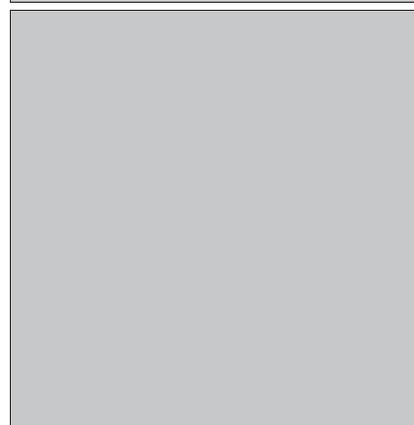
F3



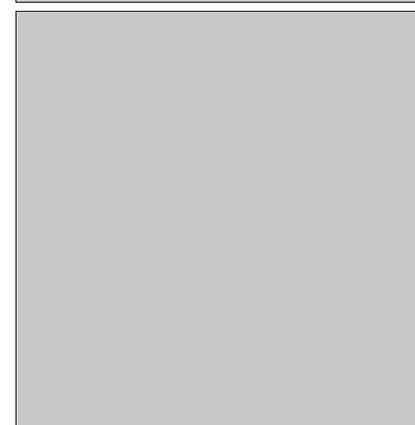
F4



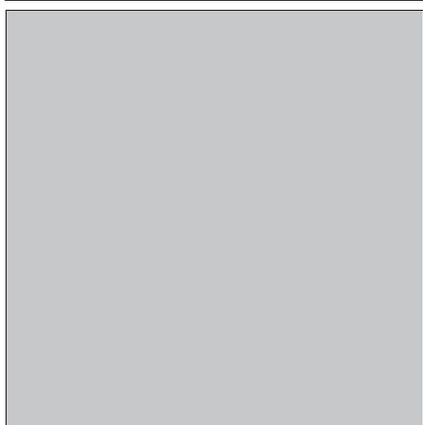
F5



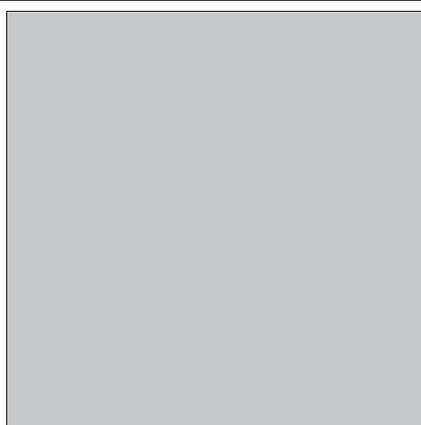
F6

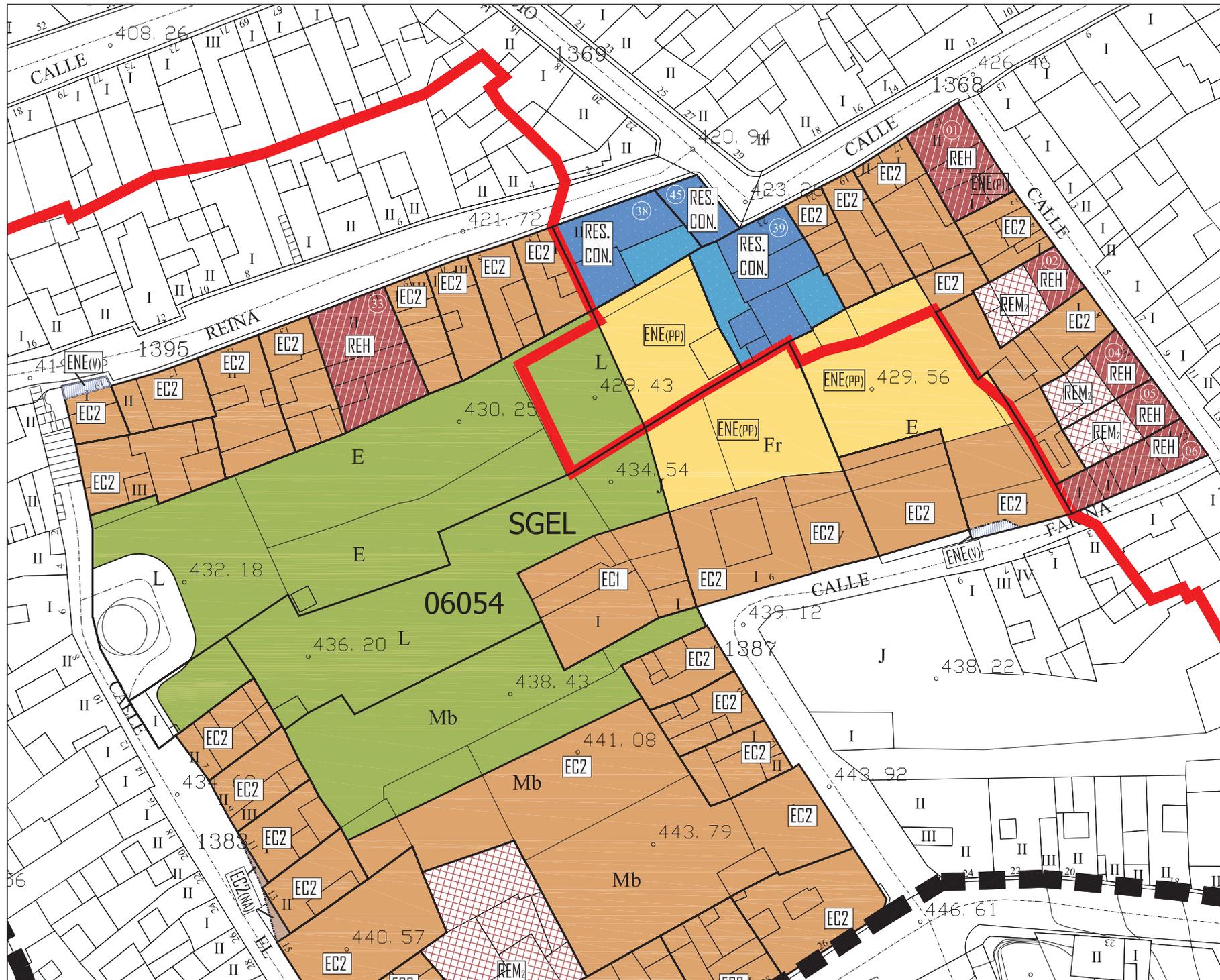


F7



F8





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(pp) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(pp) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(pp) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E(pp) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

	ENE (pp) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (pp) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE JARDIN PROTEGIDO
	ENE (pp) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (pp) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
	EC(pp) (pp) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACION EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-06)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS

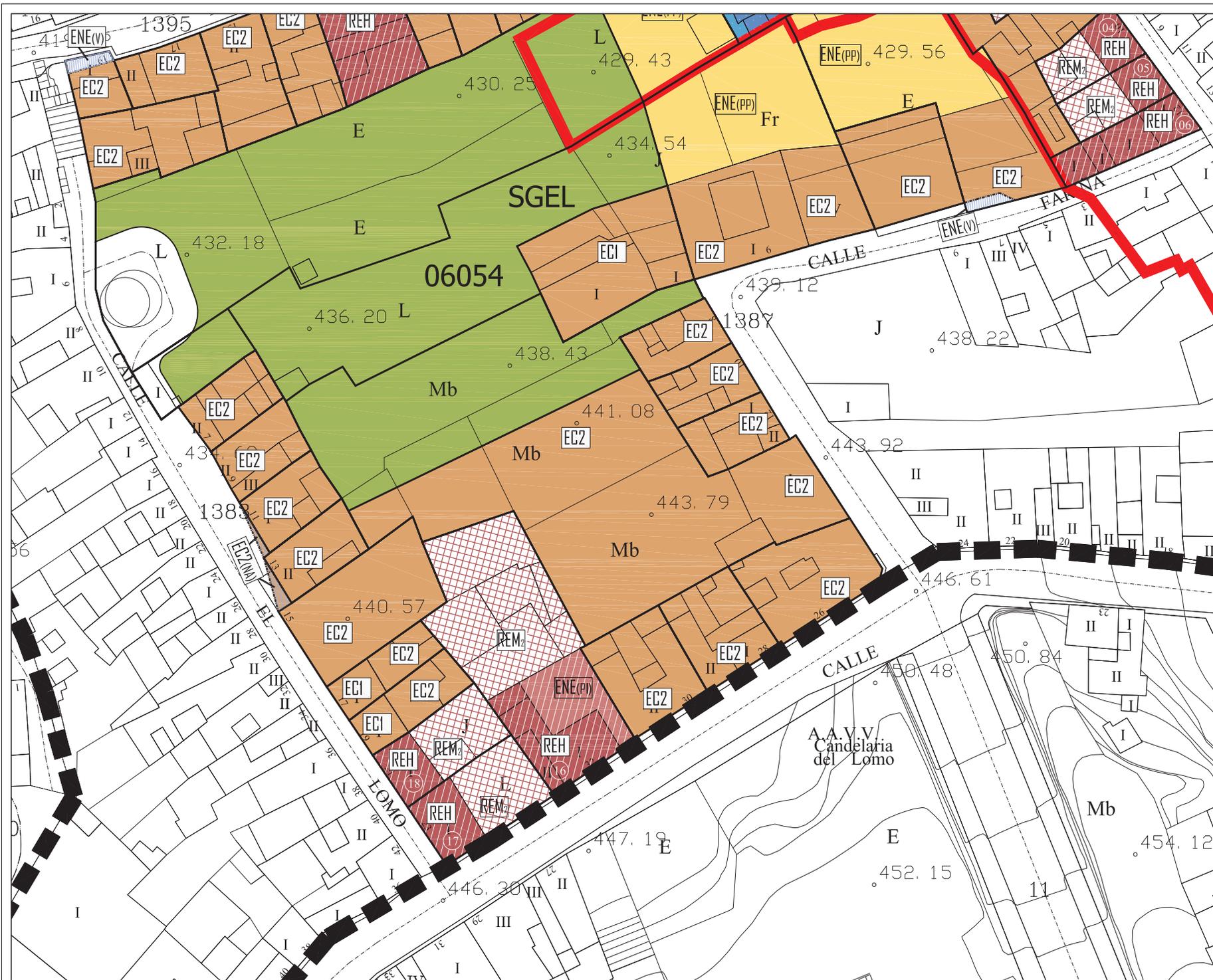


DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06054	1/2
PARCELAS: 01,03,04,06,33, 38,39,43,45.	MAYO 2009 ESCALA 1/500



NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM (Nº PL) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. ZON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION (Nº PL) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC (Nº PL) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E (Nº PL) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

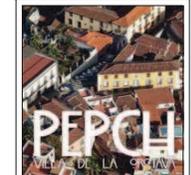
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE JARDÍN PROTEGIDO
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (Nº PL)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC (Nº PL)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-405)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06054	2/2
PARCELAS: 06,16,17,18.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de interés patrimonial dentro del contexto de la Villa de Arriba, habida cuenta que conserva detalles de gran valor en la fachada. El inmueble, fue levantado en un avanzado siglo XVIII, como parece evidenciar las carpinterías, la composición muy ordenada de los vanos y la presencia de una gárgola.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble posee dos plantas y en ellas se instala cara al exterior, una fachada cuyo esquema de composición, de dos por dos vanos, guarda un escrupuloso equilibrio entre paramento y vano. Así, las puertas de la planta inferior, guardan correspondencia, en el mismo eje de instalación, con las ventanas superiores. Como añadido al valor patrimonial de la edificación, hemos de señalar el diseño moderno de la carpintería, por cuanto que en las ventanas se colocaron tragaluces de fenestraje y vidrio que son abatibles, para posibilitar la ventilación de los interiores de las habitaciones, ubicadas en la planta noble del inmueble. Como sistema de cubierta plantea la tradicional armadura mudejárca bajo la disposición de a cuatro aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CENTELLA 15

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CENTELLA 15

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605401CS5400N0001EJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo mudéjar levantado en el siglo XVIII, que posee en la carpintería detalles relevantes.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-01**

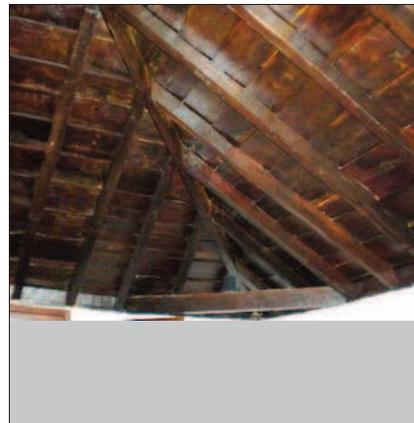
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CENTELLA	<b>NUMERO</b>	15	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-01
----------------------------	----------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble ha sido reformado por cuestiones de habitabilidad y funcionalidad pero de manera respetuosa con la conservación del patrimonio.  
A pesar de desvirtuar la composición original con elementos modernos, mantiene en óptimo estado de conservación los artesonados y forjados de entreplanta de madera.

F1



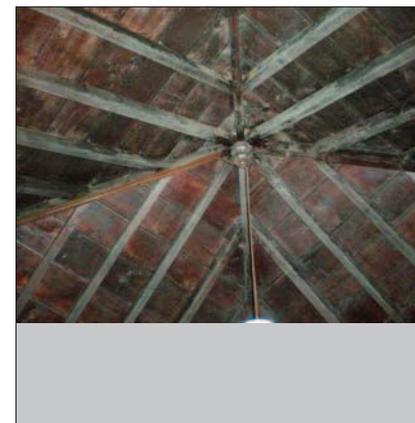
F2



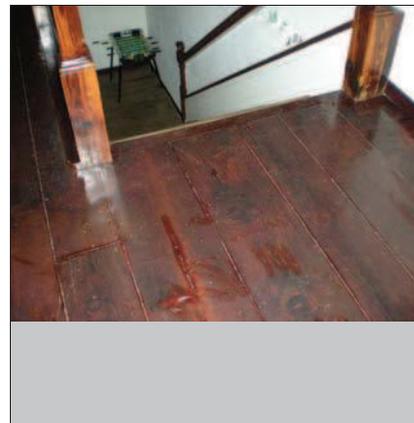
F3



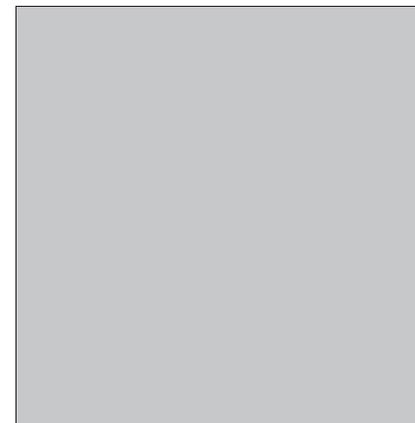
F4



F5



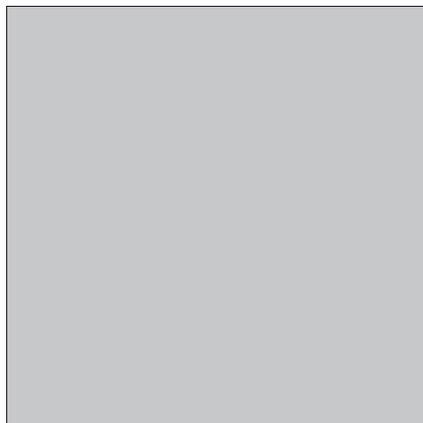
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico construido dentro de los cánones característicos de la arquitectura popular del barrio de la Villa de Arriba, probablemente en el siglo XVIII.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La vivienda concentra su valor patrimonial en su fachada: un pequeño paño de pared que admite el calado de dos vanos (puerta/ventana) y que se culmina con la cubierta de cuatro aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-02

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ESTOPA **NUMERO** 4

**DIRECCION CATASTRAL** ESTOPA **NUM-CAT:** 4

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0605402CS5400N0001SJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** PRIVADO  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
RESIDENCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COMERCIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INDUSTRIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TURÍSTICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ADMINISTRATIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERVICIOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RELIGIOSO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CULTURAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Forma parte de la ambientación patrimonial de este barrio.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

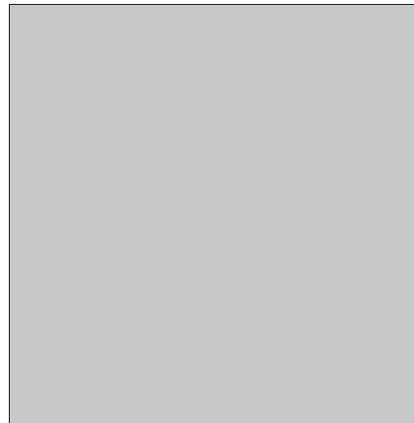
**06054-02**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	4	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-02
----------------------------	--------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

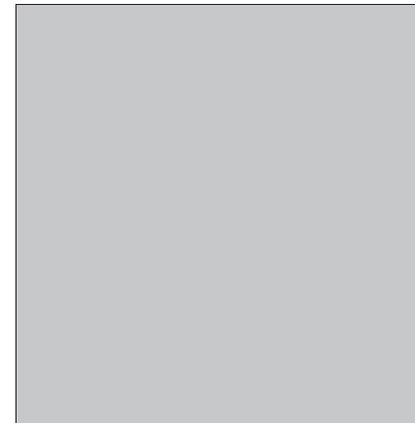
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

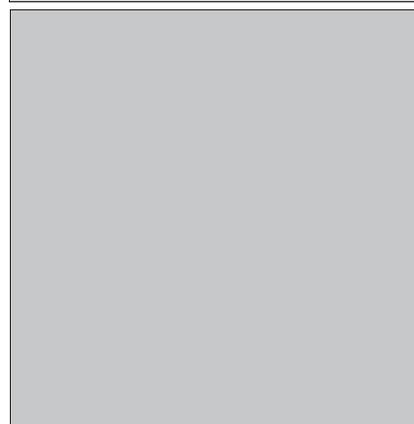
F1



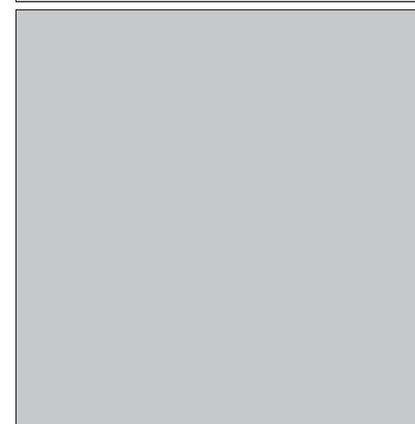
F2



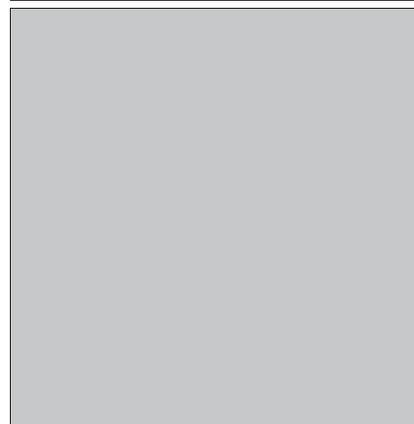
F3



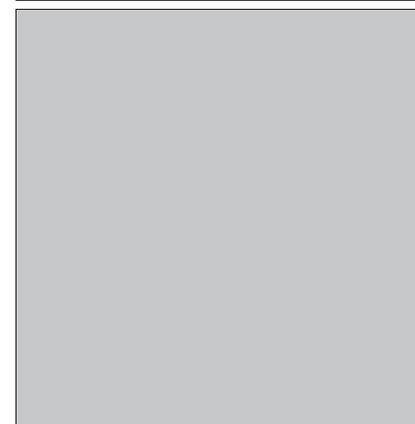
F4



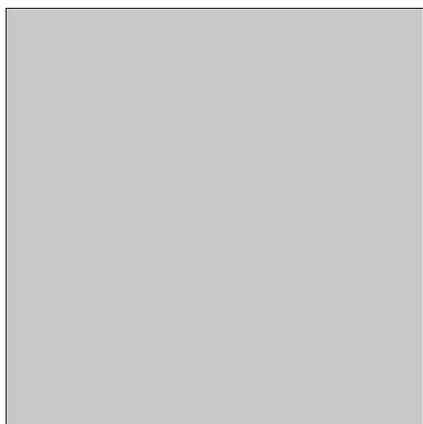
F5



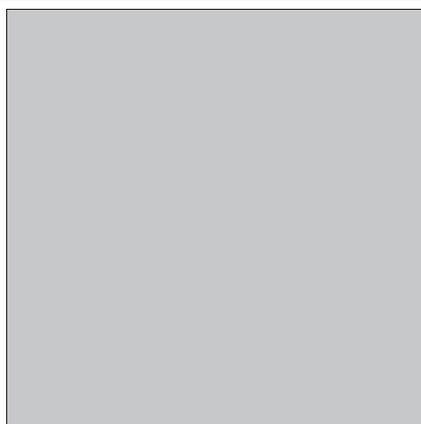
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda de carácter histórico cuyo origen arquitectónico está situado con anterioridad al siglo XIX, representando la esencia constructiva tradicional de esta calle.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El frontis de esta vivienda conserva la esencia compositiva de la arquitectura popular que impera en esta calle. Así, la fachada se estructura a partir de un eje de simetría, el cual sirve igualmente para instalar la puerta de acceso a la vivienda. A partir de él, se desarrolla el frontis con dos de ventanas, cuyo principal valor está en la calidad de las labores de carpinterías.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-04

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ESTOPA **NUMERO** 8

**DIRECCION CATASTRAL** ESTOPA **NUM-CAT:** 8

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0605404CS5400N0001UJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble que está dentro de la serie de arquitectura popular que le da carácter patrimonial a La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06054-04**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	8	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-04
----------------------------	--------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

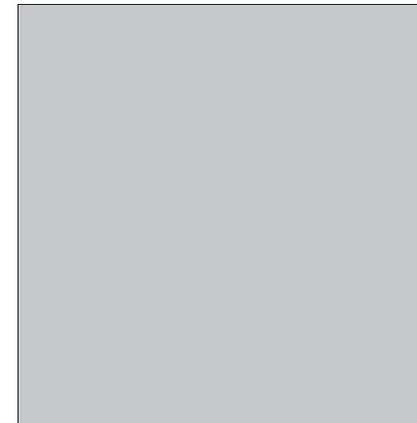
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

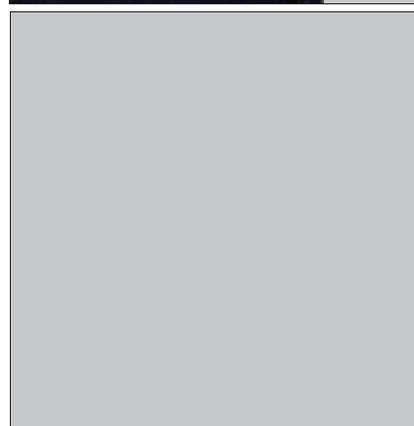
F1



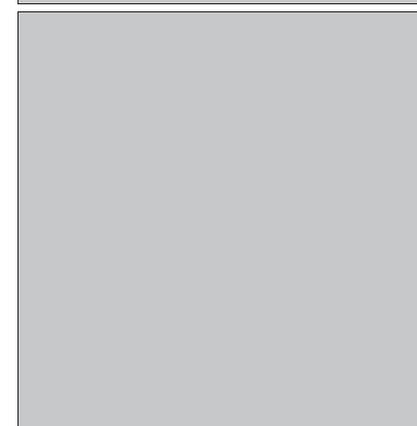
F2



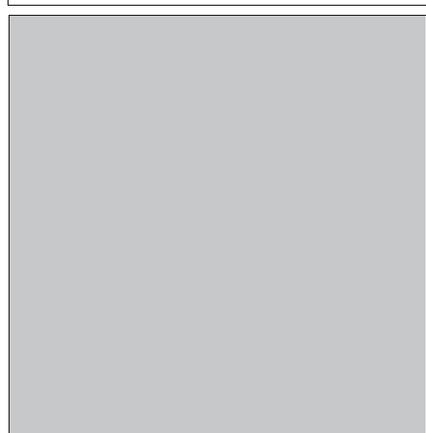
F3



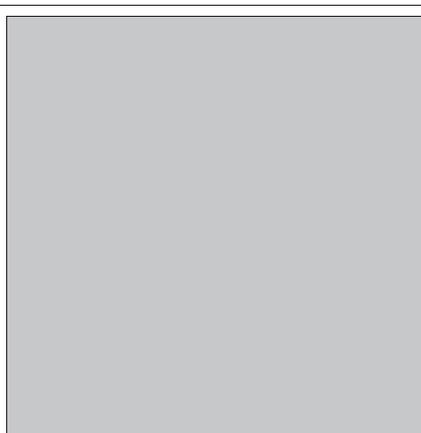
F4



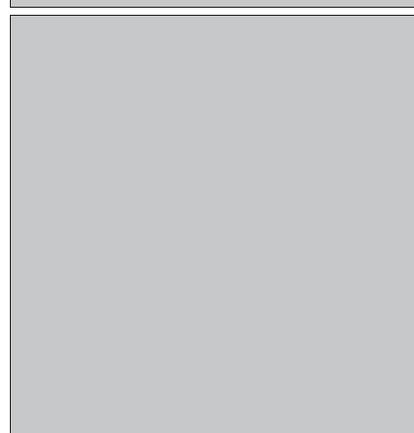
F7



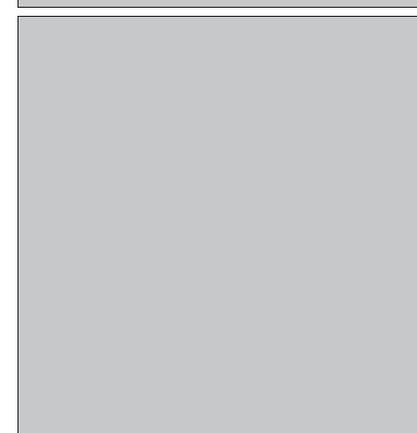
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Casa terrera de raigambre popular, construida en el siglo XVIII, conforme a los cánones de la arquitectura tradicional canaria, tan abundante en esta calle de la Villa de Arriba.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble plantea el tan reiterado modelo arquitectónico de la zona, con un frontis en el que se abren una puerta y ventana con profusas labores artesanales, y una cubierta de madera revestida por teja árabe.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ESTOPA **NUMERO** 10

**DIRECCION CATASTRAL** ESTOPA **NUM-CAT:** 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0605405CS5400N0001HJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  B.I.C.  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Paradigmático ejemplo de la arquitectura popular que define la imagen urbana de la calle Estopa.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-05
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

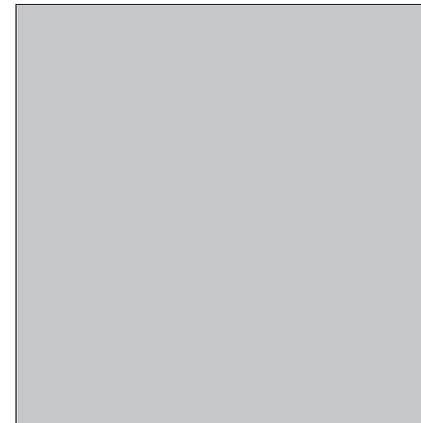
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

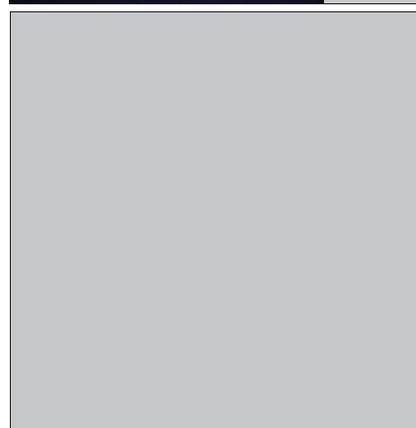
F1



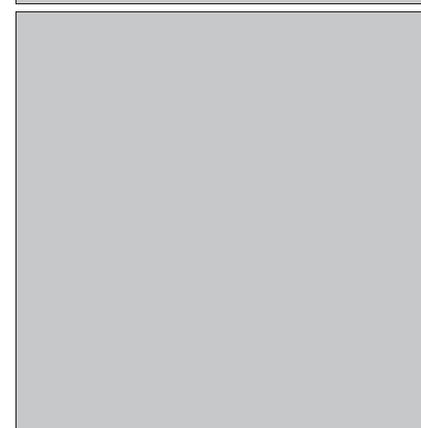
F2



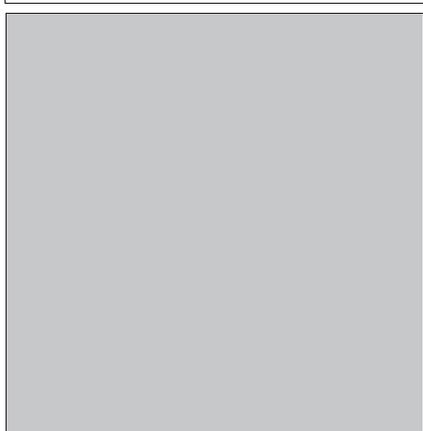
F3



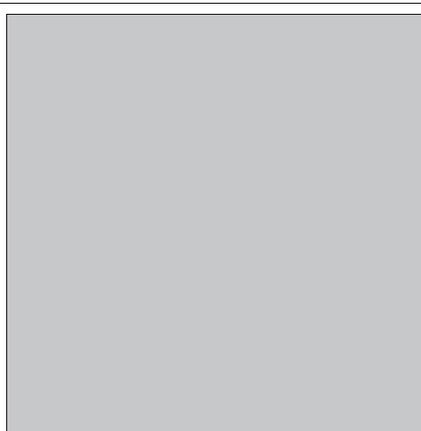
F4



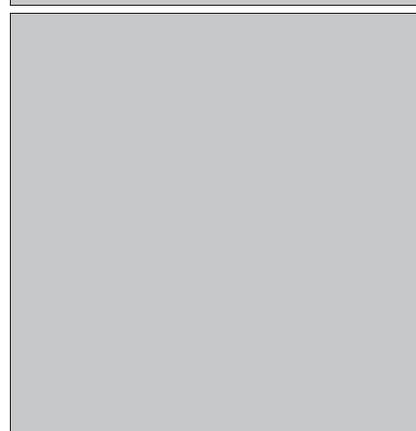
F7



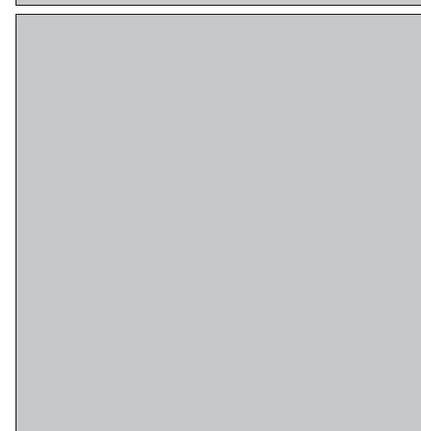
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Pese a las intervenciones que ha experimentado esta vivienda terrera en los últimos años, conserva aún buena parte de su fisonomía como inmueble de estilo tradicional erigido en el siglo XVIII, en consonancia con el importante número de edificaciones de características similares que se dan cita en esta emblemática calle de la Villa de Arriba.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Casa terrera sobre solar esquinero que manifiesta, como principales aspectos de interés, el esquema de distribución de los vanos en la fachada principal y la cubierta a cuatro aguas que cubre el espacio interior, además de la altura característica de los inmuebles similares que se conservan en la calle Estopa.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 06054-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** ESTOPA 12

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** ESTOPA 12

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0605406CS5400N0001WJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble tradicional del siglo XVIII, que cuenta con diversas reformas recientes.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-06**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-06
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

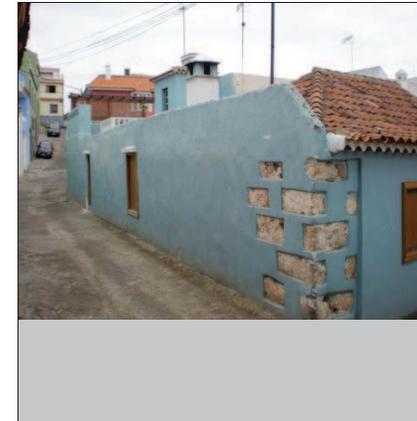
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

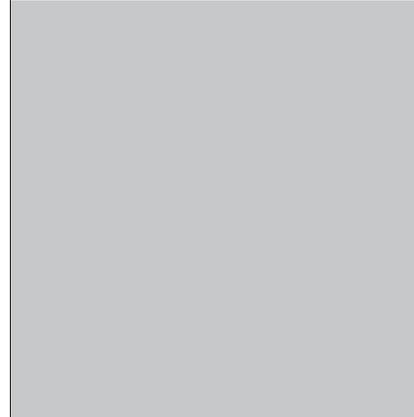
F1



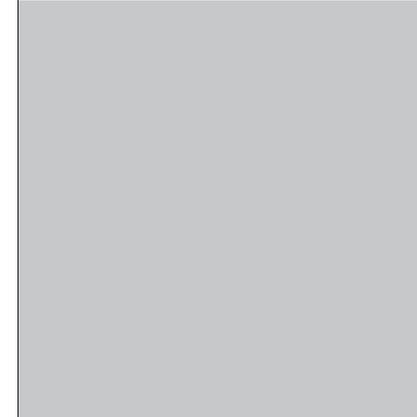
F2



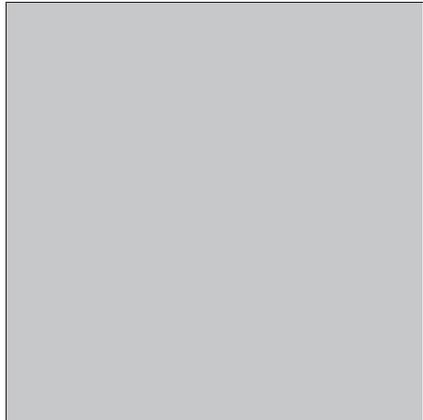
F3



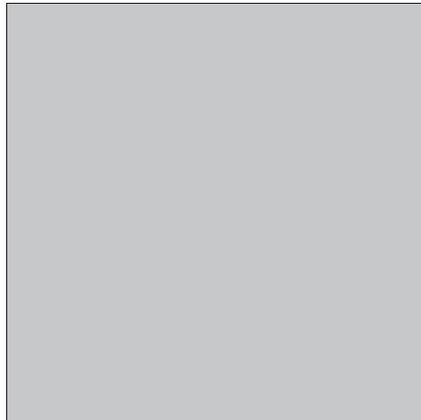
F4



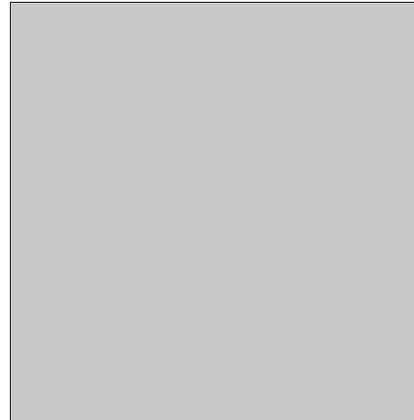
F7



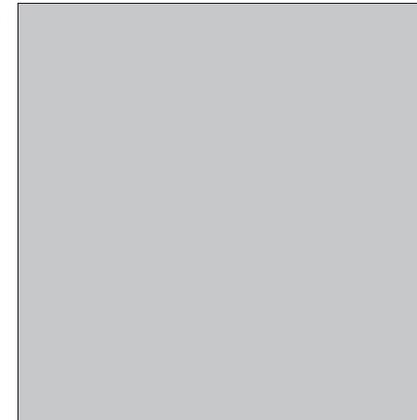
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
El origen de esta edificación se sitúa en la primera década del siglo XX conforme a las pautas constructivas de la época, como el empleo de nuevos materiales como el hormigón y la sustitución de las cubiertas inclinadas por azoteas.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El principal interés de este inmueble reside en la ordenación de su frontis, compuesto por un zócalo en su base, cuatro amplios vanos que se articulan en su paramento, y antepecho de fábrica que protege la azotea, partiendo de una prominente cornisa

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-16
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
CANDELARIA	32		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
CANDELARIA	32		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0605416CS5400N0001LJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Modelo característico de la arquitectura construida en La Orotava durante el primer tercio del siglo XX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

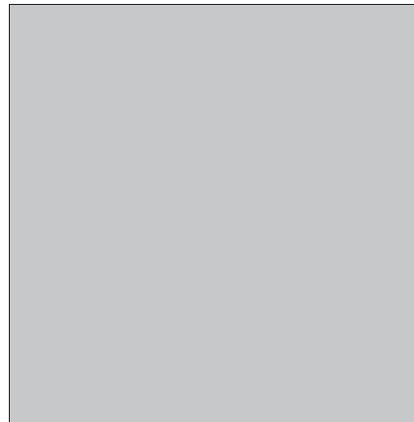
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td><b>Inmuebles Catalogados</b></td> </tr> <tr> <td><b>Inmueble edificado</b></td> </tr> <tr> <td><b>Inmueble no edificado</b></td> </tr> </table>	<b>Inmuebles Catalogados</b>	<b>Inmueble edificado</b>	<b>Inmueble no edificado</b>
<b>Inmuebles Catalogados</b>			
<b>Inmueble edificado</b>			
<b>Inmueble no edificado</b>			
<b>06054-16</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CANDELARIA	<b>NUMERO</b>	32	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-16
----------------------------	------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

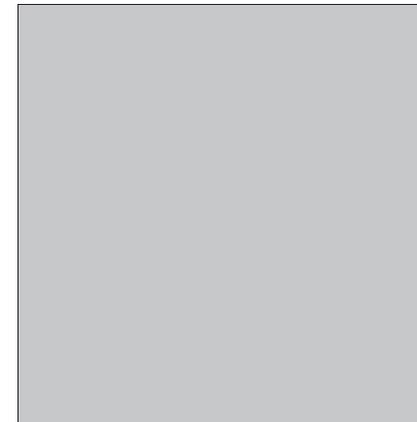
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

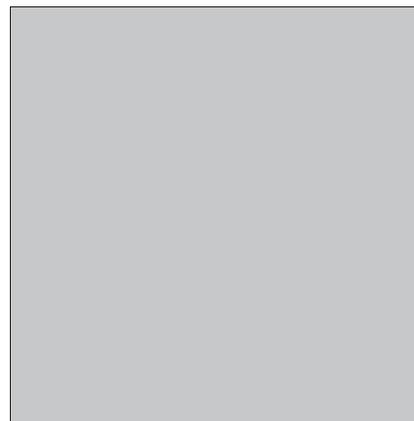
**F1**



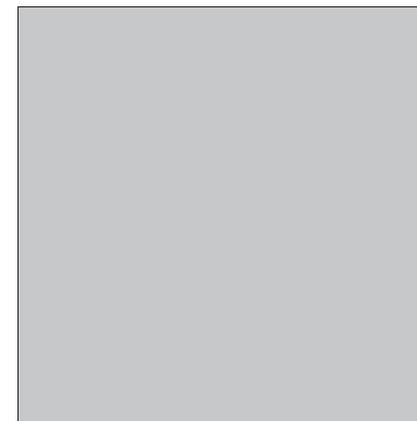
**F2**



**F3**



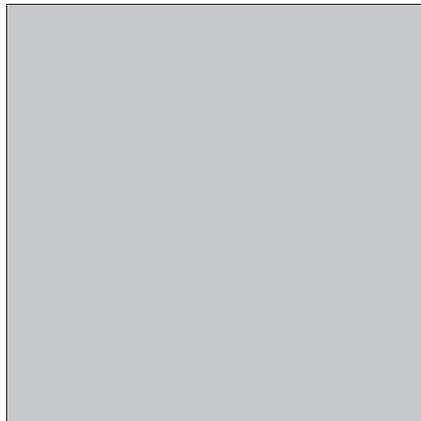
**F4**



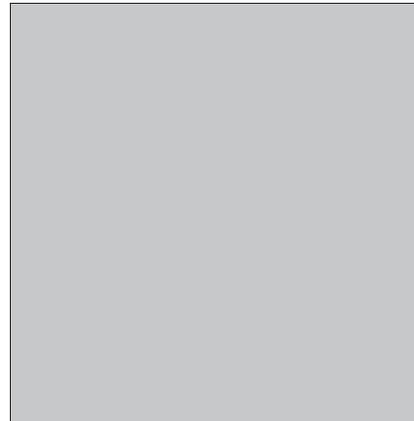
**F7**



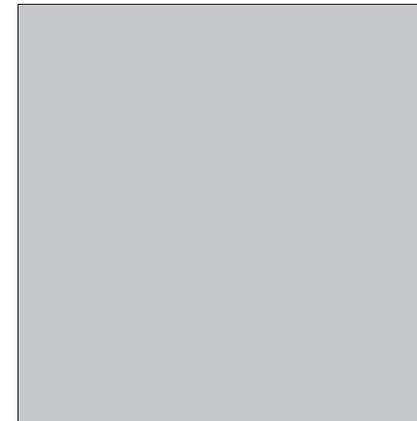
**F8**



**F5**



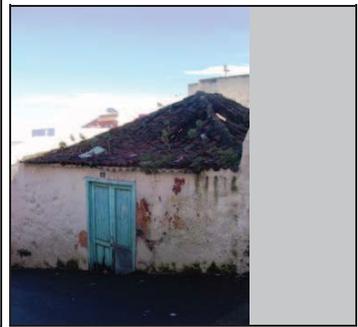
**F6**



DATOS HISTÓRICOS
Las características arquitectónicas de esta edificación tradicional, sitúan su origen en el siglo XVIII

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Casa terrera cuyo deplorable estado de conservación no es óbice para contemplar los significativos elementos que la convierten en un fiel exponente de la arquitectura tradicional, tan abundante en el barrio de la Candelaria del Lomo. Desde su concepción especial, conformada por la vivienda y un patio/huerta posterior, sus muros de mampostería, hasta sus rudimentarios vanos e madera, sin olvidar su techumbre de madera revestida por teja curva o árabe.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-17
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
EL LOMO			23
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
CANDELARIA			34
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>			<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>
0605417CS5400N001TJ			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>			<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>RAZÓN:</b>			<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Casa terrera que evidencia los cánones de la arquitectura tradicional canaria.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

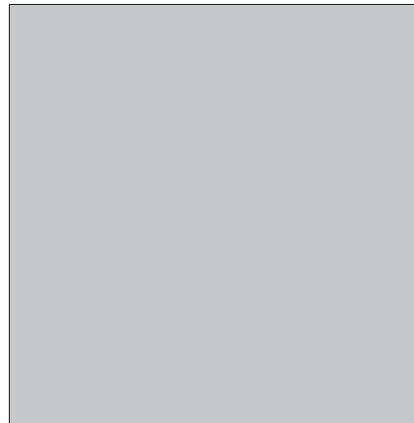
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>06054-17</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	EL LOMO	<b>NUMERO</b>	23	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-17
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

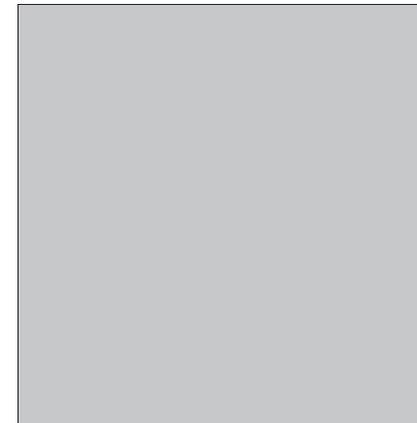
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

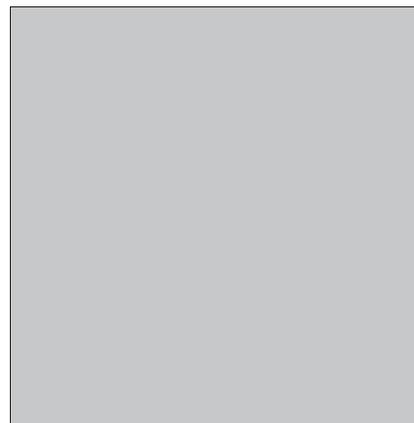
**F1**



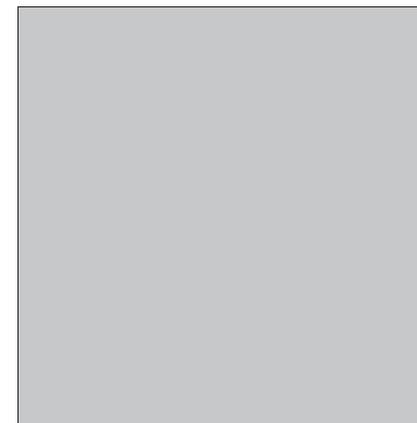
**F2**



**F3**



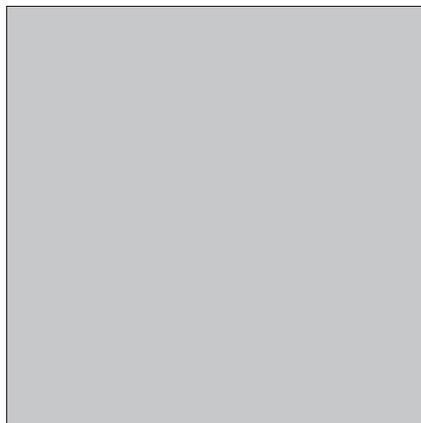
**F4**



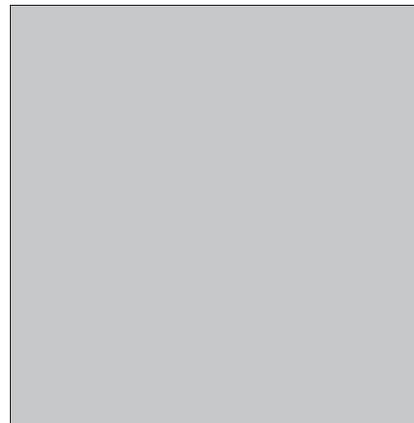
**F7**



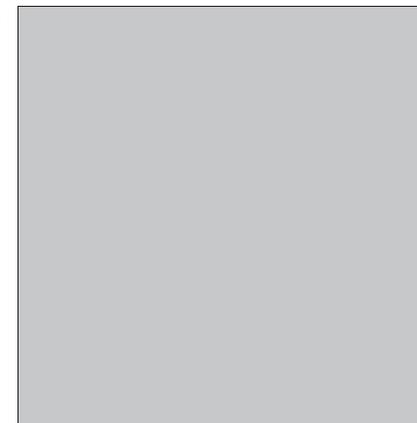
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda tradicional cuyo origen puede cifrarse a finales del siglo XVIII, aunque se aspecto exterior manifiesta posteriores intervenciones, como introducción de dos vanos de dos vanos de factura reciente.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Casa terrera tradicionalmente configurada a partir de las pautas más características de este tipo de arquitectura, como son los muros de mampostería o la cubierta de teja árabe, compuesta en este caso por cuatro faldones, adoptando la disposición de cuatro aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-18

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

EL LOMO 21

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

LOMO 21

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605418CS5400N0001FJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble representativo de la arquitectura tradicional, en la variante de casa terrera.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-18**

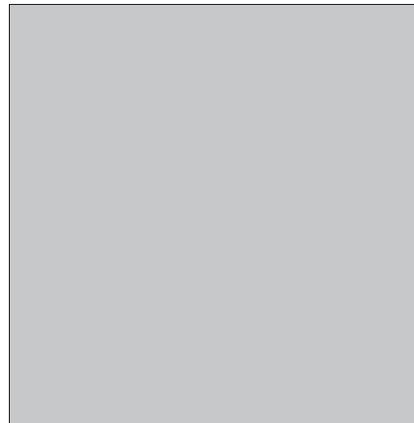
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	EL LOMO	<b>NUMERO</b>	21	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-18
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

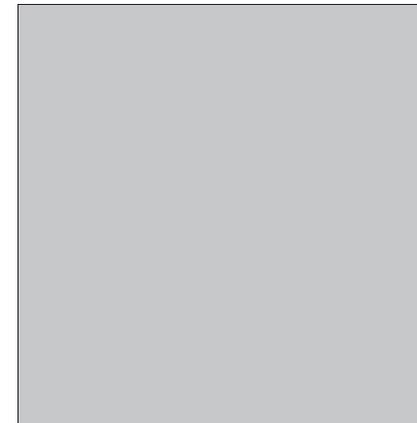
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

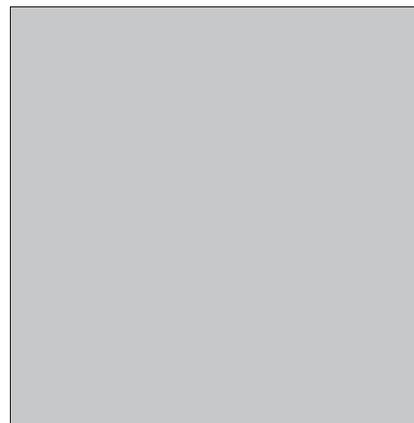
**F1**



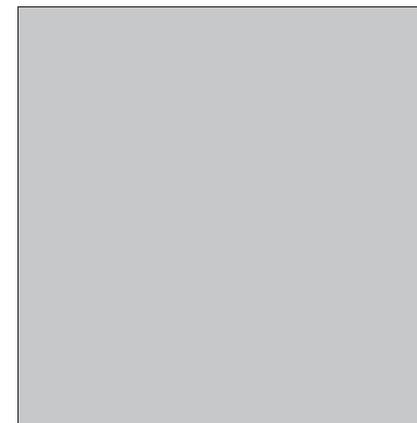
**F2**



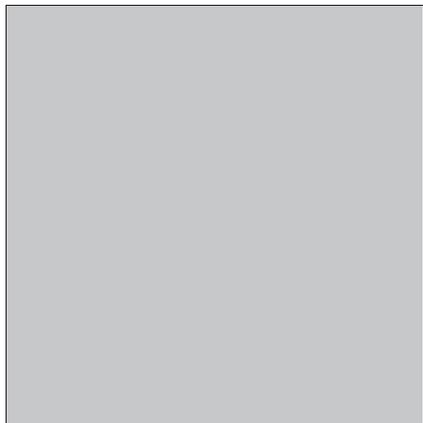
**F3**



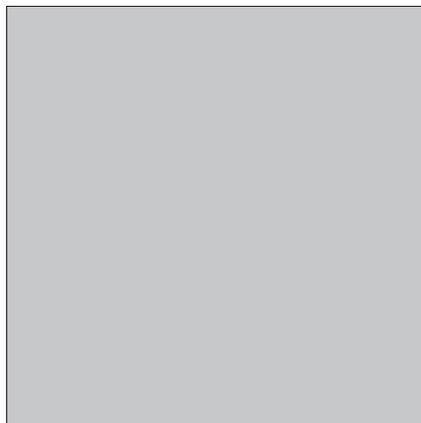
**F4**



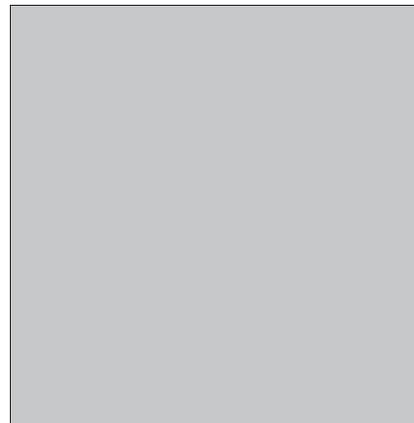
**F7**



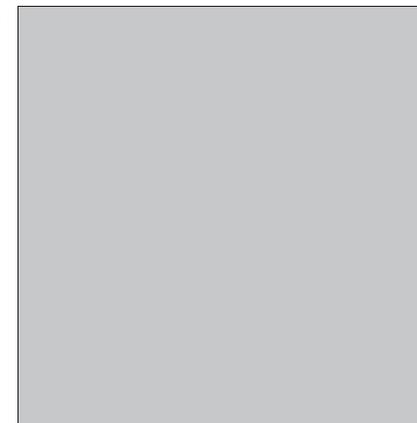
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta edificación construida a finales del siglo XVIII bajo los estilemas de la arquitectura tradicional canaria, si bien es cierto que en el último tercio del siglo XX experimentó una reforma que varió sensiblemente su esencia constructiva original.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble, presenta como elementos de interés la composición de la fachada, donde la asimetría de la planta baja contrasta con el orden cartesiano que rige la superior, y las labores de carpintería aplicadas a los vanos a excepción de una de las puertas, sustituida por una de aluminio en fechas recientes. La cubierta original, de estirpe mudejarista fue reemplazada por una plancha de hormigón que hoy corona la edificación.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 06054-33

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

REINA 11

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

REINA 11

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605433CS5400N001EJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Construcción del siglo XVIII que ha visto variada su esencia constructiva considerablemente.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06054-33**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	REINA	<b>NUMERO</b>	11	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-33
----------------------------	-------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

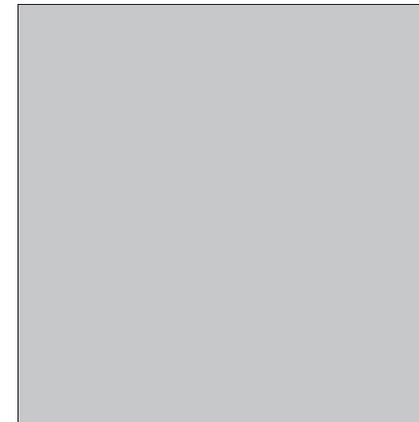
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

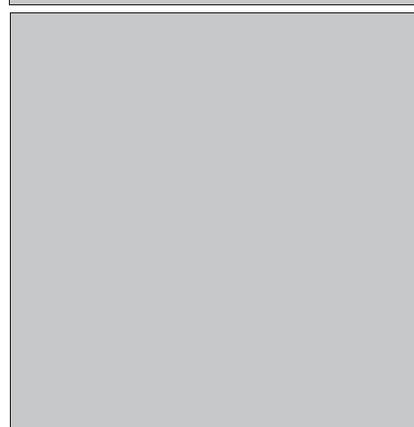
F1



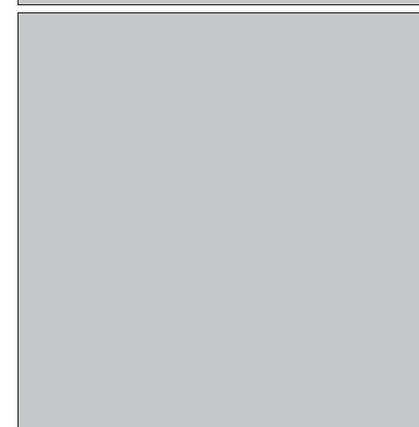
F2



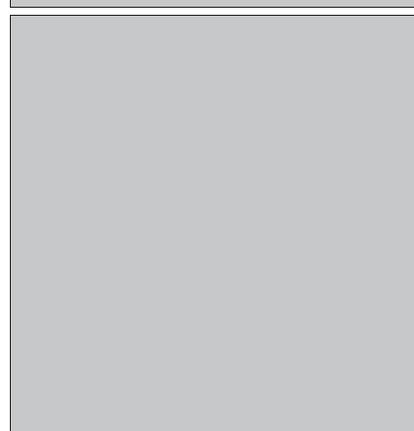
F3



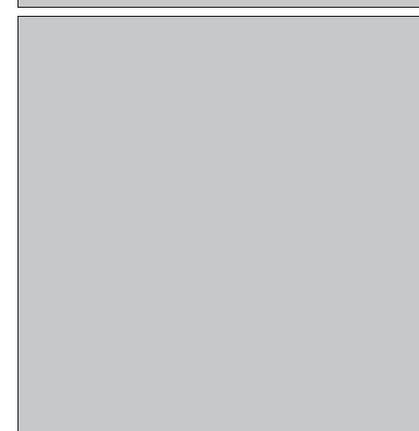
F4



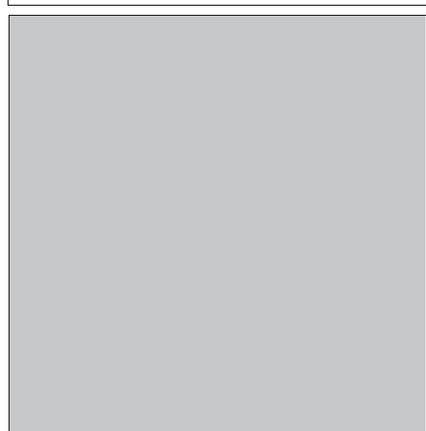
F5



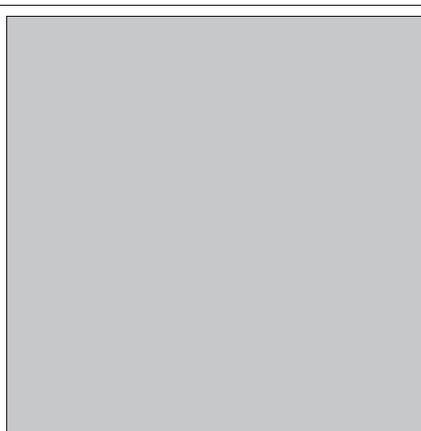
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de estilo tradicional construido en pleno siglo XVII, vinculado hasta épocas recientes a las edificaciones que le anteceden, las ubicadas en la calle Centella número 23 y en la calle Claudio número 24, como dependencia de servicio de las mismas, albergando en su interior las funciones de cuadra y bodega en su planta baja y de granero en el nivel superior. La urbanización de la calle Reina, acaecida durante el tercer cuarto del siglo XX, generó que, debido a los trabajos de nivelación del firme de la vía, en la actualidad se aprecie el considerable desnivel que existe entre la calzada y los accesos al inmueble.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Esta edificación denota una temprana construcción, tal y como manifiestan los elementos constructivos que la singularizan. En tal sentido, destaca la rusticidad en el acabado de su paramento de fachada, la sencillez en el trazado de sus vanos de madera, a excepción de una ventana situada en la planta baja, y la cubierta inclinada a cuatro aguas de signo tradicional.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-38

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

LA REINA 1

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

REINA 1

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605438CS5400N0001WJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Significativo inmueble de estilo tradicional y funciones de servicio, que se erige, tanto por su antigüedad como por sus características constructivas, en un notable ejemplo de la arquitectura popular predominante en este sector del Conjunto Histórico.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Restauración y Conservación.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Se admite modificar la posición del hueco de la puerta de acceso, bajándolo a la cota de la calle y resolviendo la escalera en su interior.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-38**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	LA REINA	<b>NUMERO</b>	1	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-38
----------------------------	----------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

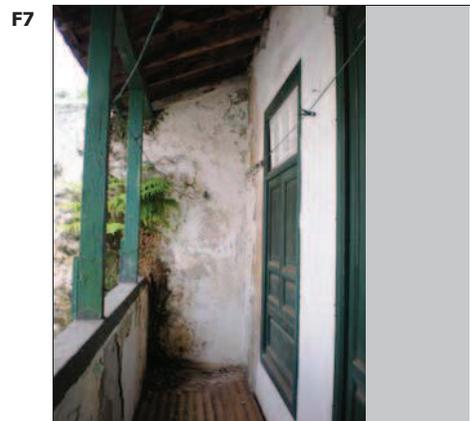
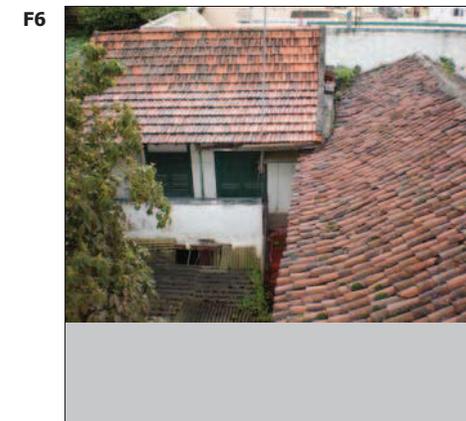
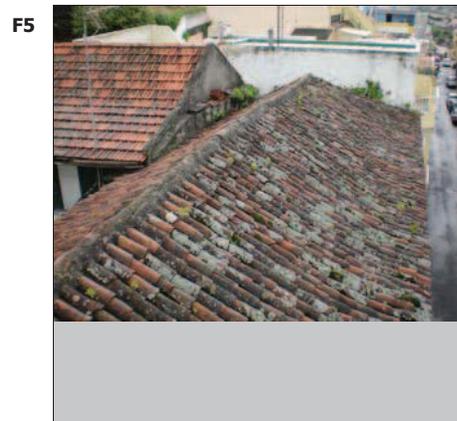
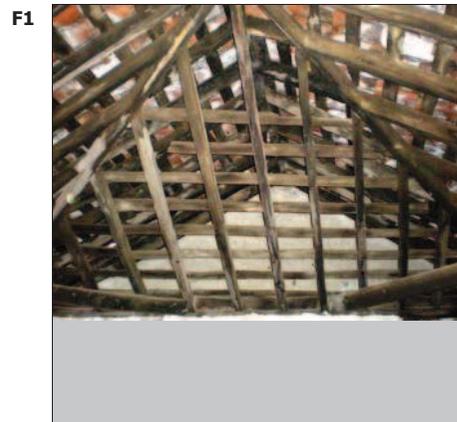
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este granero es uno de los mejores ejemplos de arquitectura popular que existen en La Orotava. Se integra en un conjunto de construcciones de diferentes épocas, permaneciendo relativamente independiente a la evolución de los otros inmuebles que existen anexos a él.

En el interior, se conserva de manera óptima el artesanado de madera revestido en el exterior por teja árabe. Como detalle, uno de los faldones laterales de la cubierta ha sido adaptado para unirse a la línea del edificio contiguo, pero ha conservado, la estructura interior de madera para certificar su aspecto original de cuatro faldones tradicionales.

Los muros de mampostería, dejan espacio para la distribución de vanos de diferentes tamaños, siendo éstos de una originalidad indiscutible.

La trasera y patio interior, son producto de posteriores construcciones, destacando una pequeña construcción adosada de teja plana y pequeño balcón corrido.



**DATOS HISTÓRICOS**

Sin lugar a dudas, esta es una de las grandes casonas que se dan cita en el barrio de El Farrobo. Una mansión construida en el siglo XVIII, pero reformada en 1931 por su propietario entonces, Rafael Hernández Valencia, quien favoreció el historicismo, imprimiéndole una evidente tendencia racionalista que hace que sus fachadas mantengan un equilibrio matemático muy poco usual en la arquitectura doméstica de La Orotava.

Esta propiedad incluía en origen, un antiguo granero anexo registrado en la calle Reina con el número 1, formando parte de un primitivo conjunto arquitectónico.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El edificio de uso doméstico, aprovecha un solar en forma de esquina para desarrollar una fachada en ángulo que está considerada como única en toda la Villa de La Orotava. La rigurosa composición que siguen los vanos en los dos paños de pared, nos indican una determinación del frontis a lo largo del siglo XIX, pues utiliza motivos de diseño que fueron importados en Canarias con el Neoclasicismo. Las orejeras en los encuentros de jambas y dinteles, la acentuación vertical de la luz de los vanos, el uso de ventanas de guillotina, la aplicación de tapaluces..., elementos que, curiosamente, fueron conjugados con elementos arcaizantes como son las tres gárgolas talladas que sobrevuelan la que consideramos fachada principal.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-39

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CENTELLA 23

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CENTELLA 23

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605439CS5400N0001AJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

AMO: Obras Particulares: 1931.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que supone un hito arquitectónico en el barrio de El Farrobo, tanto por la inusual disposición de la fachada como por la influencia clasicista en la ordenación de la misma.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

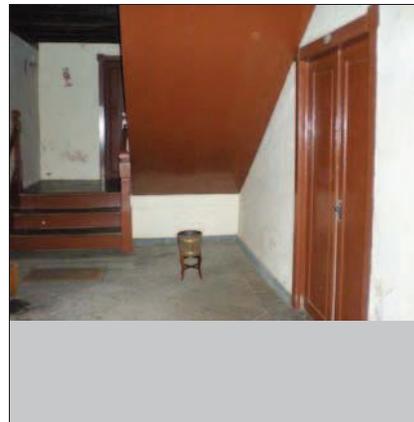
**06054-39**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CENTELLA	<b>NUMERO</b>	23	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06054-39
----------------------------	----------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Pese a que el alto nivel de humedad en estos últimos tiempos y diversas obras en las carreteras han hecho mella en este edificio, su estado de conservación es óptimo. Mantiene elementos de la antigua mansión que integra con otros de reformas posteriores, siendo la más importante la de la primera mitad del siglo XX. Detalles como la portada de acceso al patio o la conservación de la piedra natural de risco también en el patio, dan originalidad a este edificio. Conserva la carpintería original de los vanos con las ventanas de asientos, las molduras o el pavimento multiforme. En la parte superior del inmueble, una construcción alargada de cubierta a cuatro aguas, nos indica su condición de servicio, disponiéndose ésta sobre una azotea plana de "torta", que nos ofrece una de las mejores vistas del desnivel del barrio del Farrobo. Ya en la parte posterior del inmueble, nos sorprende una inmensa huerta en desnivel que no se advierte desde el exterior de las fachadas de la manzana.

F1



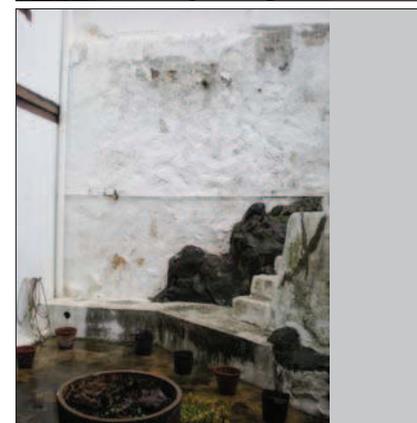
F2



F3



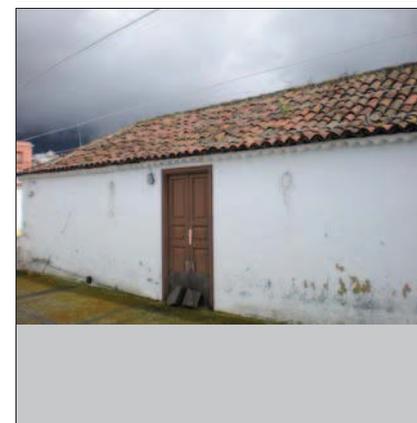
F4



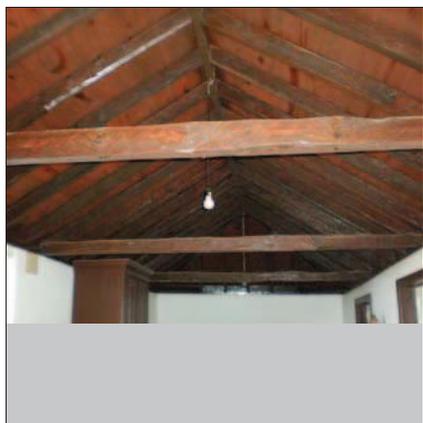
F5



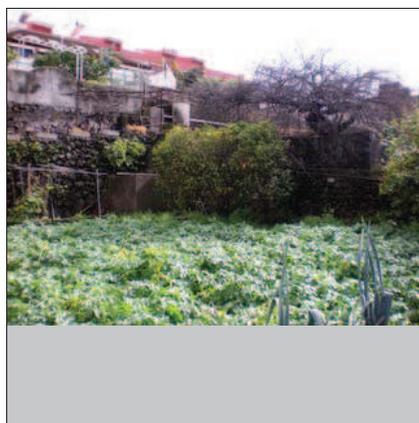
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Sin lugar a dudas, esta es una de las grandes casonas que se dan cita en el barrio de El Farrobo. Una mansión construida en el siglo XVIII, pero reformada en 1931 por su propietario entonces, Rafael Hernández Valencia, quien favoreció el historicismo, imprimiéndole una evidente tendencia racionalista que hace que sus fachadas mantengan un equilibrio matemático muy poco usual en la arquitectura doméstica de La Orotava.

Esta propiedad incluía en origen, un antiguo granero anexo registrado en la calle Reina con el número 1, formando parte de un primitivo conjunto arquitectónico.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El edificio de uso doméstico, aprovecha un solar en forma de esquina para desarrollar una fachada en ángulo que está considerada como única en toda la Villa de La Orotava. La rigurosa composición que siguen los vanos en los dos paños de pared, nos indican una determinación del frontis a lo largo del siglo XIX, pues utiliza motivos de diseño que fueron importados en Canarias con el Neoclasicismo. Las orejeras en los encuentros de jambas y dinteles, la acentuación vertical de la luz de los vanos, el uso de ventanas de guillotina, la aplicación de tapaluces, etc.; hacen de esta fachada y de este entorno un espacio único en el barrio de El Farrobo.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06054-45

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 24

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 24

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0605445CS5400N0001GJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

AMO: Obras Particulares: 1931.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que supone un hito arquitectónico en el barrio de El Farrobo, tanto por la inusual disposición de la fachada como por la influencia clasicista en la ordenación de la misma.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06054-45**

DIRECCIÓN MUNICIPAL

CLAUDIO

NUMERO

24

DENOMINACIÓN

Casa anónima

ID-CAT:

06054-45

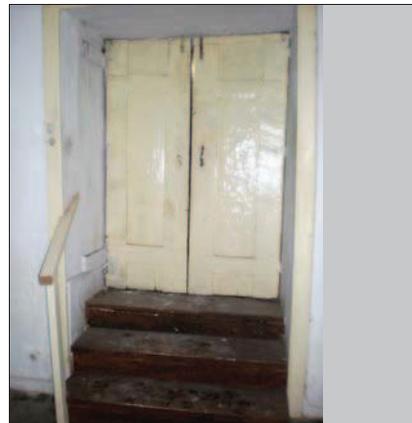
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este edificio, fue segregado en diversas viviendas por motivos de funcionalidad y habitabilidad. Así, la parte inferior de esta vivienda de dos plantas, quedó convertida en una casa única, siendo además el único acceso a la construcción de la calle Reina.

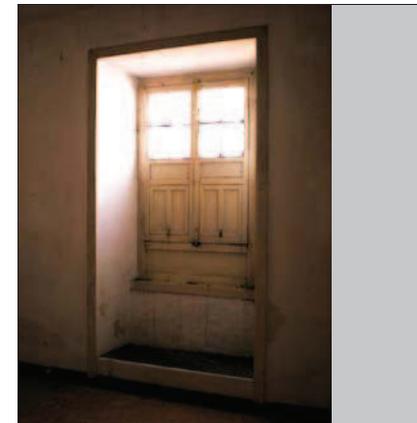
La parte superior, con una estructuración peculiar de las estancias, quedó unida al inmueble contiguo en la calle Centella como antaño.

Los elementos de carpintería del edificio, unen el estilo tradicional canario y los tintes mudéjares, además de tener una imagen neoclasicista al exterior.

F1



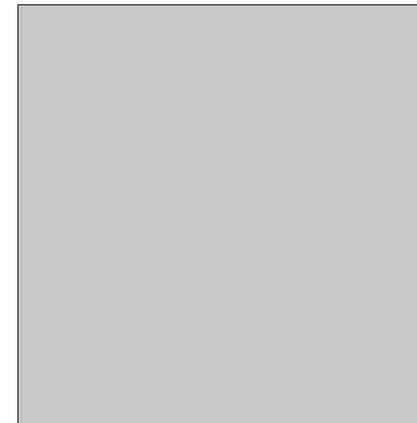
F2



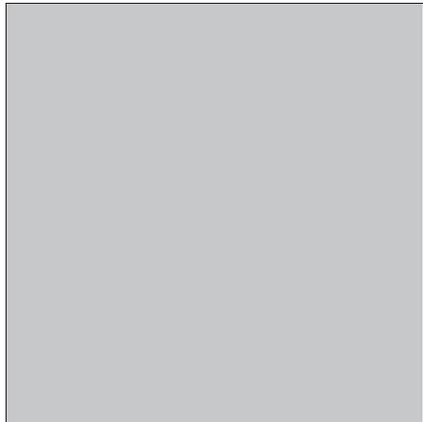
F3



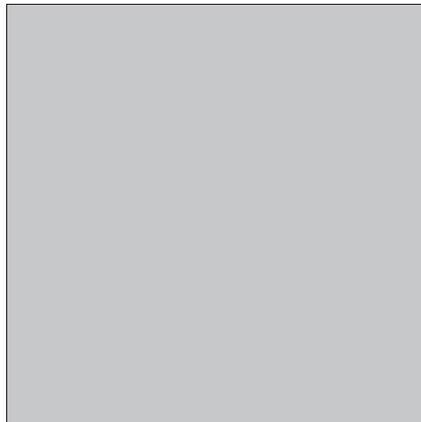
F4



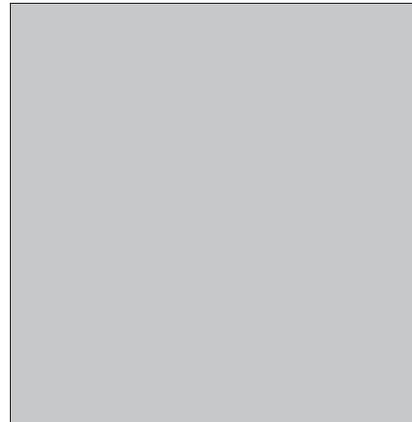
F7



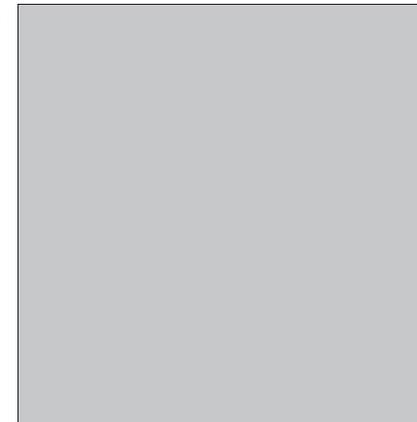
F8

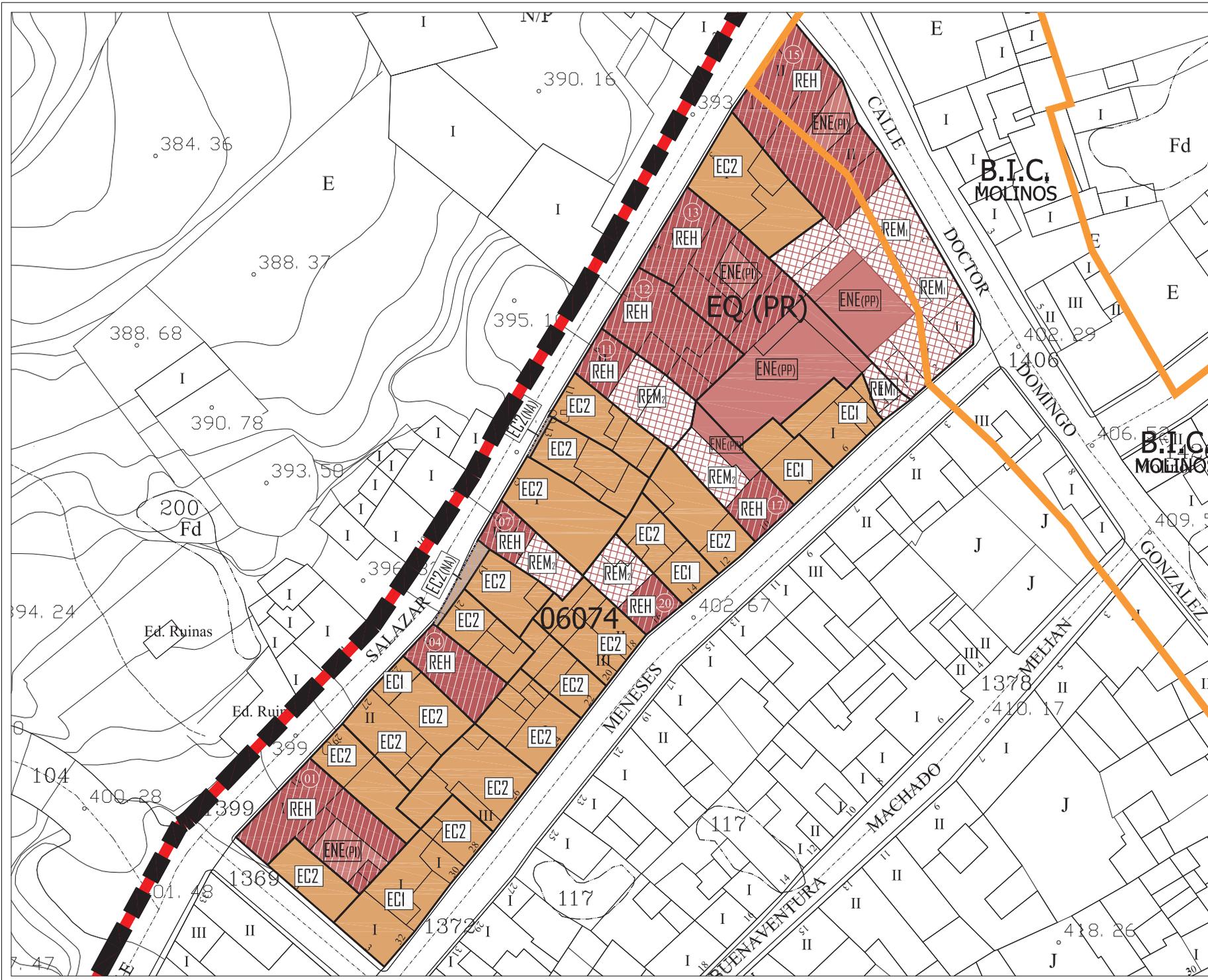


F5



F6





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

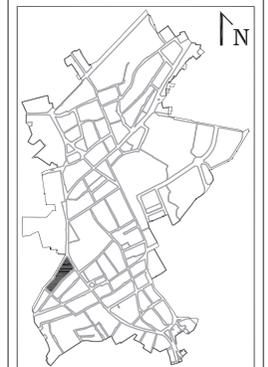
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM <sub>INT</sub> REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CONL RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION <sub>INT</sub> INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC <sub>CERR</sub> EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=ático)
	E <sub>ABIERTA</sub> EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

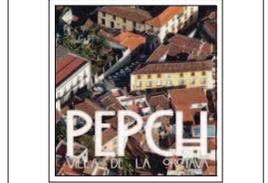
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
	EC <sub>CERR</sub> (NA) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACION EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN  
 MANZANA: 06074  
 PARCELAS:  
 01,04,07,11,12,13,15,17,20,  
 1/1  
 MAYO 2009  
 ESCALA 1/500

**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación de estilo ecléctico diseñado, al menos su frontis, a comienzos del siglo XX. Como elemento etnográfico destaca el guarda esquina que tiene este edificio en la embocadura de la calle Claudio.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Su fachada se define por cinco vanos colocados en un paño de pared alargado que se destaca por una cornisa de cantería que da paso al antepecho que protege la azotea. De valor patrimonial son sus carpinterías y elementos de forjas instalados en los vanos.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06074-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR 31

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 31

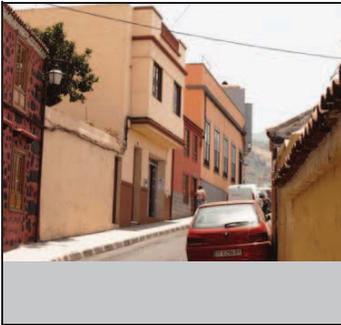
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607401CS5400N0001DJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio ecléctico de uso doméstico construido a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06074-01**

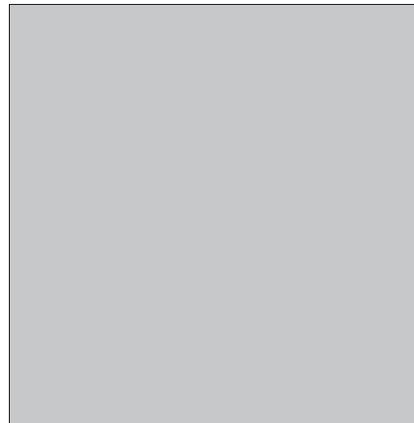
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	31	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-01
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

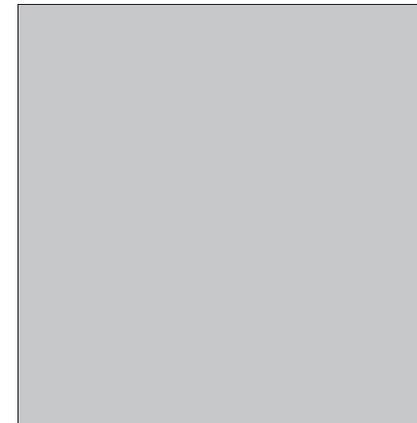
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

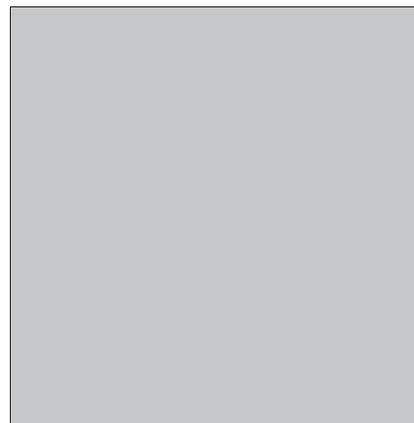
F1



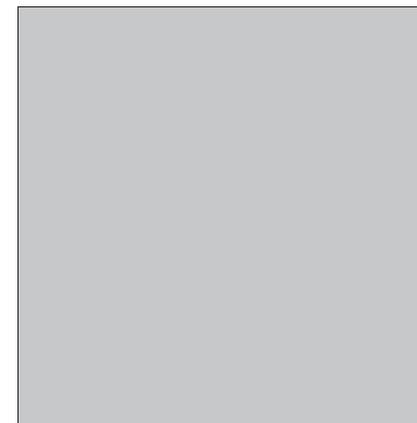
F2



F3



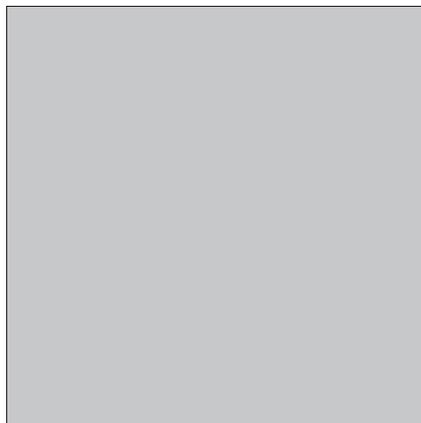
F4



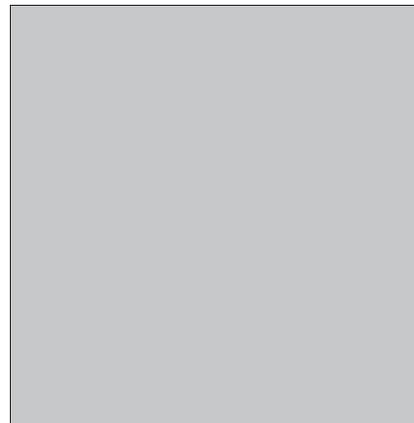
F7



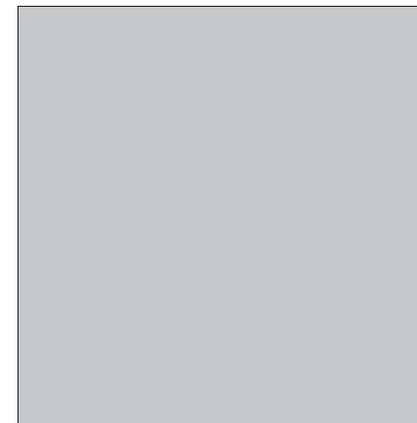
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de carácter tradicional, destinado a uso doméstico que actualmente acoge una casa rural.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Inmueble de dos plantas y rematado por cubierta de teja árabe con un marcado estilo tradicional. Ha sufrido diversas transformaciones cercanas a la actualidad, pero conserva la esencia típica.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-04
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	SALAZAR		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	0607404CS5400N0001JJ	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>	0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PÚBLICO</b>	<input type="checkbox"/>
<b>RAZÓN:</b>			



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Inmueble de estilo tradicional de finales del siglo XVIII.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

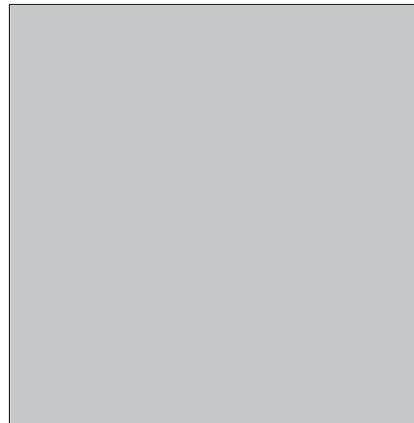
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>06074-04</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	23	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-04
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

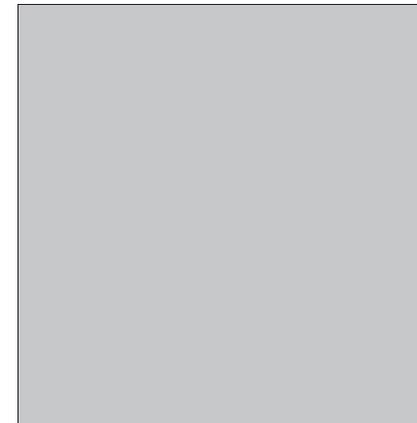
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

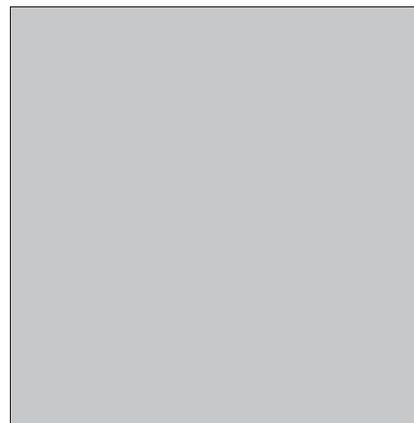
F1



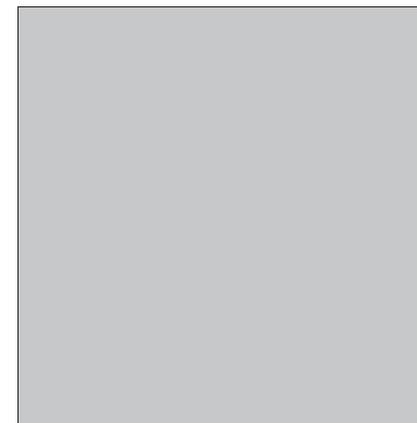
F2



F3



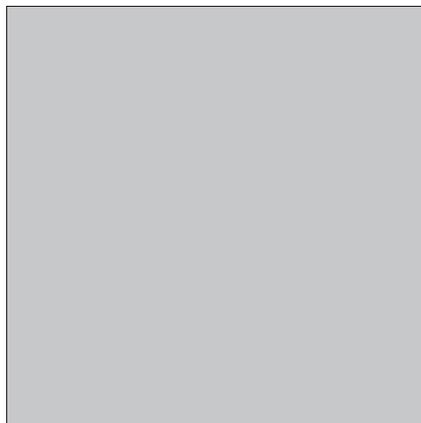
F4



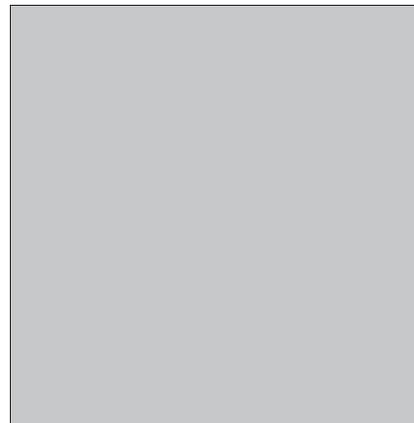
F7



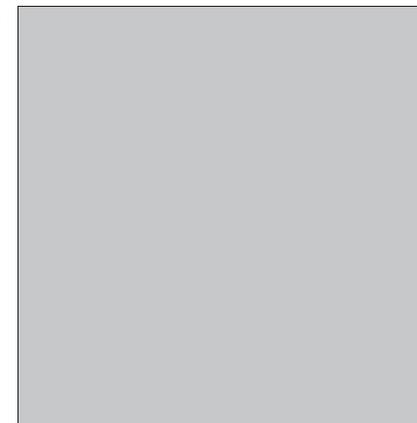
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Otro modelo de edificación ecléctica en la calle Salazar, más rico en cuanto a su diseño que el registrado con el número 9.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Los vanos de la planta baja, de diferentes dimensiones, rompen la línea de simetría que si existe en el segundo nivel, donde destaca el balcón volado y los remates en arco de los vanos, que se reproducen en las puertas de la planta inferior. Los bajos del inmueble albergan un negocio de peluquería.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06074-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR 17

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 17

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607407CS5400N0001ZJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificación de pautas eclécticas, construido a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

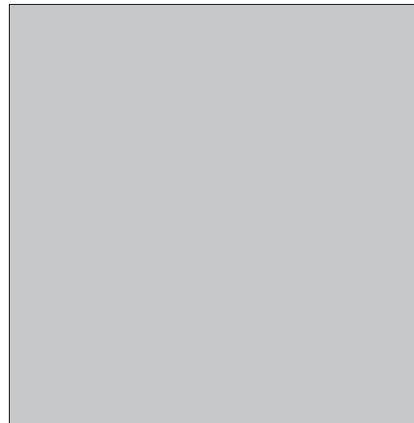
**06074-07**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	17	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-07
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

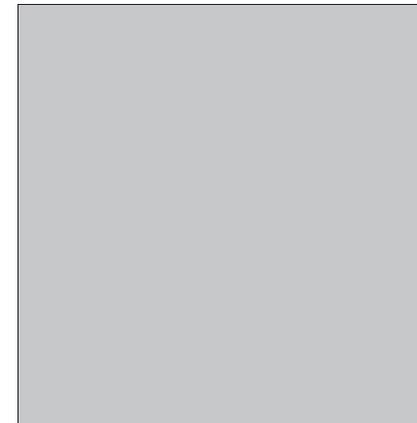
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

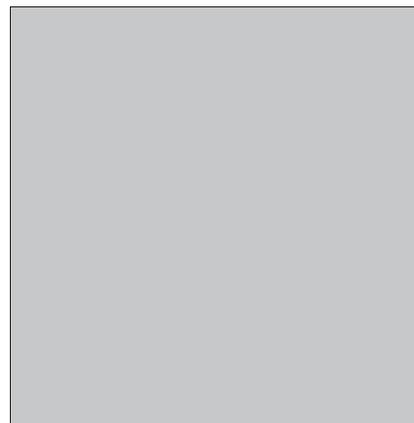
**F1**



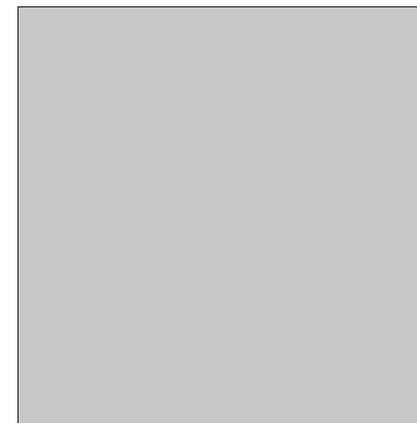
**F2**



**F3**



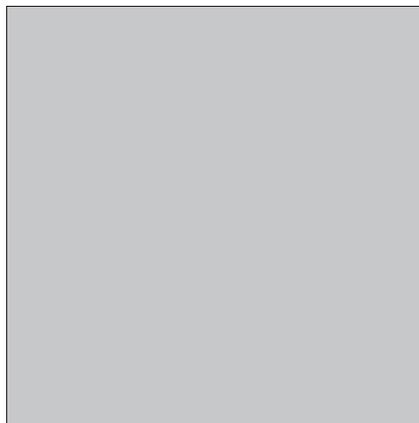
**F4**



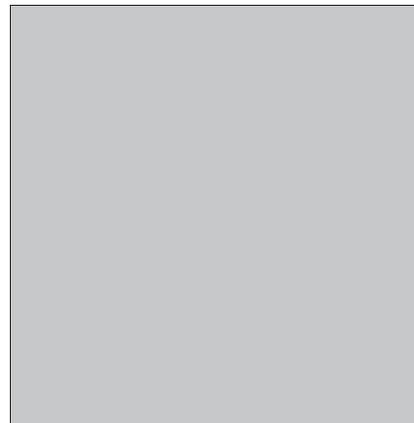
**F7**



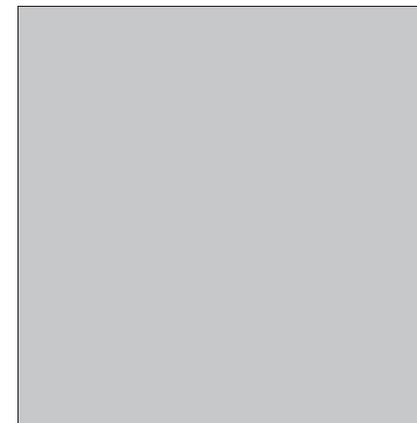
**F8**



**F5**



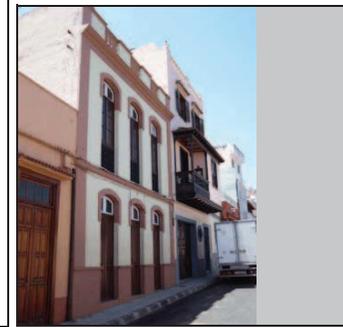
**F6**



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de tipología ecléctica levantado a comienzos del siglo XX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Edificación de dos plantas, cuyo elemento de mayor interés se encuentra en la composición de su fachada, donde a partir de tres ejes de simetría se articulan seis vanos, tres puertas y tres ventanas, las primeras abajo y las segundas arriba. El frontis queda rematado por un antepecho que protege la azotea, con alternancia de macizo y balaustrada.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-11
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
SALAZAR	9		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
SALAZAR	9		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0607411CS5400N0001UJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio representativo de las modas eclécticas de comienzos del siglo XX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

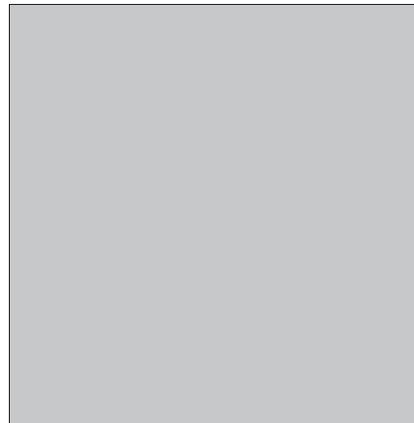
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #E08080; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
<p style="text-align: right;"><b>06074-11</b></p>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	9	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-11
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

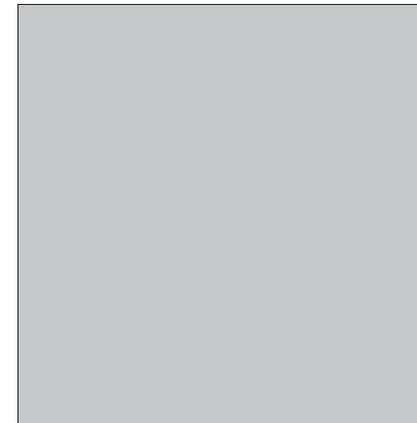
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

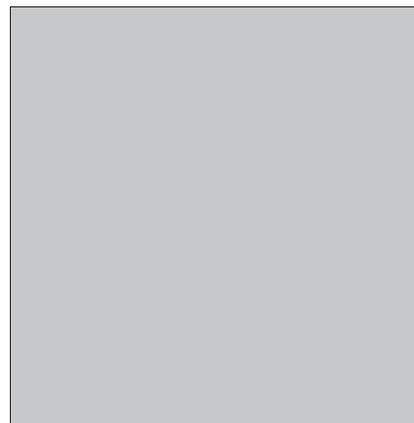
**F1**



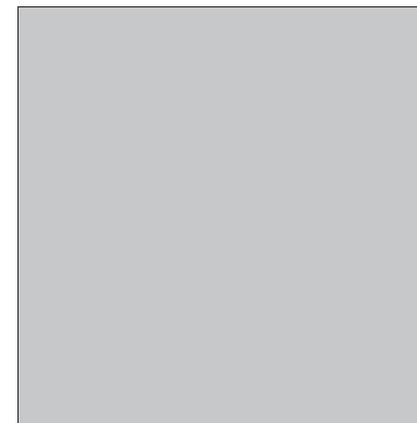
**F2**



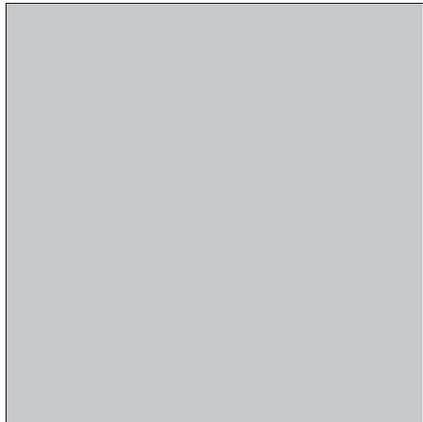
**F3**



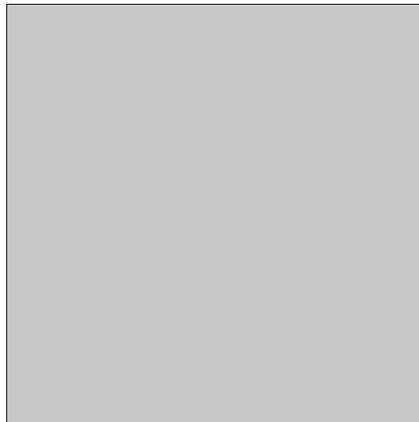
**F4**



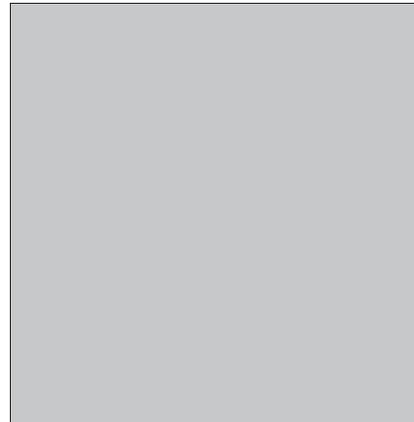
**F7**



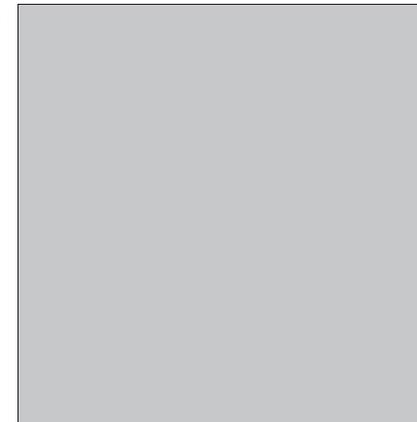
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación de una sola planta de tipología tradicional canaria, cuyos orígenes se remontan a los inicios del siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Esta vivienda es de tamaño medio, con una estructura bastante sencilla, sobre planta rectangular. Su fachada se compone de dos grandes ventanas de guillotina y dos puertas más recientes. El frontis queda finalmente rematado por una estrecha cornisa en piedra y dos pequeños tejados inclinados que rematan cada puerta.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06074-12

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR 7

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 7

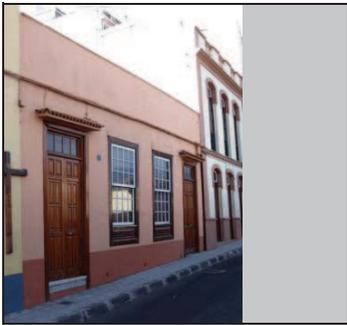
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607412CS5400N0001HJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

La fachada se encuentra en buen estado. Arquitectura doméstica del siglo XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06074-12**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	7	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-12
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

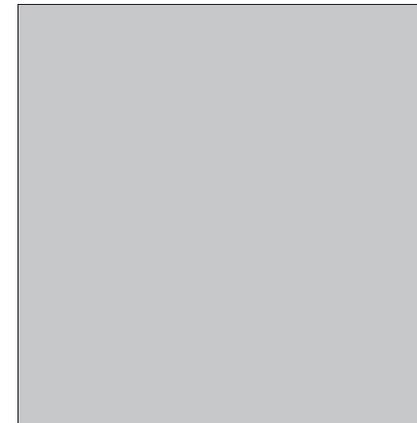
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

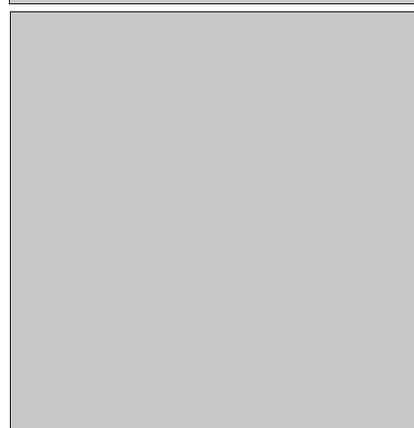
**F1**



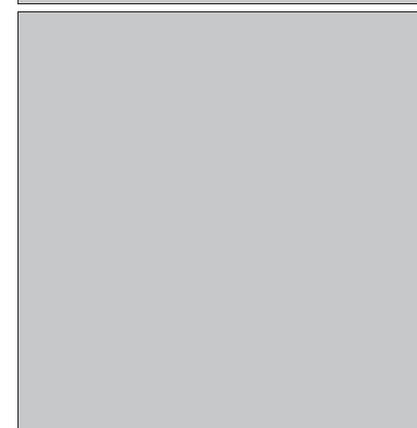
**F2**



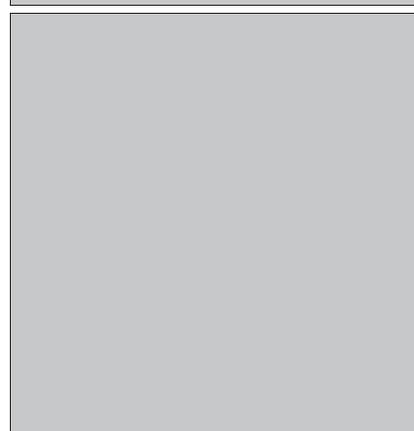
**F3**



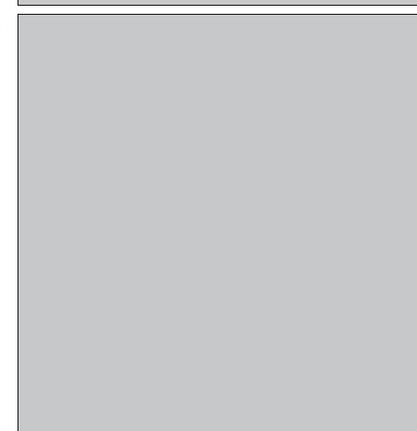
**F4**



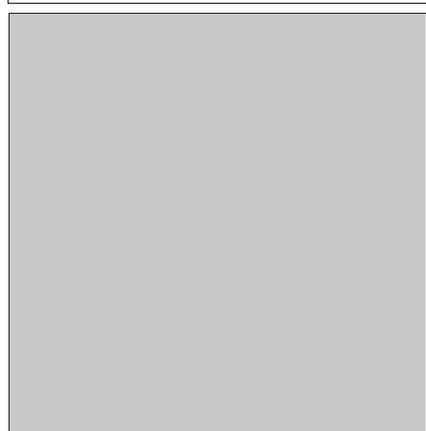
**F5**



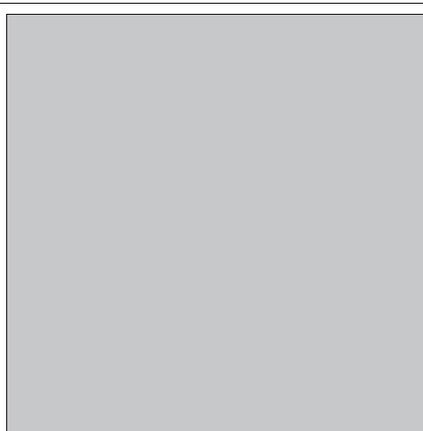
**F6**



**F7**



**F8**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación de planta rectangular de principios siglo XIX, si bien es cierto que en 1974 experimentó diferentes transformaciones para adaptarla a una función diferente, al convertirla en sede de la Compañía de las Hermanas de la Cruz, a instancias de Sebastiana Bravo de Laguna y del Castillo, conocida popularmente en la Villa como Doña Chana. A comienzos del siglo XXI, el inmueble experimentó una nueva reforma, basada en la ampliación de un nuevo cuerpo, que se integra perfectamente en la estructura original.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Vivienda de dos plantas de estilo tradicional. La fachada principal presenta una composición simétrica de 4 x 3 huecos con dos puertas y dos ventanas en la planta baja y cuatro ventanas en la planta alta, cubiertas por celosías, cuatro gárgolas en piedra dividen y enfatizan la fachada verticalmente.

**DENOMINACIÓN** Convento de Nuestra Señora de la Candel **ID-CAT:** 06074-13

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SALAZAR 5

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SALAZAR 5

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607413CS5400N0001WJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Un reforma reciente supuso la ampliación de esta residencia religiosa de estilo tradicional.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

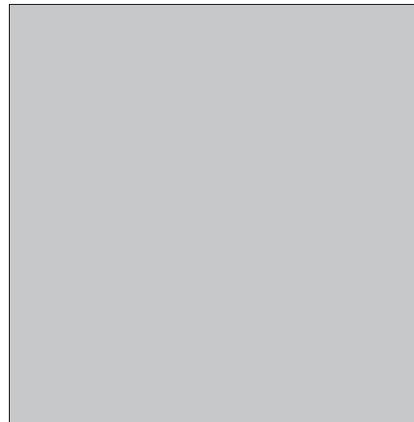
**06074-13**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	5	<b>DENOMINACIÓN</b>	Convento de Nuestra Señora de la Candelaria	<b>ID-CAT:</b>	06074-13
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	---	----------------	----------

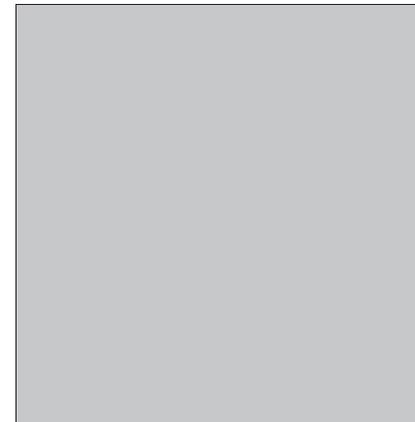
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

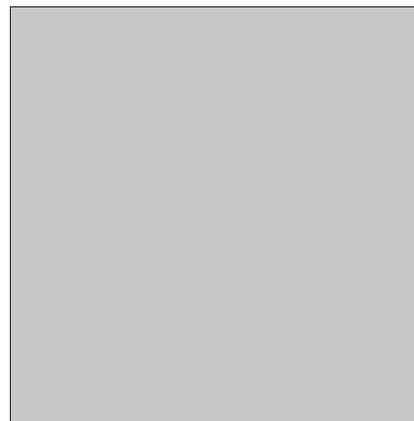
**F1**



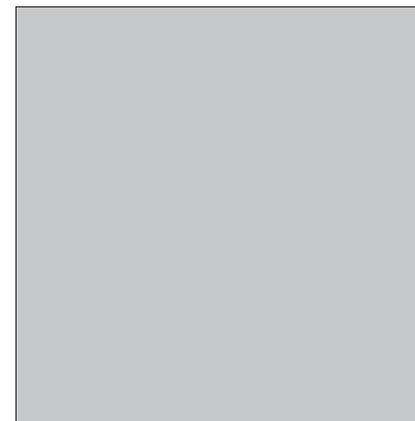
**F2**



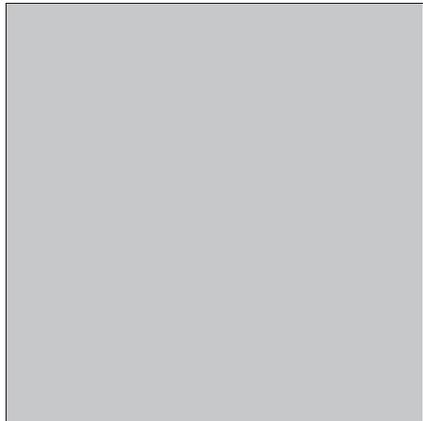
**F3**



**F4**



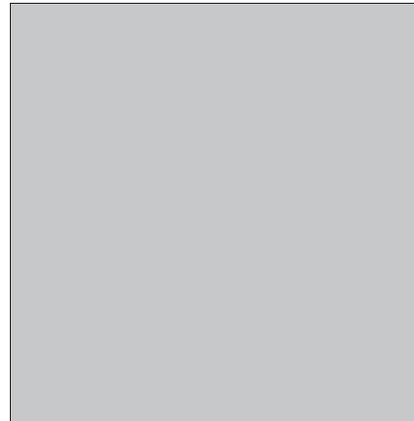
**F7**



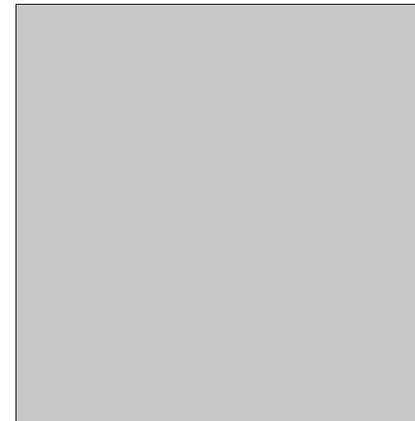
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificación de dos plantas que data de principios del siglo XIX. Esta casa fue morada del recordado doctor Domingo González García. La edificación alberga un valor considerable desde el punto de vista arquitectónico y por sus paradigmáticas características adscritas a postulados de corte tradicional.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La fachada principal que da a la calle Salazar, presenta una composición bastante homogénea, con un orden claro en la distribución de sus huecos, tres vanos en la parte superior y tres en la parte inferior. El edificio queda finalmente rematado por un alero, como prolongación de una cubierta a cuatro aguas revestida por teja árabe.

**DENOMINACIÓN** Casa Doctor Domingo González García **ID-CAT:** 06074-15

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** SALAZAR **NUMERO** 1

**DIRECCION CATASTRAL** SALAZAR **NUM-CAT:** 1

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0607415CS5400N0001BJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Arquitectura de carácter doméstico construida a comienzos del siglo XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06074-15**

**FUENTES DOCUMENTALES**

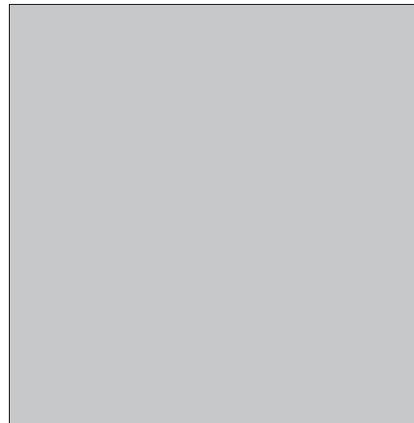
Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Ortava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SALAZAR	<b>NUMERO</b>	1	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Doctor Domingo González García	<b>ID-CAT:</b>	06074-15
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	-------------------------------------	----------------	----------

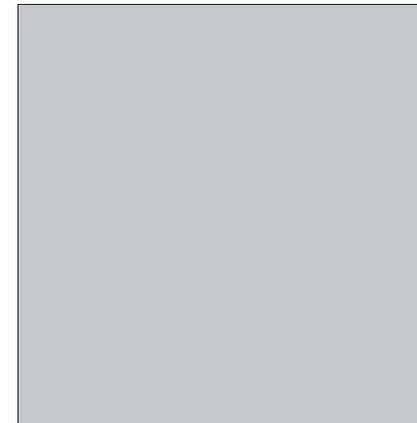
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

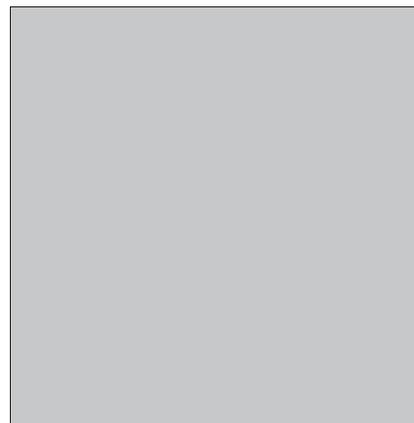
**F1**



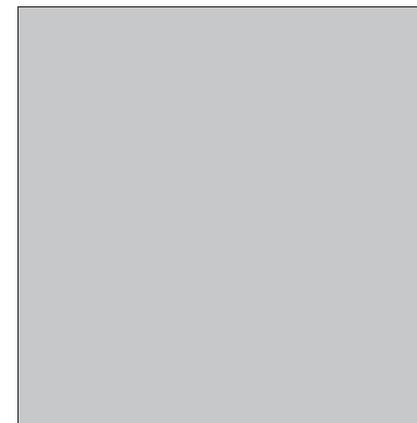
**F2**



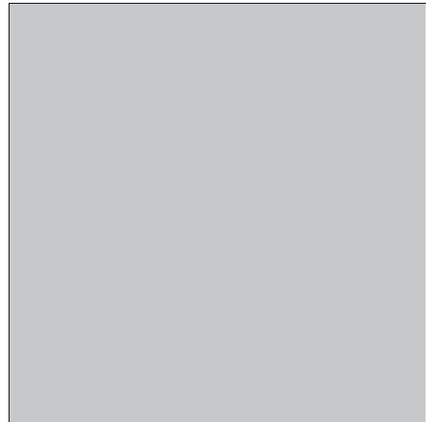
**F3**



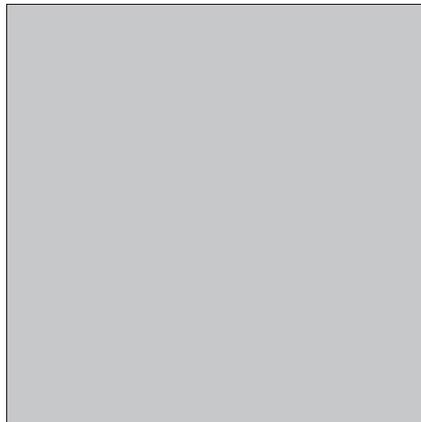
**F4**



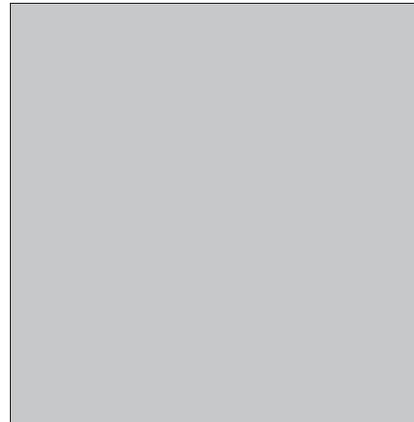
**F7**



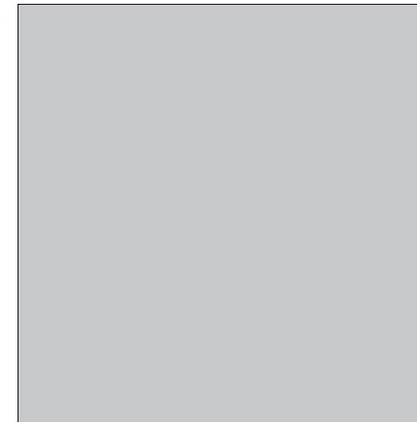
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble se muestra en su exterior como una vivienda tradicional, construida posiblemente en el siglo XVIII.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Los elementos a conservar de este inmueble desde una perspectiva patrimonial son: la volumetría de la casa terrera, las carpinterías, la distribución de los vanos en su paño de pared y la cubierta a cuatro aguas revestida por teja árabe.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06074-17

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 10

MENESES

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 10

MENESES

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0607417CS5400N0001GJ

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo popular, erigido en el siglo XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

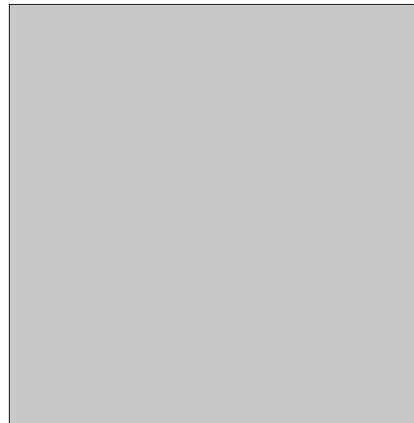
**06074-17**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	MENESES	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-17
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

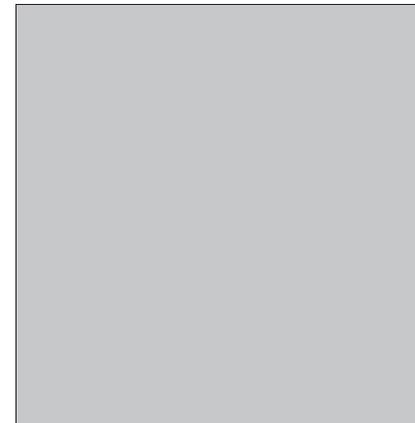
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

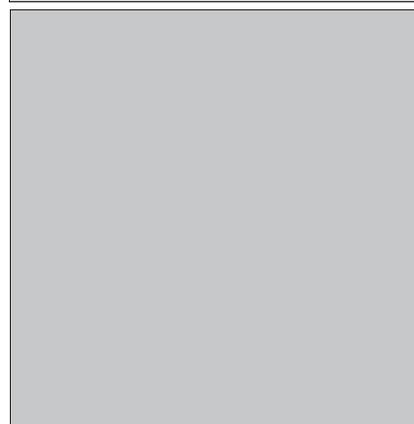
**F1**



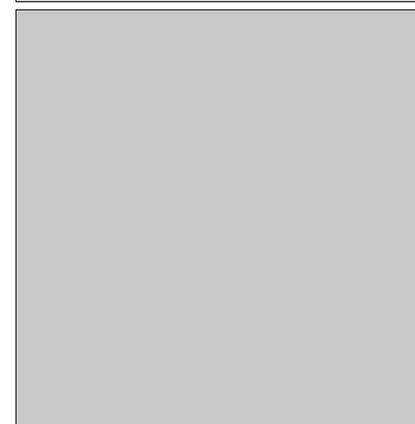
**F2**



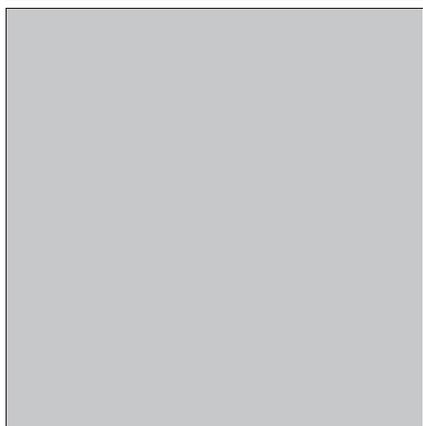
**F3**



**F4**



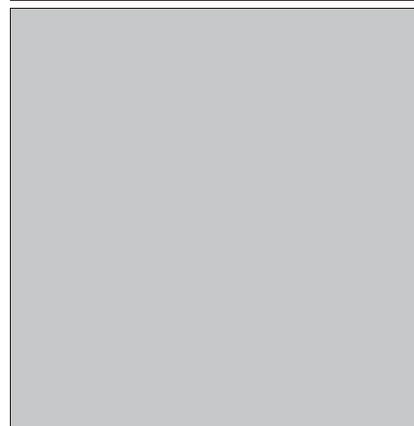
**F7**



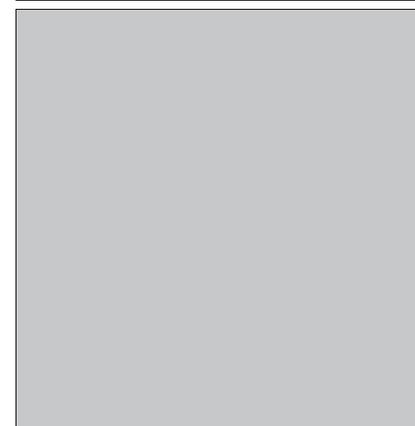
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de uso doméstico construido con anterioridad al siglo XIX, cuya fachada conserva la composición de la edificación más característica de esta zona de La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El frontis se comporta de una forma muy racional, con la instalación de sus vanos siguiendo el canon impuesto por la arquitectura mudéjar en Canarias.  
 Ventana/puerta/ventana y cubierta de teja árabe, residiendo el valor artístico en los trabajos artesanales aplicados a los vanos.  
 Posee una tipología muy típica de las casas terreras de esta zona, como podríamos observar también en la calle Estopa o Calvo Sotelo.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06074-20

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 MENESES 16

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 MENESES 16

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0607420CS5400N0001GJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Arquitectura popular erigida con anterioridad al siglo XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

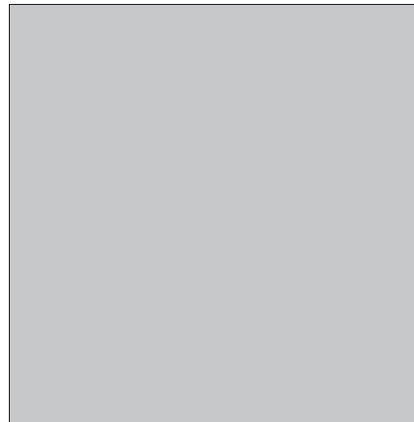
**06074-20**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	MENESES	<b>NUMERO</b>	16	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06074-20
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

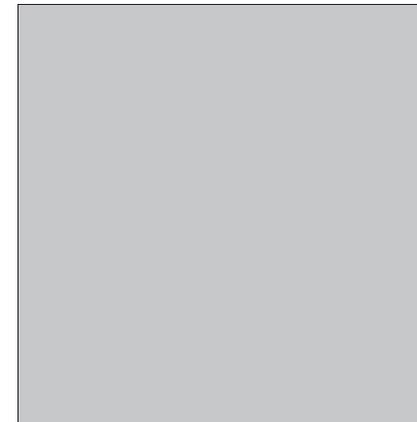
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

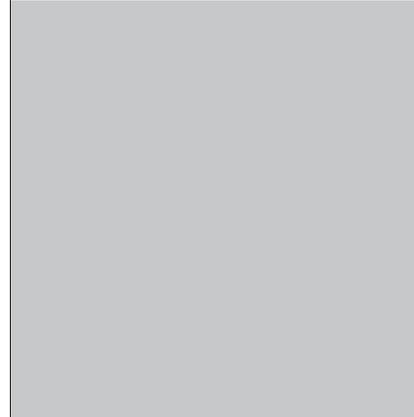
**F1**



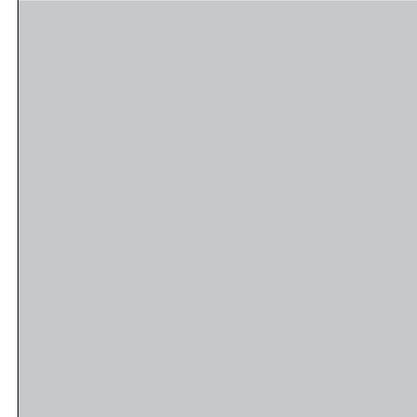
**F2**



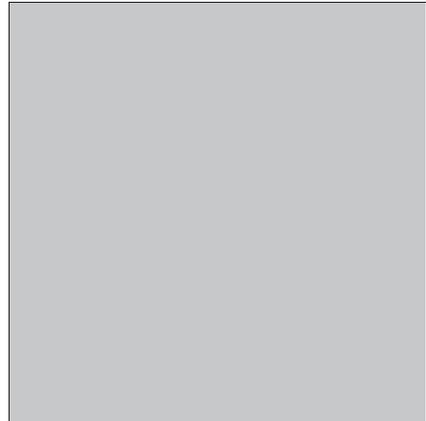
**F3**



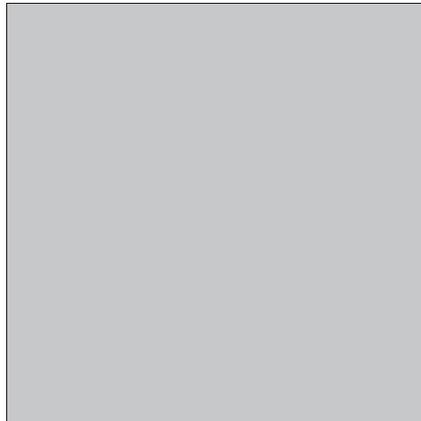
**F4**



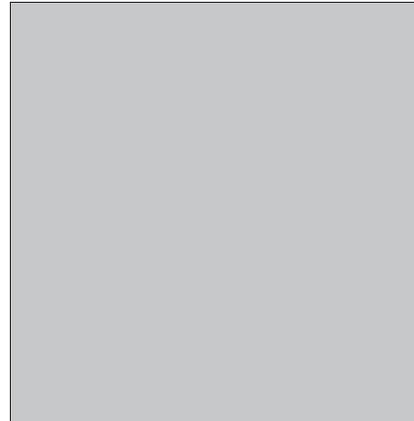
**F7**



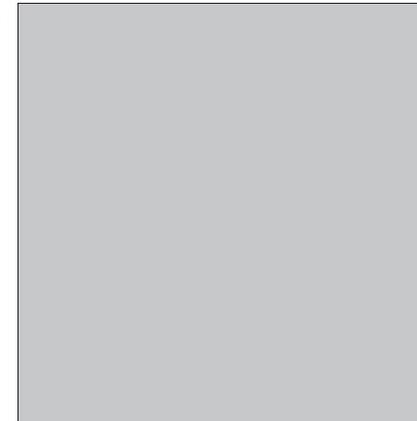
**F8**

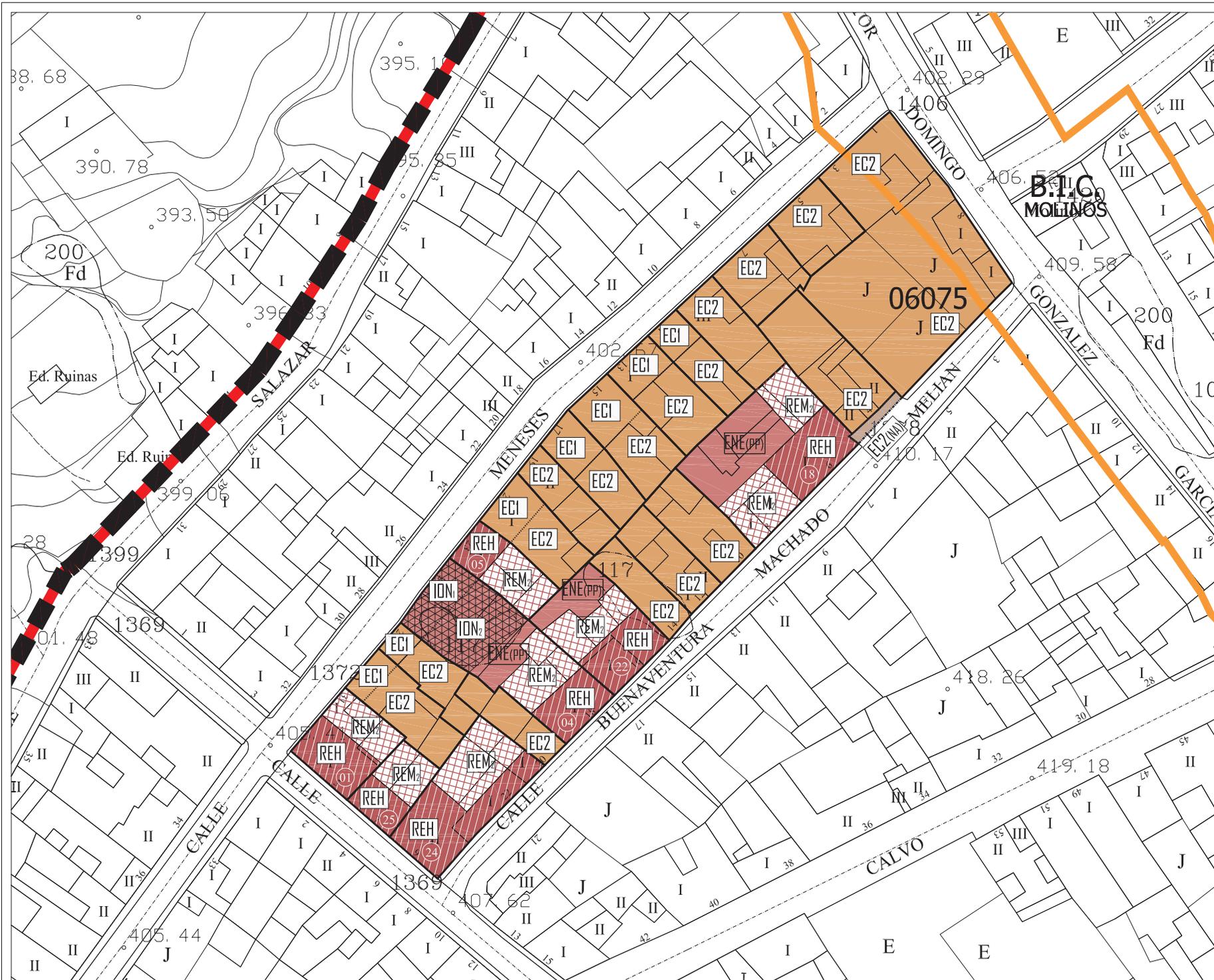


**F5**



**F6**





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM <sub>INT</sub> REMODELACIÓN Nº PL
	RES. ZON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION Nº PL INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC <sub>CERR</sub> EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E <sub>ABIERTA</sub> EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC <sub>CERR</sub> (Nº PL)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)

	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06075	1/1
PARCELAS: 01,04,05,18,22,24,25.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Vivienda terrera cubierta por una techumbre a dos aguas, erigida a comienzos del siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La valoración de este inmueble se concentra exclusivamente en su fachada, ya que guarda mucha correspondencia con el esquema básico que presenta esta tipología dentro de este sector de la localidad. Vanos de madera que se articulan de un modo simétrico, y cubierta inclinada revestida por teja árabe.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06075-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 5

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

MENESES 31

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607501CS5400N0001JJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se inscribe dentro de una colección de edificaciones que poseen todas las mismas características tipológicas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

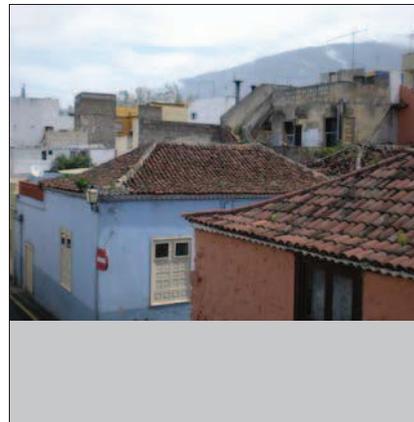
**06075-01**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	5	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-01
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

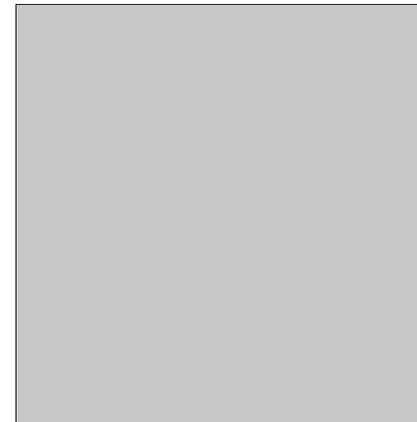
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

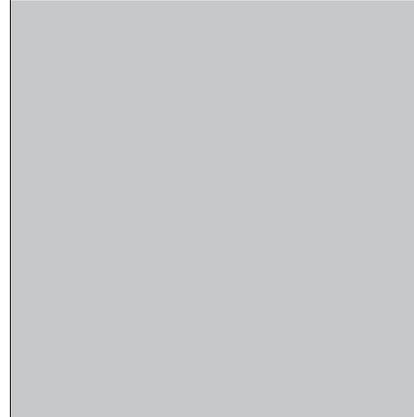
**F1**



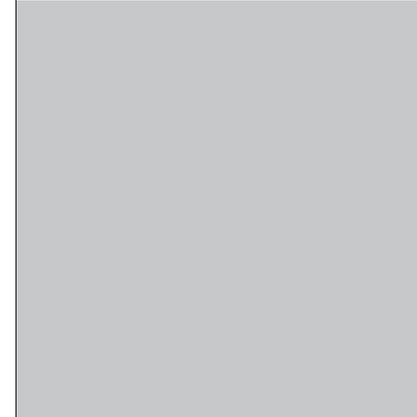
**F2**



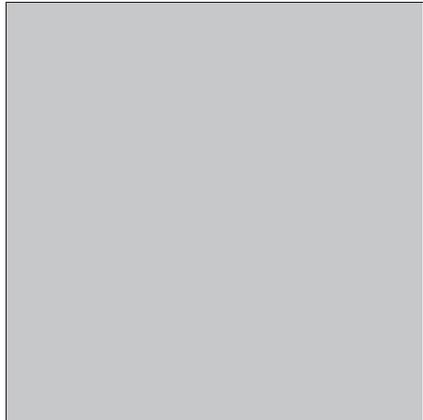
**F3**



**F4**



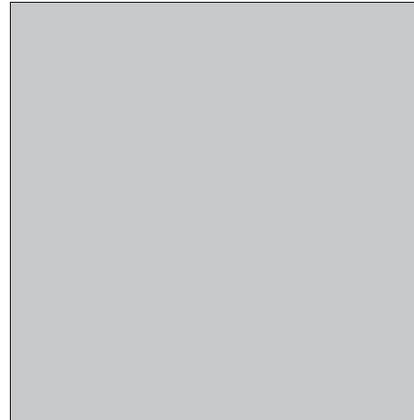
**F7**



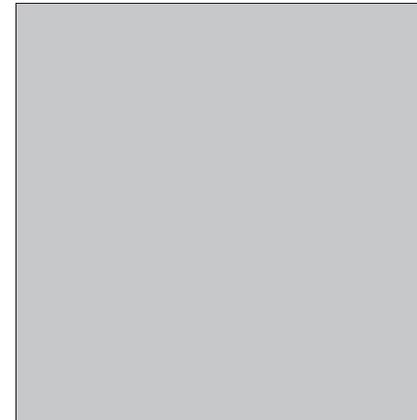
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmuebles de corte tradicional característicos de finales del siglo XVIII, si bien es cierto que han experimentado diversas transformaciones que no han alterado en exceso, la esencia constructiva de estas típicas casas terreras.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Estas casas terreras forman una unidad arquitectónica en cuanto a su altura, aunque exteriormente, la registrada con el número 18, manifiesta un mayor grado de originalidad constructiva que la número 16, provista de una fachada pantalla que oculta su cubierta tradicional de teja árabe. Destaca en este mismo inmueble el trazado simple pero significativo de su única ventana.

**DENOMINACIÓN** Casas Anónimas **ID-CAT:** 06075-04

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

BUENAVENTURA MACHADO 16

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

BUENAVENTURA MACHADO 18

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607504CS5400N0001ZJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Estos dos inmuebles forman una unidad arquitectónica de signo tradicional característica de la Villa de Arriba.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación, remodelación e intervención de obra nueva. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela, así como desarrollar el proyecto de la intervención de obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

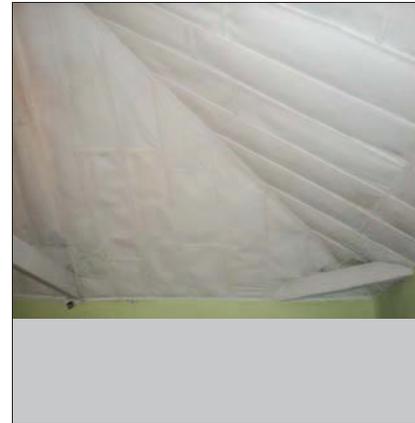
**06075-04**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	BUENAVENTURA MACHADO	<b>NUMERO</b>	16	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casas Anónimas	<b>ID-CAT:</b>	06075-04
----------------------------	----------------------	---------------	----	---------------------	----------------	----------------	----------

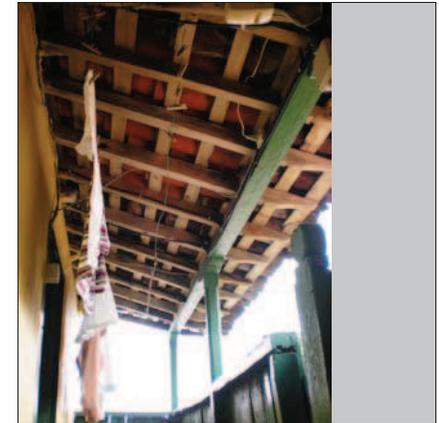
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El interés de esta edificación reside en la conservación de ciertos detalles tanto constructivos como ornamentales basados en un lenguaje arquitectónico de raíz tradicional. En tal sentido cabe destacar su doble cubierta a cuatro aguas que cubre la primera crujía, a partir de la cual surge un patio de aspecto tosco y tradicional que distribuye el resto de estancias, destacando la presencia de un pequeña galería o balcón de acceso a la azotea, provisto de un gran interés, en atención a la antigüedad que denota su trazado.

F1



F2



F3



F4



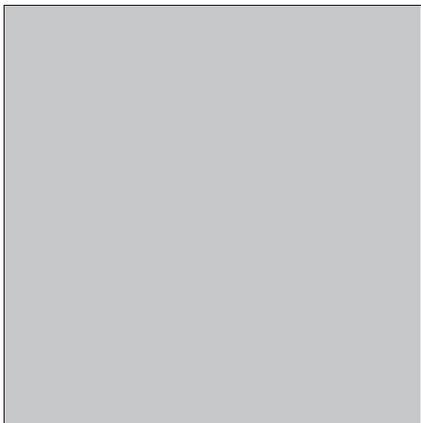
F5



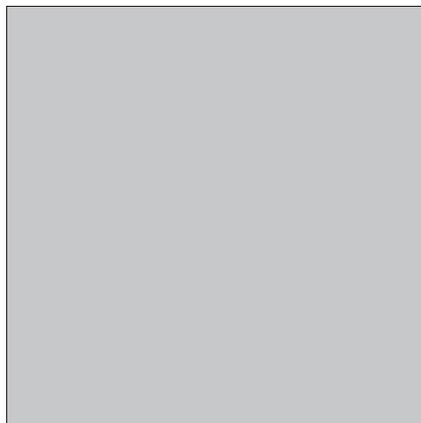
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

A pesar de que su edificación tuvo lugar en los albores del siglo XVIII, este inmueble de uso doméstico y estilo tradicional conoció importantes reformas a lo largo del siglo XIX, manteniendo no obstante, la esencia constructiva que le da carácter patrimonial.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Además del valor que reside en la composición de la fachada (siguiendo el esquematismo típico) en tres ejes de desarrollo, resulta interesante la calidad de los trabajos de carpintería, resultado de una mezcla de tradicionalismo mudejarista con tendencias neoclasicistas renovadoras, llegadas a La Orotava en un consolidado siglo XIX.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06075-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 23

MENESES

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 23

MENESES

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0607505CS5400N0001UJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio tradicional reconstruido en el siglo XIX sobre una edificación anterior.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06075-05**

DIRECCIÓN MUNICIPAL

MENESES

NUMERO

23

DENOMINACIÓN

Casa anónima

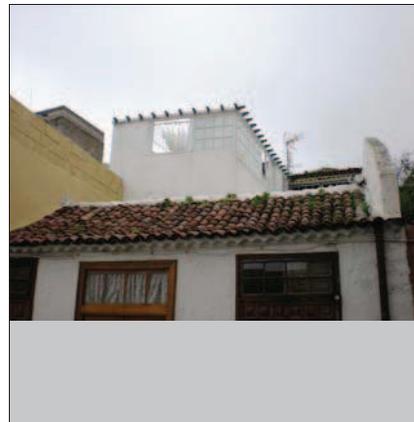
ID-CAT:

06075-05

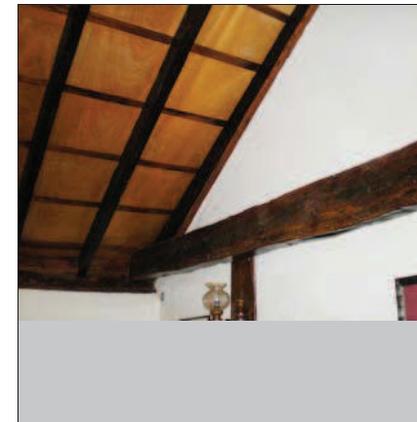
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

La estructura original de la vivienda ha sido desvirtuada por motivos de habitabilidad, realizándose diversas obras de construcción en el interior y patio posterior. Conserva diversos elementos de carpintería original.

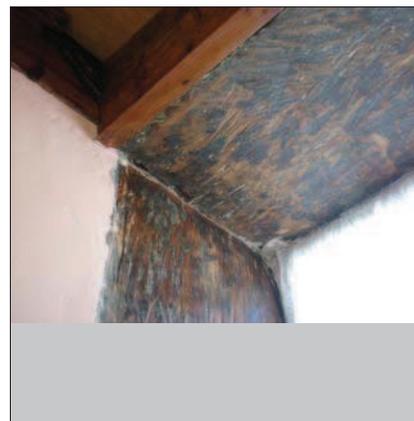
F1



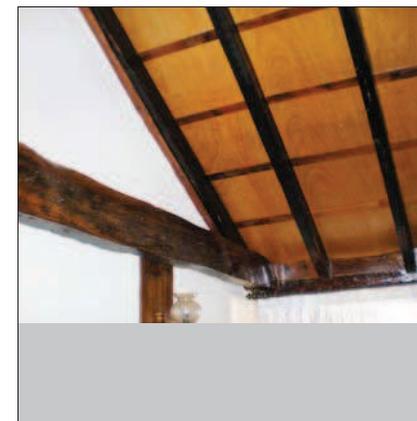
F2



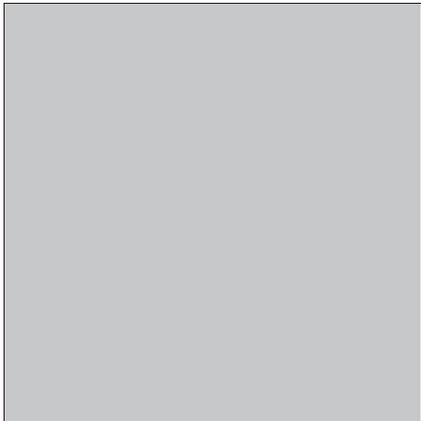
F3



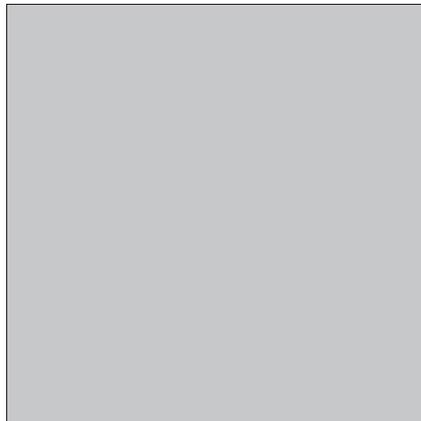
F4



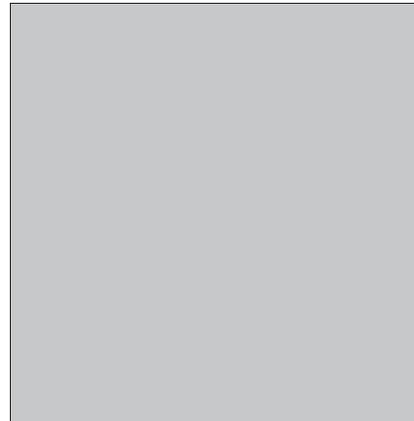
F7



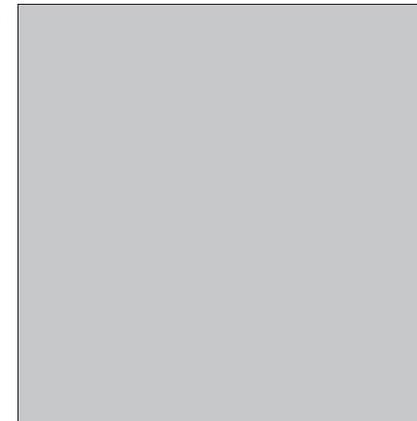
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
El origen de este inmueble se sitúa en las primeras décadas del siglo XX, representando la tendencia estética de la arquitectura del momento, provistas de elementos de signo ecléctico, en contraposición a los cánones de la arquitectura tradicional.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La edificación manifiesta como principales elementos de interés patrimonial, la composición de la fachada, basada en la simétrica articulación de los vanos, la cornisa que marca el inicio del antepecho de la azotea, y los detalles ornamentales en hierro forjado de los antepechos de las ventanas.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-18
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
BUENAVENTURA MACHADO	6		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
BUENAVENTURA MACHADO	6		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0607518CS5400N0001TJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificación representativa de las bendecias arquitectónicas de las primeras décadas del siglo XX.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #E08080; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
<b>06075-18</b>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	BUENAVENTURA MACHADO	<b>NUMERO</b>	6	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-18
----------------------------	----------------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Además de los elementos destacables de la fachada, cabe señalar que el inmueble presenta su desarrollo sobre planta en forma de U, actuando como eje vertebrador de los espacios un patio de gran interés estético, caracterizado por la claridad de la composición de los volúmenes, cubiertos por techumbres inclinadas revestidas por teja plana. Como elemento de carácter etnográfico destaca la presencia de un surtidor de agua metálico accionado mediante un mecanismo de bombeo.

F1



F2



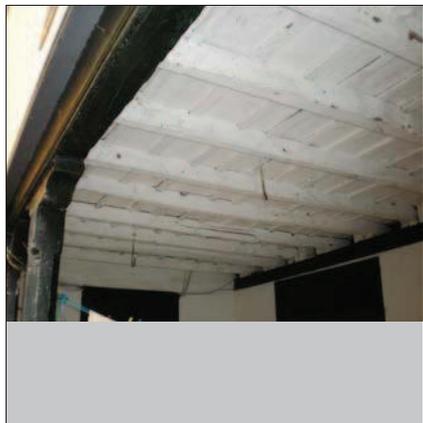
F3



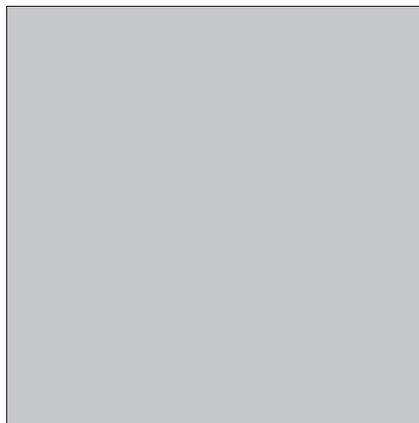
F4



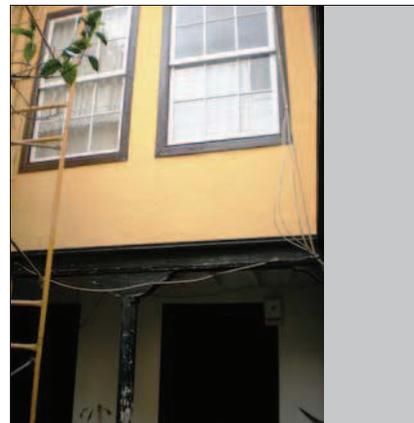
F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmuebles de corte tradicional característicos de finales del siglo XVIII, si bien es cierto que han experimentado diversas transformaciones que no han alterado en exceso, la esencia constructiva de estas típicas casas terreras.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Estas casas terreras forman una unidad arquitectónica en cuanto a su altura, aunque exteriormente, la registrada con el número 18, manifiesta un mayor grado de originalidad constructiva que la número 16, provista de una fachada pantalla que oculta su cubierta tradicional de teja árabe. Destaca en este mismo inmueble el trazado simple pero significativo de su única ventana.

**DENOMINACIÓN** Casas Anónimas **ID-CAT:** 06075-22

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** BUENAVENTURA MACHADO **NUMERO** 18

**DIRECCION CATASTRAL** BUENAVENTURA MACHADO **NUM-CAT:** 16

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0607522CS5400N0001FJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Estos dos inmuebles forman una unidad arquitectónica de signo tradicional característica de la Villa de Arriba.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

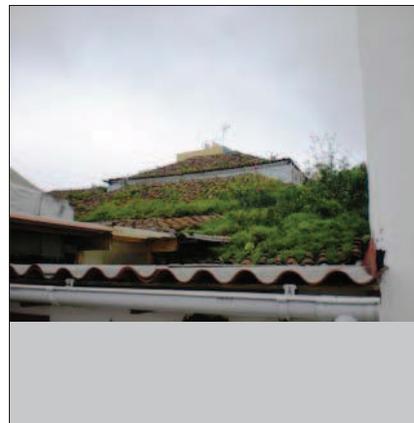
**06075-22**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	BUENAVENTURA MACHADO	<b>NUMERO</b>	18	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casas Anónimas	<b>ID-CAT:</b>	06075-22
----------------------------	----------------------	---------------	----	---------------------	----------------	----------------	----------

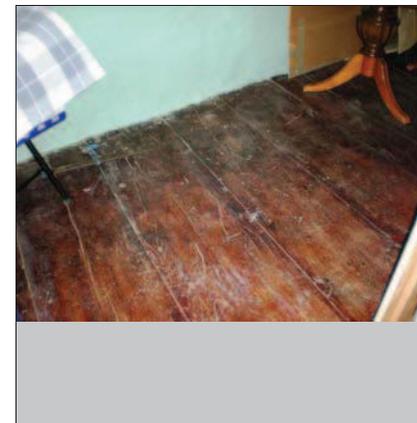
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Fruto de diversas reformas por motivos de habitabilidad, conserva sus cubiertas ocultas y el forjado de madera original. El resto de la vivienda responde a construcción nueva.

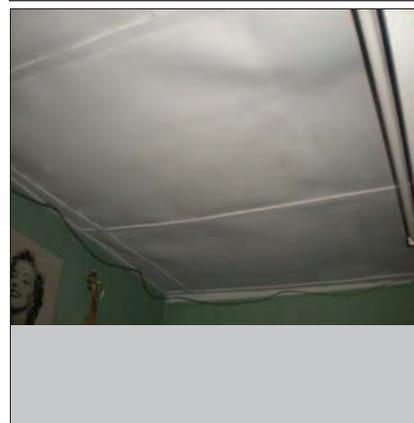
F1



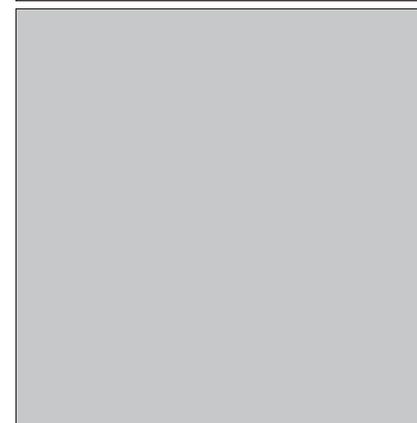
F2



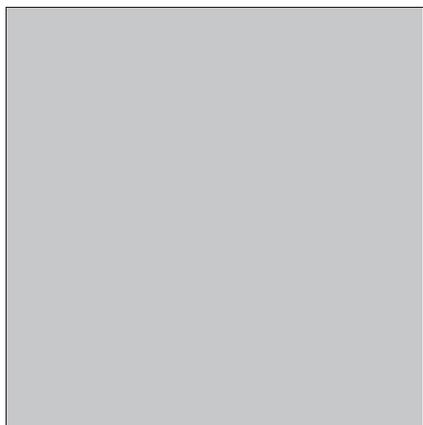
F3



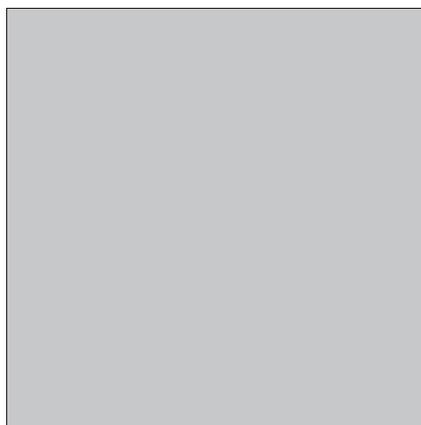
F4



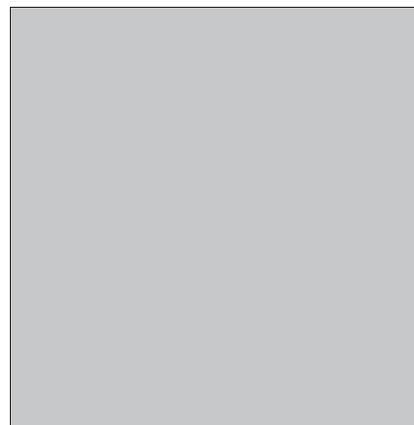
F7



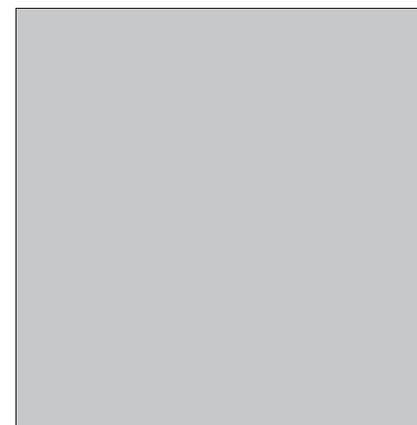
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Dentro de esta misma calle Claudio, encontramos un modelo arquitectónico más primitivo que el resto, como es esta antigua vivienda, en la actualidad sede de un conocido bodegón, que tiene dos plantas y cuyo origen como edificio está muy cercano al siglo XVII.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El inmueble, de proporciones superiores a la media de solares de este entorno, se muestra como la casona de labranza típica del barrio de El Farrobo, que con el paso de los siglos ha variado de uso. Los elementos de composición de su frontis están centrados en los ventanales, simples listones ensamblados y tachonados, cuya distribución arbitraria nos indica la antigüedad del recinto edificado. Por su parte, la cubierta responde a una techumbre lignaria de clara estirpe mudéjar, que guarda correspondencia con el resto de rasgos que muestra esta edificación.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06075-24

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 9

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 9

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0607524CS5400N0001OJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de alto valor patrimonial dentro del contexto de la arquitectura vernácula de la zona.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06075-24**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	9	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-24
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

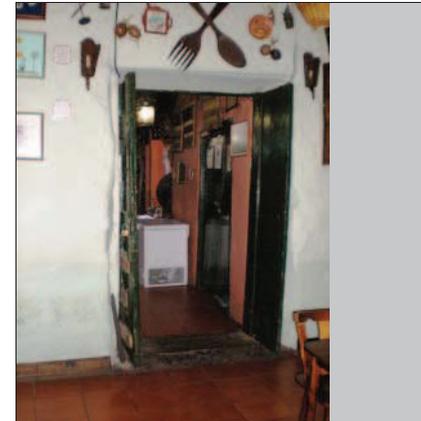
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Reformado para adaptarse a las condiciones de sanidad actuales, aún así ha sabido conservar la esencia de esta casona de labranza.  
 La escalera y el balcón corrido, cierran la composición rematada por la cubierta superior que ha sido reformada.  
 Destacar el carácter primitivo de los materiales y la magnífica ventana de bancos, suspendida en el muro en un nivel superior al del interior.

F1



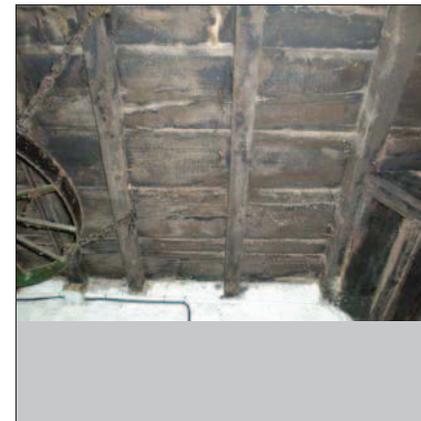
F2



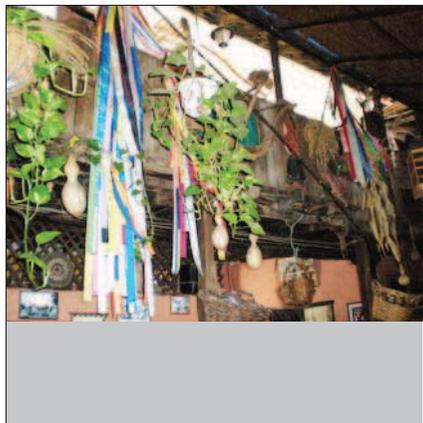
F3



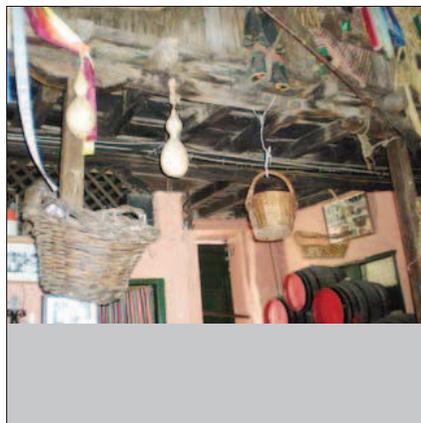
F4



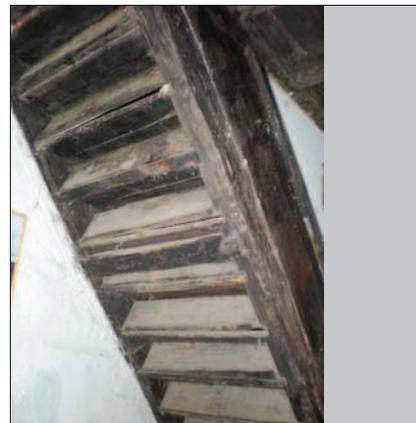
F7



F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico, de un solo cuerpo, levantado en los albores del siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La casa mantiene en su fachada el tradicional esquema de composición que abunda en la vivienda popular de esta zona de La Orotava. Ventanas y puerta, organizan un frontis que se administra a través de una imaginaria línea simétrica que divide en dos todo el paño de fachada.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-25
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
CLAUDIO			7
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
CLAUDIO			7
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0607525CS5400N0001KJ			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio que forma parte de una serie de arquitecturas ambientales que caracterizan a esta zona de la población villera.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

PLANO DE SITUACION
<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #C06060; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
<b>06075-25</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	7	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06075-25
----------------------------	---------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Esta típica casa terrera de la Villa Arriba, se encuentra en muy mal estado de conservación actualmente.

**F1**



**F2**



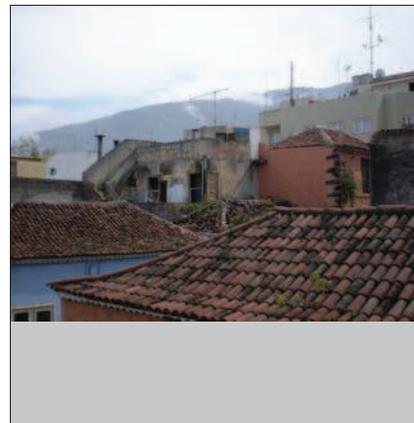
**F3**



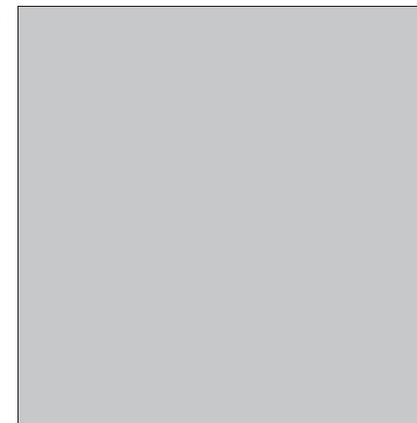
**F4**



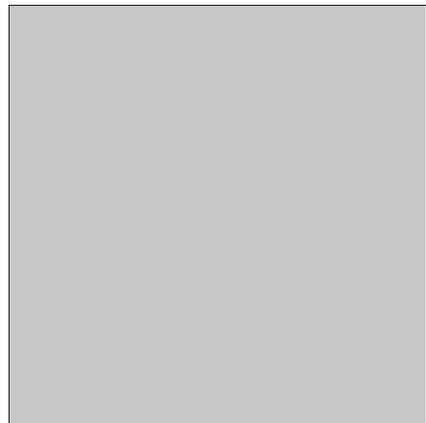
**F5**



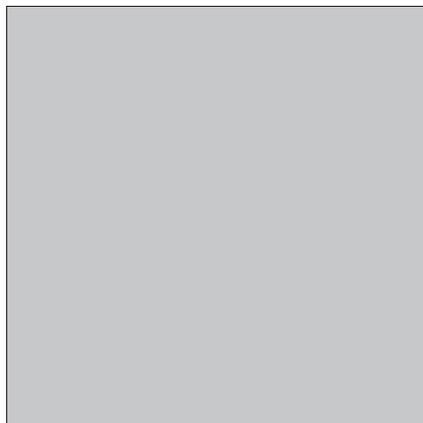
**F6**

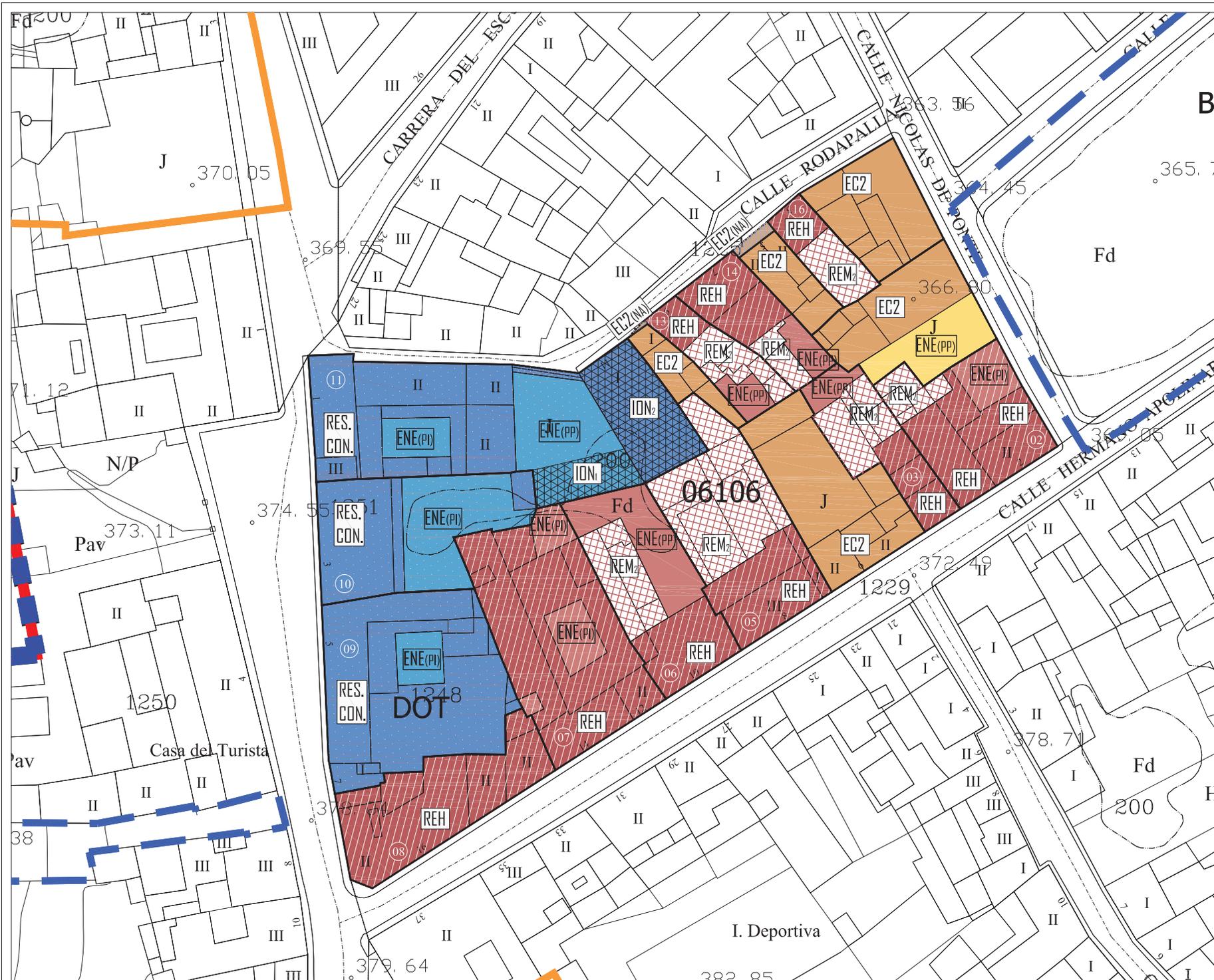


**F7**



**F8**





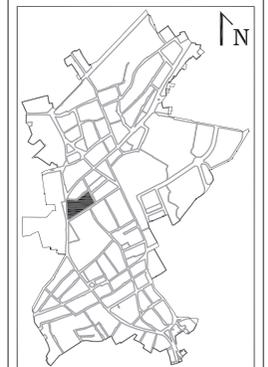
NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

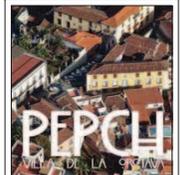
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM (PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION (PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC (PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E (A) (PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC (PP) (PP)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06106	1/1
PARCELAS: 02,03,05,06,07,08,09 10,11,13,14,16.	MAYO 2009 ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Conjunto de dos inmuebles erigidos en pleno siglo XVIII, que configuran una unidad constructiva reformada durante la centuria posterior. A comienzos del siglo XX sus bajos fueron adaptados al uso industrial de la imprenta Gráficas Orotava, un establecimiento tipográfico regentado por la familia Herrero González.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La esencia de la arquitectura tradicional canaria subyace en el trazado de ambos inmuebles, cuyas fachadas fueron profundamente intervenidas en el transcurso del siglo XIX, tal y como lo manifiesta la ordenación de los vanos y el diseño de las carpinterías.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06106-02

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

HERMANO APOLINAR 2

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

HERMANO APOLINAR 2

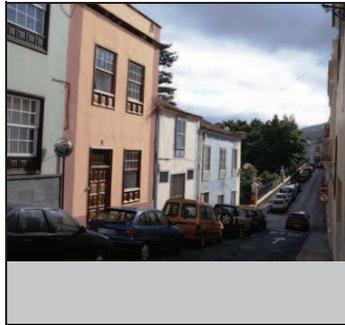
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610602CS5401S0001UL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de carácter tradicional construido en el siglo XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

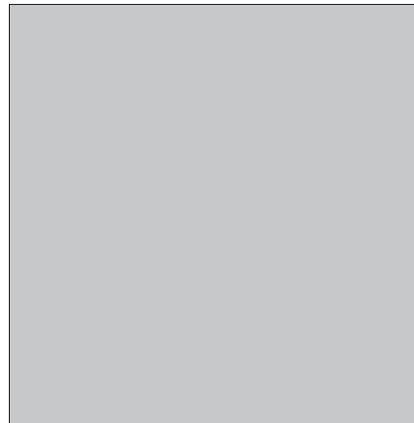
**06106-02**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	2	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06106-02
----------------------------	------------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

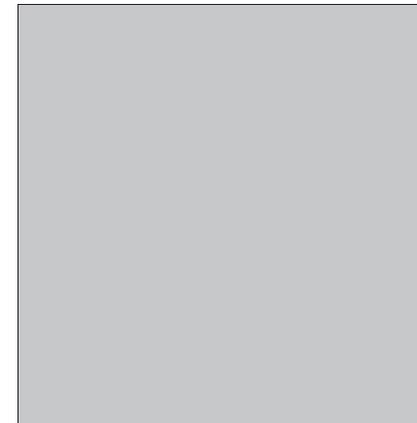
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

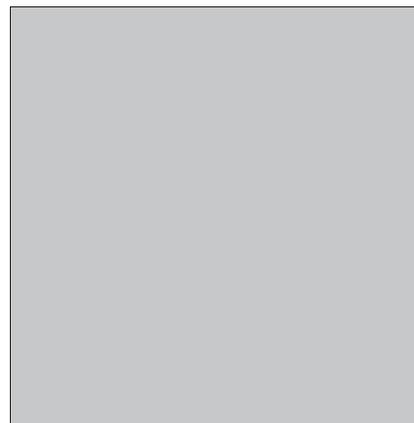
F1



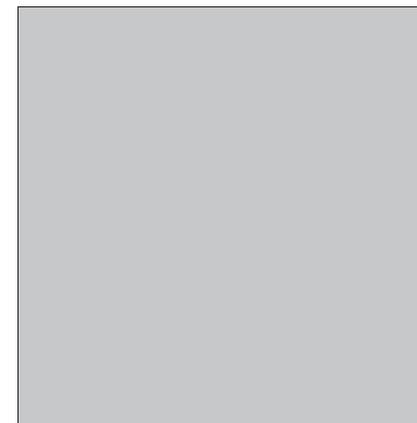
F2



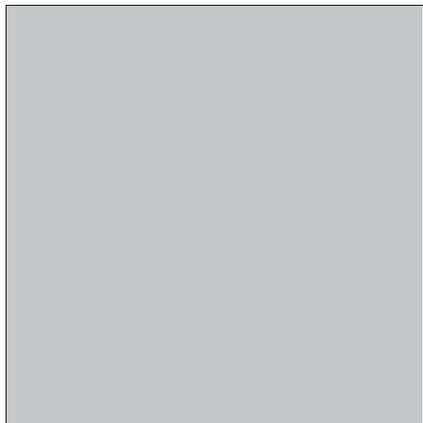
F3



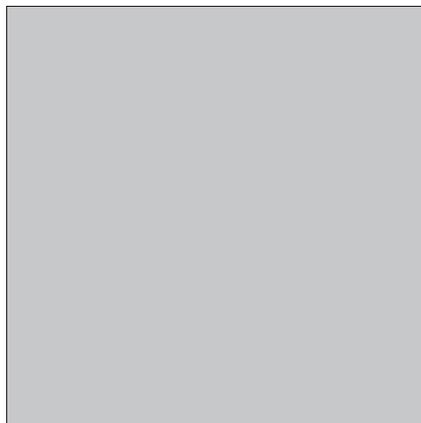
F4



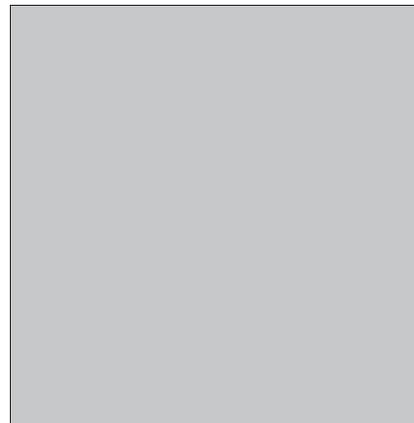
F7



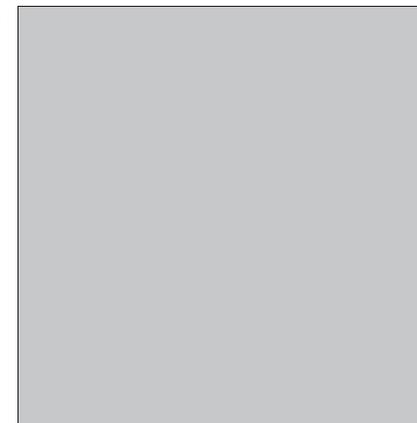
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Aunque esta vivienda ha sido muy remodelada a lo largo del siglo XX, deberá ser contemplada como pieza de transición entre diferentes inmuebles que, fueron ejecutados en el siglo XVIII, bajo los cánones de la arquitectura tradicional.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de uso doméstico, cuya fachada se desarrolla siguiendo un esquema de dos por dos huecos, siendo rematada por una cubierta a cuatro aguas que protege a la primera crujía del edificio.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06106-03

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
HERMANO APOLINAR 4

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
HERMANO APOLINAR 4

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0610603CS5401S0001HL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio originario del siglo XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

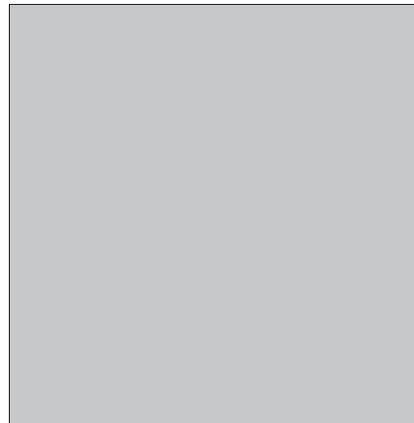
**06106-03**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	4	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06106-03
----------------------------	------------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

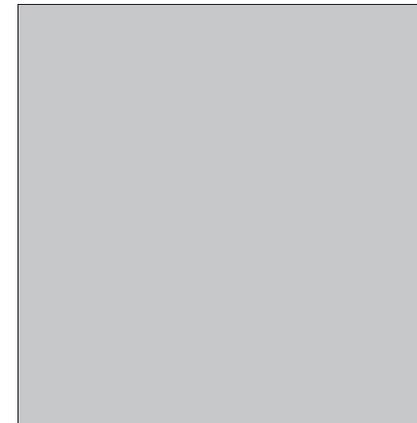
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

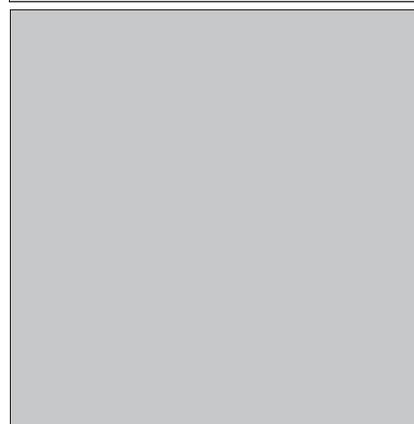
F1



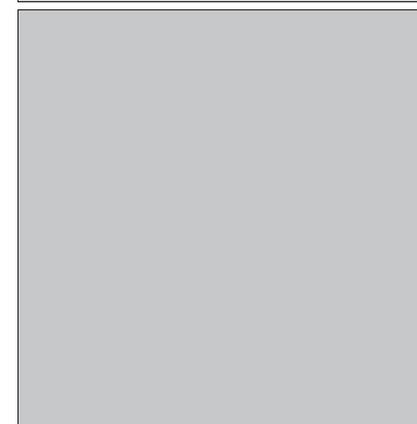
F2



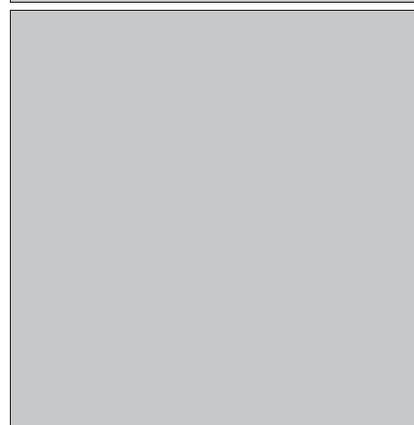
F3



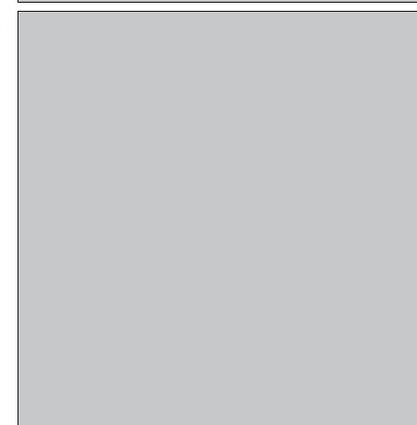
F4



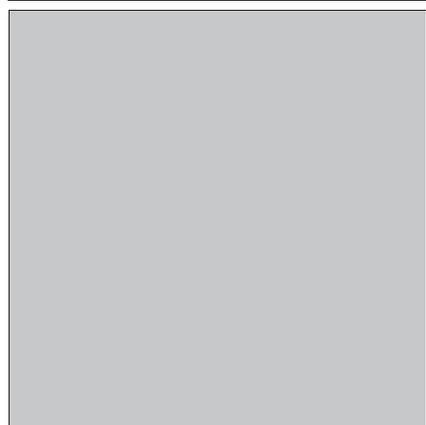
F5



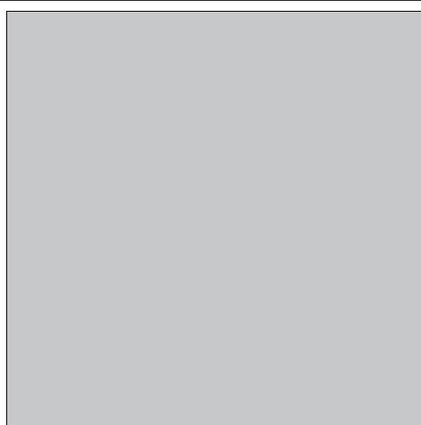
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Ya en el siglo XVII estaba este solar ocupado por la vivienda de la familia Rosell, una casa que sería ocupada por la familia Pimienta hasta que fue adquirida por el coronel Augusto Machado y Méndez de Lugo, quién mandó intervenir el frontis instalando en el mismo, la heráldica de la familia Machado, escudo fraguado en hormigón que marca un hito en el cambio de materiales empleados para la ejecución de este tipo de obras. Las obras de toda la casa fueron dirigidas por el arquitecto Tomás Machado Méndez Fernández de Lugo, quien le dio un aire más moderno al inmueble al concebirlo en estilo Neocanario.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble está marcado en la actualidad por el cambio de uso y la tipología, pues lo que en principio era tan solo una casa, una vivienda familiar, se ha convertido en la actualidad en un establecimiento hostelero. Así, de la propuesta del arquitecto Tomás Machado y del Neocanario sólo queda la fachada, pues el interior ha sido muy intervenido.

**DENOMINACIÓN** | Hotel Victoria | **ID-CAT:** 06106-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** | **NUMERO** | 8

**DIRECCION CATASTRAL** | **NUM-CAT:** | 8

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0610605CS5401S0001AL | **COORDENADAS U.T.M.:** | 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** | **PRIVADO**  | **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo neocanario reutilizado como hotel.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

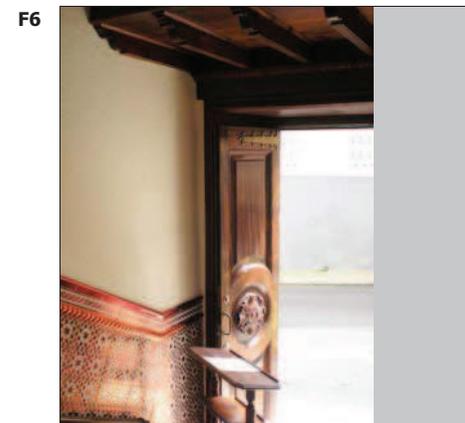
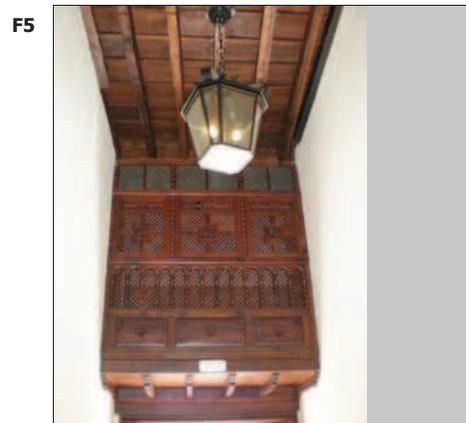
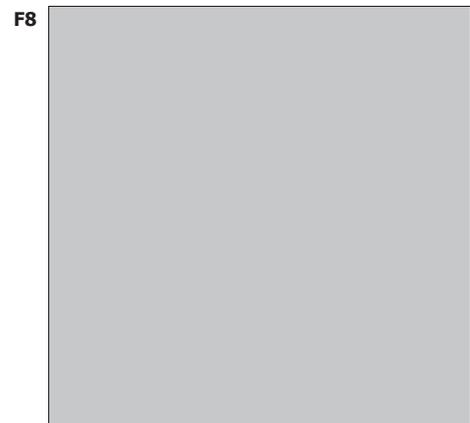
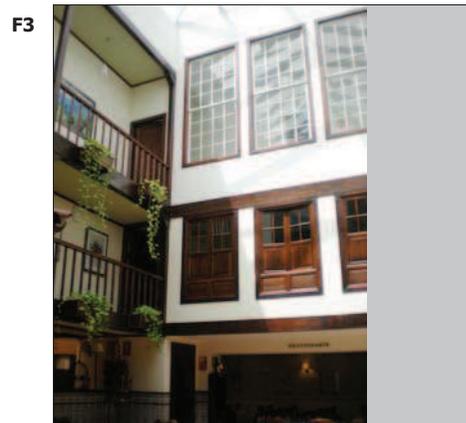
**Inmueble no edificado**  

**06106-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	8	<b>DENOMINACIÓN</b>	Hotel Victoria	<b>ID-CAT:</b>	06106-05
----------------------------	------------------	---------------	---	---------------------	----------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El interior de este inmueble del siglo XVII ha sido intervenido por motivos de funcionalidad ya que en la actualidad es un establecimiento hotelero.  
 A mediados del siglo XX, se reformó la parte inferior del edificio, colocando los azulejos, se cambió el frontis y se adecuó la entrada a la rasante de la calle.  
 Ya en los años 90, se intervino en el patio procediendo a su cerramiento, abriendo el establecimiento al público en esta misma época.



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble construido por el capitán Nicolás Franchy Alfaro y Molina, teniendo su origen en el siglo XVIII. En 1857 pasó a la familia Cullen, que con posterioridad encargaron al arquitecto Mariano Estanga la remodelación y modernización de su frontis en el año 1920. Este se preocupó de desarrollar un edificio ecléctico, que forma parte de un conjunto de intervenciones suyas sobre edificios históricos de a Villa de La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La fachada se comporta con el escarpate ecléctico de tintes modernistas de un edificio que interiormente es mucho más antiguo. Así, la volumetría escultórica ejecutada en hormigón fraguado se aplica a las jambas y dinteles de los vanos que se calan en una pantalla de fachada que ocupa un amplio registro.

**DENOMINACIÓN** Casa Cullen **ID-CAT:** 06106-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

HERMANO APOLINAR 10

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

HERMANO APOLINAR 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610606CS5401S0001BL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico construido a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

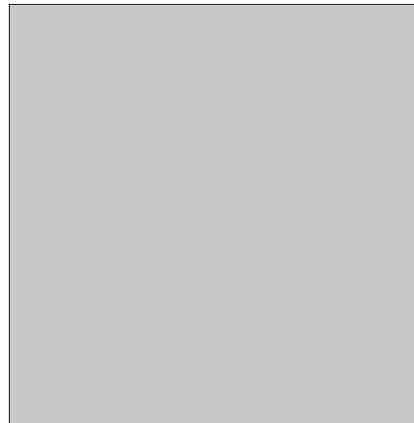
**06106-06**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Cullen	<b>ID-CAT:</b>	06106-06
----------------------------	------------------	---------------	----	---------------------	-------------	----------------	----------

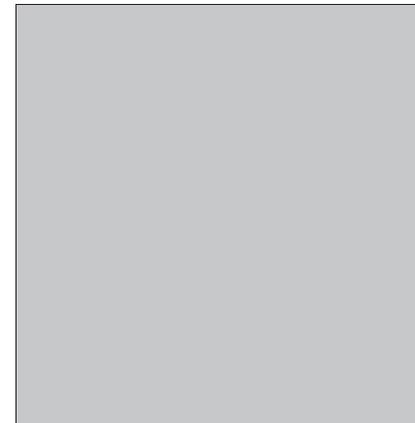
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

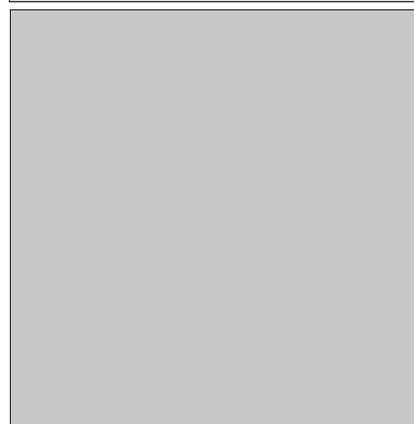
F1



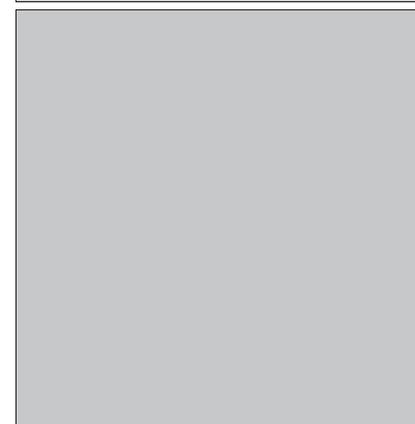
F2



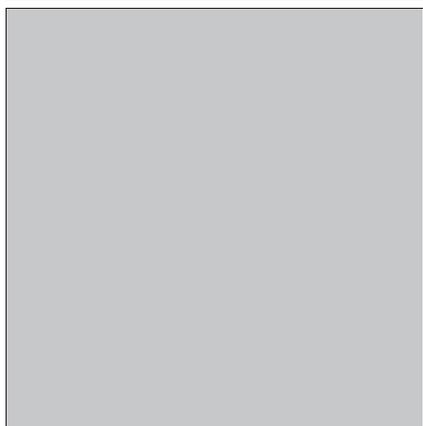
F3



F4



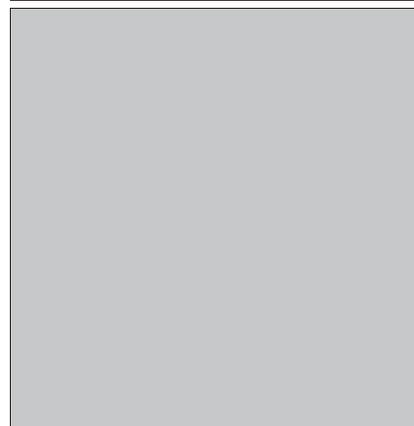
F7



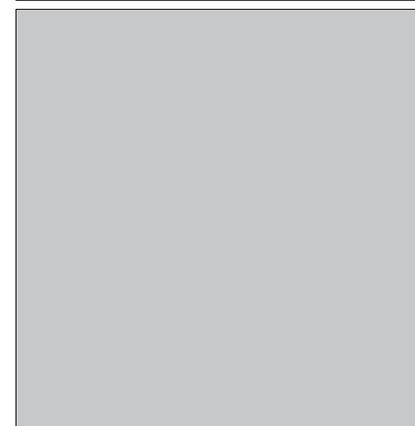
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Originalmente este inmueble fue levantado en el siglo XVII, estando vinculado al mayorazgo fundado por Juan Francisco de Franchy Alfaro Interián de Ayala. Ya a mediados del siglo XIX, Bernardo Cologan y Heredia, Marqués de El Sauzal y último titular del referido mayorazgo, la vendió a Juan Cullen Calzadilla, quien promovió su reforma. El actual aspecto de la edificación se debe a una importante reforma efectuada en 1920 siguiendo el proyecto de Mariano Estanga.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La intervención de Estanga en este edificio, privó al Patrimonio Edificado de la Villa, de una añeja mansión del diecisiete, al sustituir la fachada de aquélla por una máscara de hormigón, muy bien estructurada, que pone en evidencia su admiración por la volumetría escultórica y el eclecticismo en general. Se perdió un edificio de apariencia tradicional y se obtuvo un interesante frontispicio de pautas eclécticas.

**DENOMINACIÓN** Casa Cullen **ID-CAT:** 06106-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
HERMANO APOLINAR 12

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
HERMANO APOLINAR 12

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0610607CS5401S0001YL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de aspecto ecléctico cuyo origen constructivo se sitúa en pleno siglo XVII, siendo su actual apariencia el resultado de una reforma realizada en 1920.

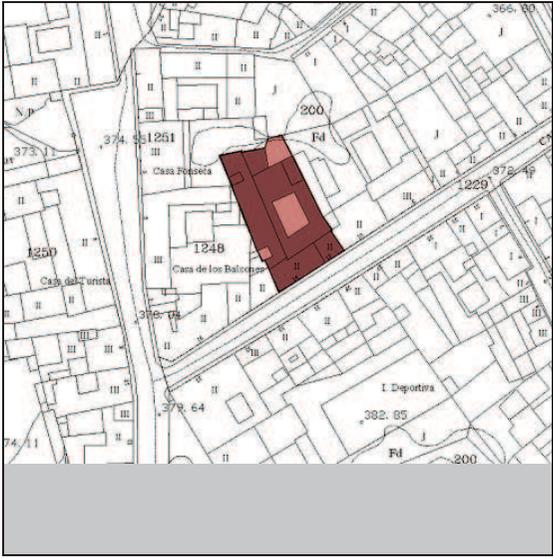
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06106-07**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Cullen	<b>ID-CAT:</b>	06106-07
----------------------------	------------------	---------------	----	---------------------	-------------	----------------	----------

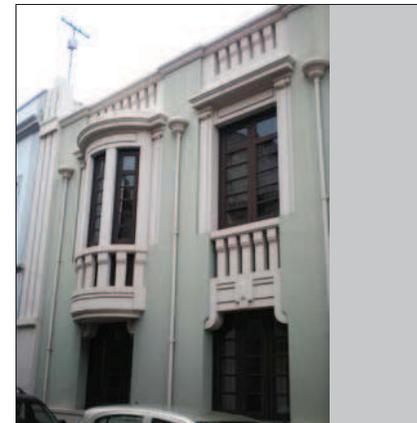
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Esta casa es producto de una segregación de la antigua mansión, quedando separadas en dos viviendas, el número 12 y el número 10 de la misma calle.  
 Se mantiene en un excelente estado de conservación, destacando el patio principal con galería sostenida sobre delgados pilares y pies derechos, además de los originales pavimentos.  
 Desde la azotea plana, intervenida en la actualidad, se puede observar de primera mano una pequeña construcción que pertenece a la casa Jiménez Franchy sita en la calle San Francisco, 5. Se trata de un cerramiento en la escalera de acceso a la azotea del edificio, de tipo abalconado con cubierta inclinada de teja.

F1



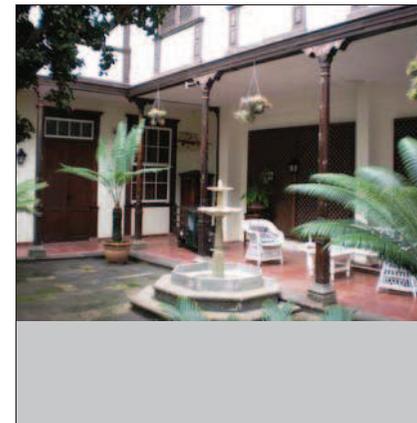
F2



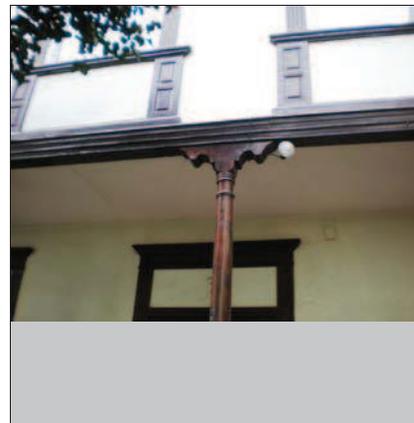
F3



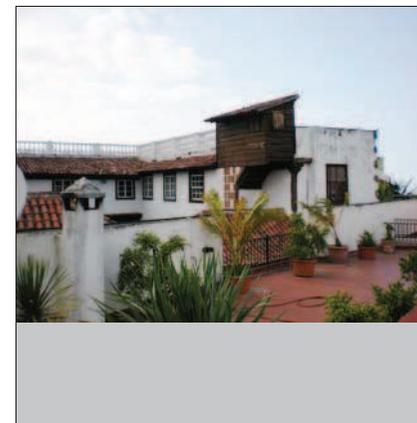
F4



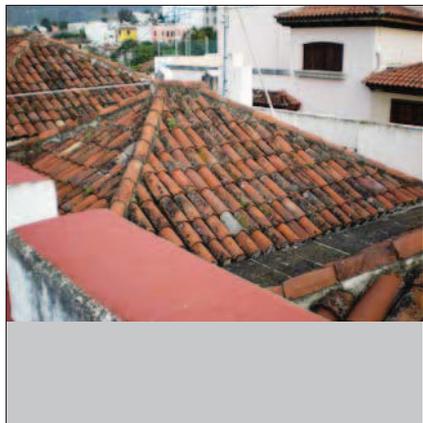
F5



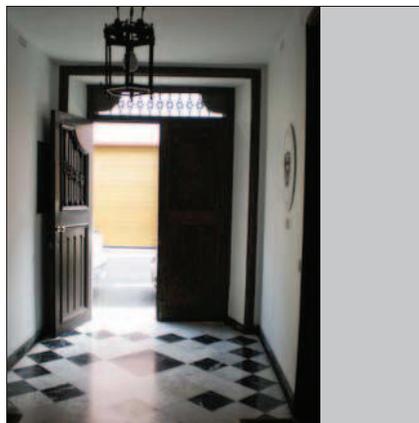
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta edificación de estilo ecléctico que se sitúa en la encrucijada de las calles Hermano Apolinar y San Francisco, representa una de las casas patrocinadas por el médico Tomás Zerolo Herrera en La Orotava. En esta ocasión, el doctor encargó en el año 1902, el proyecto al maestro de obras local Nicolás Álvarez Casanova, siendo finalizada un año más tarde. En la actualidad alberga las dependencias de un conocido supermercado de la Villa.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Se trata de un edificio levantado sobre un solar poligonal, en forma de cuña, que da pie a la formulación de una fachada en forma de chafán curvilíneo. Como elemento destacable de su amplio y apaisado frontis destaca la volumetría escultórica aplicada a los huecos de puertas y ventanas.

**DENOMINACIÓN** Casa Zerolo Herrera **ID-CAT:** 06106-08

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
HERMANO APOLINAR 14-16

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
HERMANO APOLINAR 14

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0610608CS5401S0001GL, 0610608CS5401S0002HB **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de carácter comercial construido a comienzos del siglo XX bajo pautas eclécticas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06106-08**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	HERMANO APOLINAR	<b>NUMERO</b>	14-16	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Zerolo Herrera	<b>ID-CAT:</b>	06106-08
----------------------------	------------------	---------------	-------	---------------------	---------------------	----------------	----------

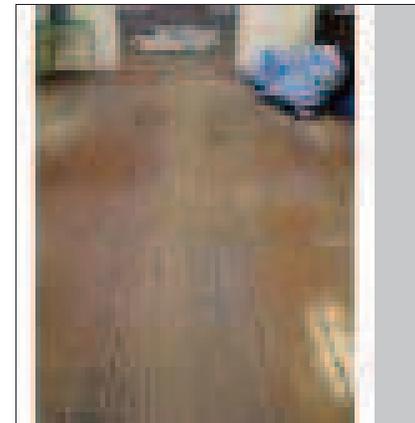
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El inmueble ha sido reformado en su parte inferior para albergar el conocido negocio de ultramarinos que le ha dado popularidad. En la parte superior, en cambio, lo diáfano contrasta con el abigarramiento del primer piso, poseyendo techos muy altos y considerable amplitud espacial.

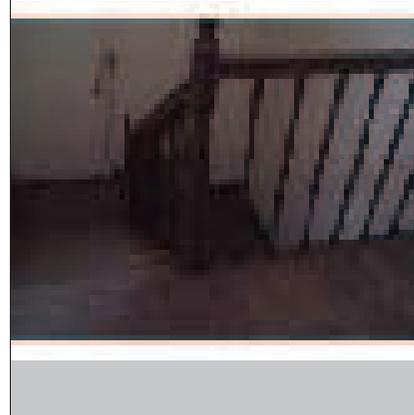
F1



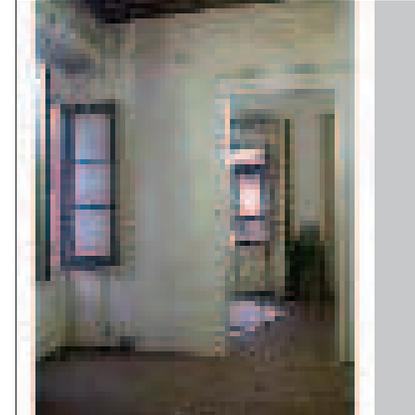
F2



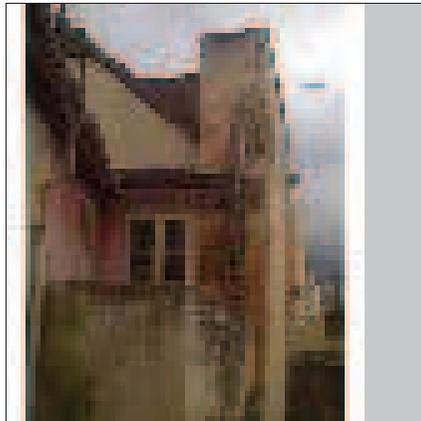
F3



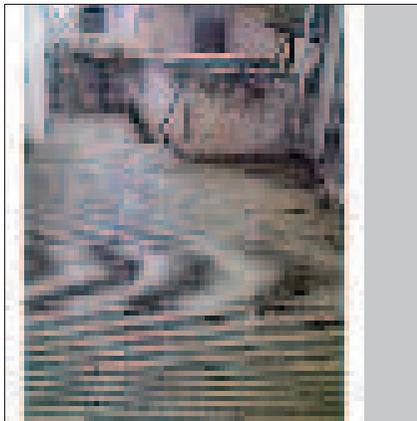
F4



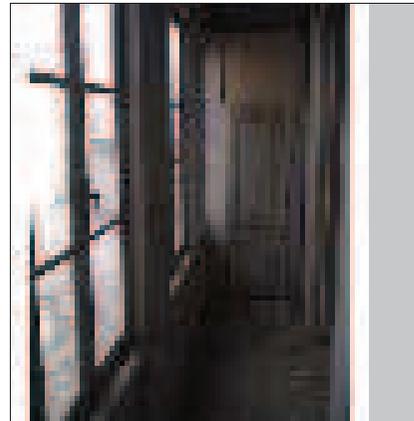
F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico cuyo origen se sitúa en el año 1642, cuando fue iniciada su construcción por Marina Ximenez de Fonte del Castillo. De ella pasó a ser propiedad de su nieta Marina Leonor de Lugo Interián, esposa del capitán Cristóbal de Franchy Fonte y Lugo (1670-1751). En 1762 fue albergue de las monjas dominicas al haberse incendiado su convento. En la actualidad se ha convertido en un centro de documentación y promoción de la artesanía canaria e hispanoamericana, después de que el Cabildo de Tenerife adquiriese el inmueble y lo restaurara para tal fin.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La fachada de este singular inmueble, se distribuye simétricamente en torno a una línea imaginaria que pasa por el portalón de entrada y que sirve para realizar una composición uniforme del paño de pared y de todos sus vanos. Vanos que a su vez están protegidos por molduras de madera artísticamente trabajadas y que está en sintonía con las labores de ebanistería aplicadas al elegantísimo balcón que de una forma corrida cuelga y se extiende por toda la fachada en su tercer y último nivel. El interior de la casa está organizado por un patio central que simboliza la tradición constructiva de la arquitectura tradicional, habida cuenta no sólo su proporcionalidad, sino también la decoración línea que se le aplicó por los mejores carpinteros de la Villa de La Orotava. La cubierta es a cuatro aguas, techando cada uno de sus crujeas a base de tejas árabes que desembocan sobre la fachada con el correspondiente alero.

**DENOMINACIÓN** Casa Jiménez Franchy - Centro de Artesan **ID-CAT:** 06106-09

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SAN FRANCISCO 5

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 5

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

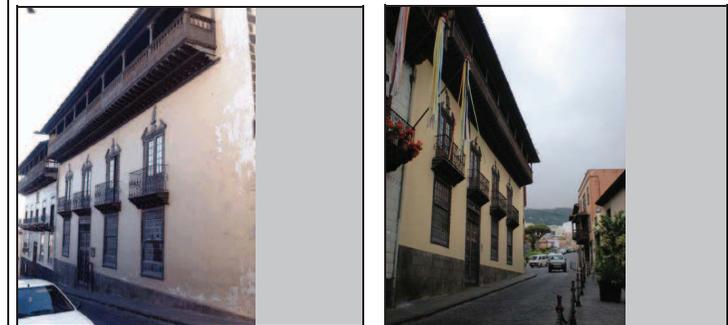
0610609CS5401S0001QL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**

Cabildo de Tenerife.



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
 Martín Rodríguez, Fernando Gabriel: La arquitectura doméstica en Canarias. Santa Cruz de Tenerife. 1978.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo mudéjar, que da carácter patrimonial a La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
 Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06106-09**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	5	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Jiménez Franchy - Centro de Artesanía de España y	<b>ID-CAT:</b>	06106-09
----------------------------	---------------	---------------	---	---------------------	--	----------------	----------

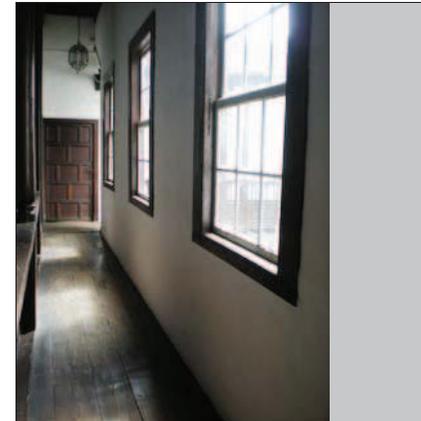
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Dispuestos en torno a un patio central, los niveles del edificio se van uniendo de un modo natural. Tomando como matriz de distribución el patio central, van surgiendo las amplias galerías que a su vez dan paso a salones y habitaciones caracterizados por la altura de sus techumbres y de sus vanos, generando que la luz penetre en el interior. Como aspecto de mayor singularidad dentro de un edificio pleno de elementos a conservar destaca, sin lugar a dudas, el extraordinario tratamiento concedido a la madera que, como fiel reflejo del ancestral saber artesanal orotavense protagonizado por generaciones de carpinteros, ebanistas y tallistas, cobra vida en los artonados, las molduras, las puertas y ventanas, provistos todos ellos de una laboriosa minuciosidad digna de elogio, que generan que este inmueble merezca un lugar de privilegio entre las construcciones de su misma época.

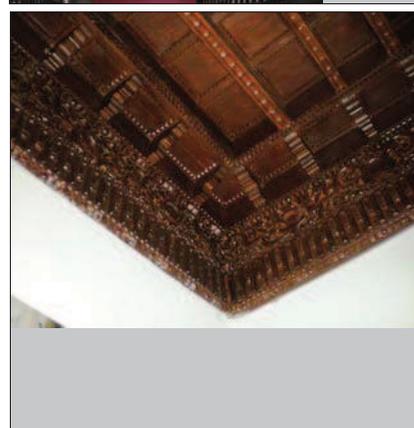
F1



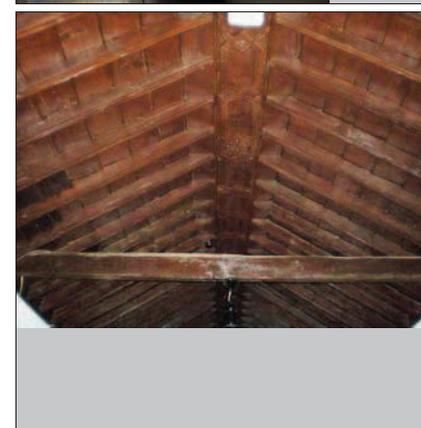
F2



F3



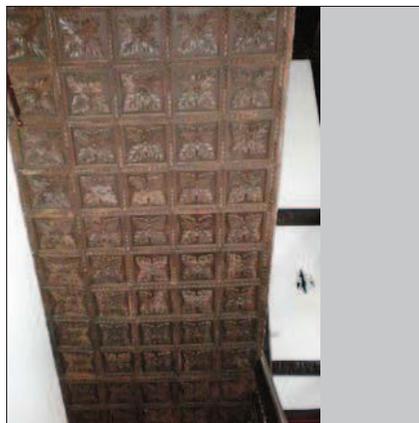
F4



F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

En 1657 Juana Nieto obtuvo como dote de su tío, el deán Diego González Nieto, el solar sobre el que edificó junto a su esposo, (Juan de Castro Bazo y Merino, la afamada casa de los Balcones. El matrimonio dejó nombrado como heredero universal al coronel Pedro Méndez de Castro, cuya hija tomó a Alonso Fonseca Mesías y Llarena en legítimo matrimonio, apellidos que patentizan la denominación de un edificio típicamente canario que ha tenido a lo largo de su historia infinidad de inquilinos. Así, en 1885, la propiedad fue adquirida por el industrial Antonio Díaz Flores y Cartaya, que tras su muerte, fue vendida por sus herederos a la familia Machado y Benítez de Lugo, que aún hoy la disfrutan, en manos de Carlos Schoenfeld Machado. La principal reforma establecida sobre el inmueble fue ejercida por otro miembro de esta familia, el arquitecto Tomás Machado Méndez y Fernández de Lugo, en pleno siglo XX.

En la actualidad, el inmueble se utiliza como establecimiento para la venta de artesanía y su planta alta ha sido acondicionada para acoger a un singular museo que expone diferentes aspectos de la vida familiar del siglo XIX en Canarias.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La antigua vivienda fue construida sobre un gigantesco solar de proporciones irregulares dentro de una manzana de edificación cerrada. Su planta está articulada en torno a un patio que se sitúa en un lateral de la propiedad, sirviendo el mismo como elemento de distribución del espacio interior. La fachada, desarrollada en tres plantas, llama poderosamente la atención a cualquier visitante habida cuenta de la potencia de los balcones que cuelgan del frontis, así como la calidad de las molduras que protegen los vanos. El frontispicio es simétrico, guardando la correspondiente línea de composición el único y principal acceso que queda definido por un portalón que conduce al patio después de atravesar el correspondiente zaguán. Los trabajos de carpintería aplicados a las galerías interiores, a las ventanas, puertas y especialmente a los balcones, denotan un importante valor artesanal.

**DENOMINACIÓN** Casa Méndez Fonseca - Casa de los Balco **ID-CAT:** 06106-10

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

SAN FRANCISCO 3

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

SAN FRANCISCO 3

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610610CS5401S0001YL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio emblemático, de alto valor patrimonial de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Se deben eliminar los elementos discordantes añadidos en el patio interior y recuperar el espacio para el jardín.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06106-10**

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.  
Martín Rodríguez, Fernando Gabriel: La arquitectura doméstica en Canarias. Santa Cruz de Tenerife. 1978.

DIRECCIÓN MUNICIPAL SAN FRANCISCO

NUMERO 3

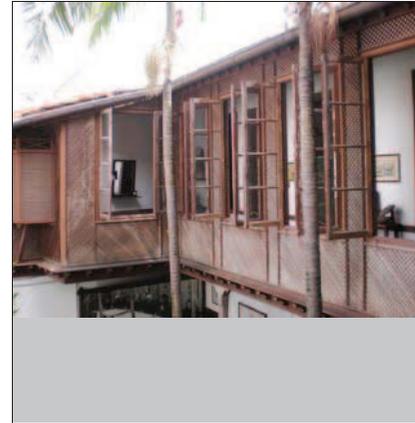
DENOMINACIÓN Casa Méndez Fonseca - Casa de los Balcones

ID-CAT: 06106-10

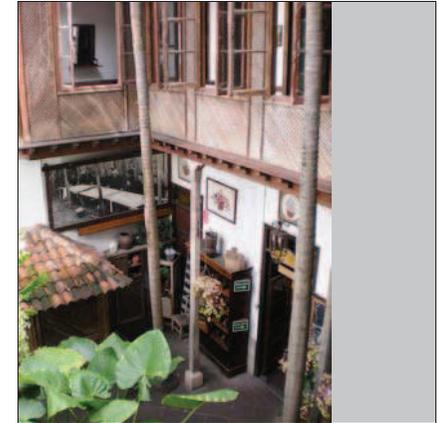
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Ya no sólo la fachada de alta popularidad asombra por su magnitud en esta construcción del siglo XIX, el patio actúa como punto de tensión del espacio interior de esta edificación, donde las galerías de la parte superior proporcionan la visión vertical al conjunto, ofreciendo un respiro allí donde la madera predomina por encima de otros materiales.

F1



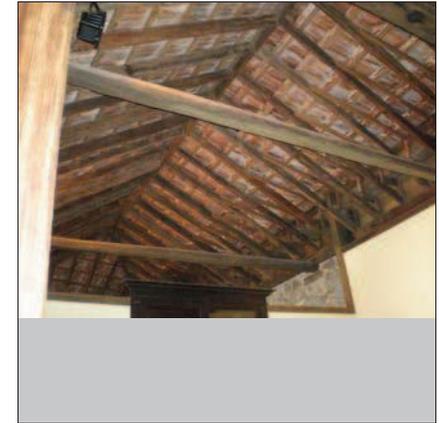
F2



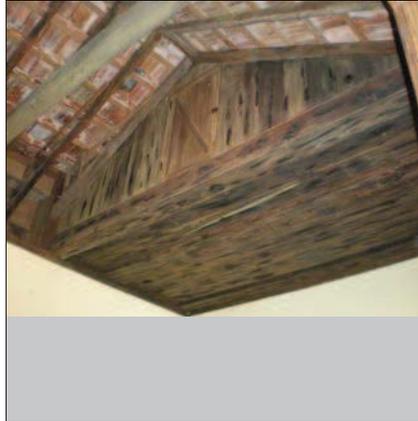
F3



F4



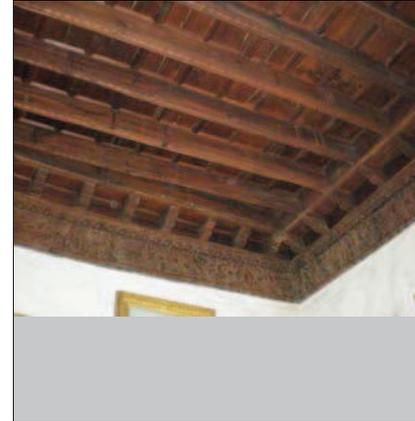
F7



F8



F5



F6

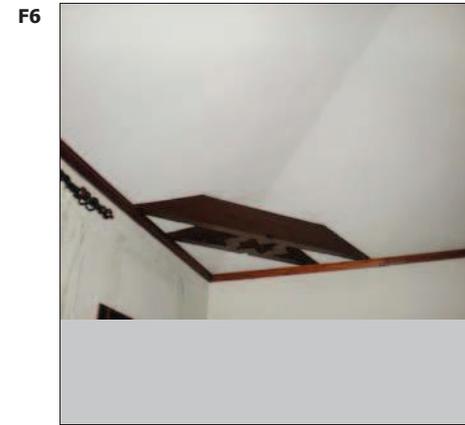
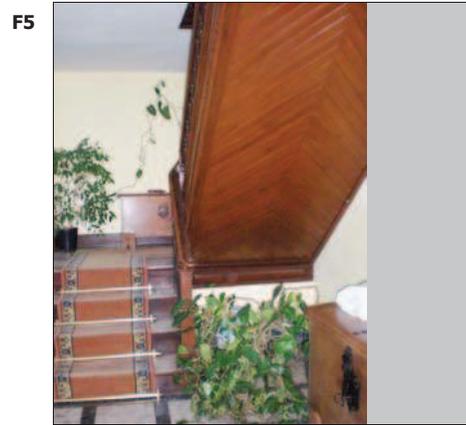
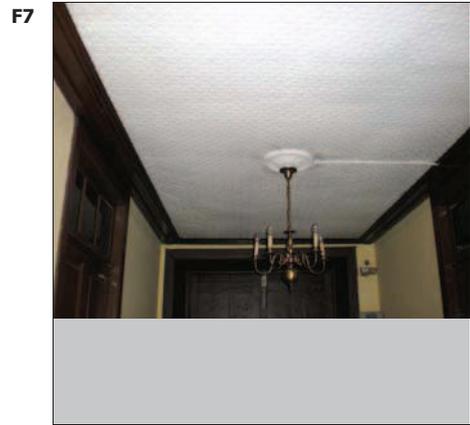
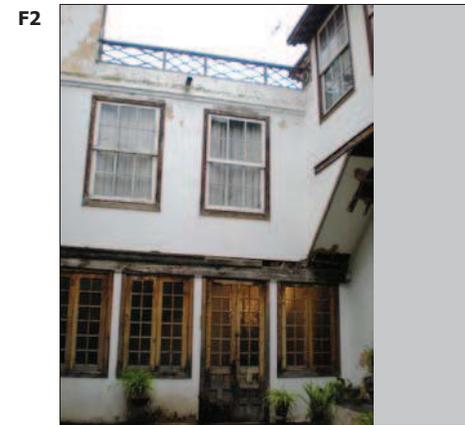
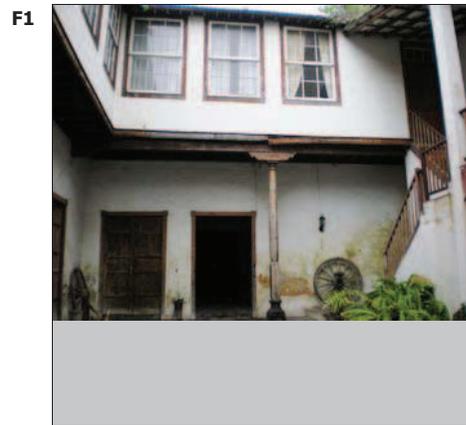




<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	SAN FRANCISCO	<b>NUMERO</b>	1	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Casañas	<b>ID-CAT:</b>	06106-11
----------------------------	---------------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Desde una perspectiva interior, la vivienda se dispone en torno a un patio central que actúa como eje de distribución de las estancias. El inmueble ha sufrido pequeñas transformaciones no muy notables que no han restado ni un ápice de la personalidad de este edificio de estilo mudéjar que compite con las grandes casonas de su alrededor. En líneas generales, dominan las líneas rectas, la limpieza de volúmenes y la claridad compositiva de los espacios. La fachada posterior de la edificación se abre a un jardín trasero singularizado por una fuente central y complementado por varias dependencias de servicio.



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble sitúa su origen a finales del siglo XVIII, siguiendo los postulados de la arquitectura tradicional. Con una fachada sencilla y unos elementos estructurales de escasa calidad, puesto que los vanos han sido sustituidos recientemente.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Vivienda de tipo medianera, con una estructura vertical en piedra y horizontal de vigas y viguetas de madera. La fachada presenta una composición simétrica entre la ventana y la puerta que se alinean a la misma altura. La cubierta es inclinada a dos aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06106-13

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

RODAPALLA 11

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

RODAPALLA 11

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610613CS5401S0001PL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de tipología tradicional y rasgos populares, cuyos vanos han sido sustituidos recientemente.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

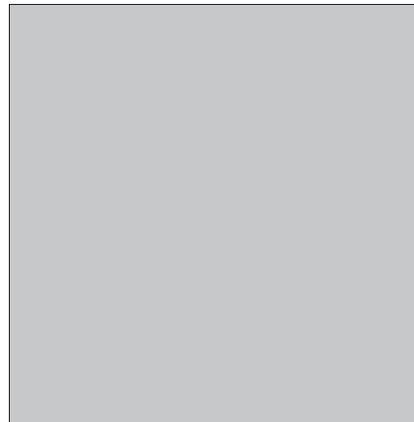
**06106-13**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	RODAPALLA	<b>NUMERO</b>	11	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06106-13
----------------------------	-----------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

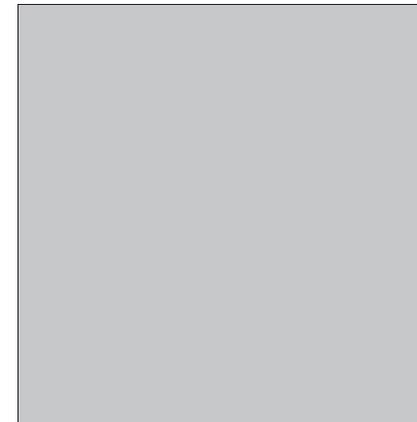
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

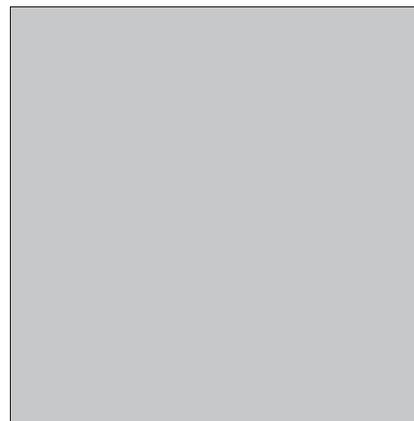
F1



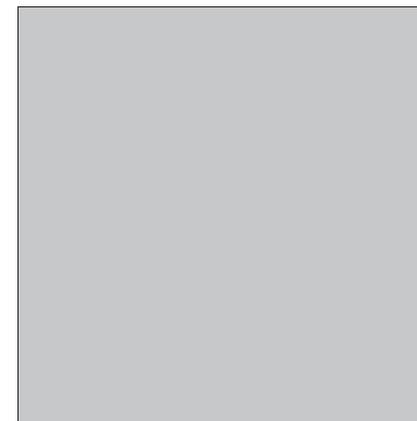
F2



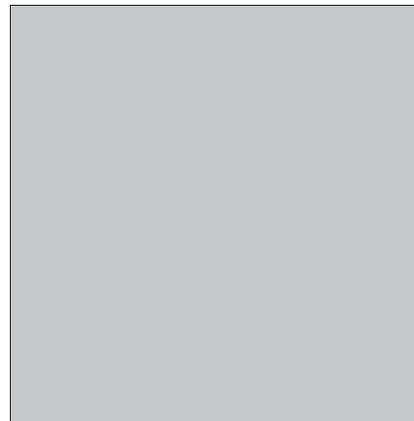
F3



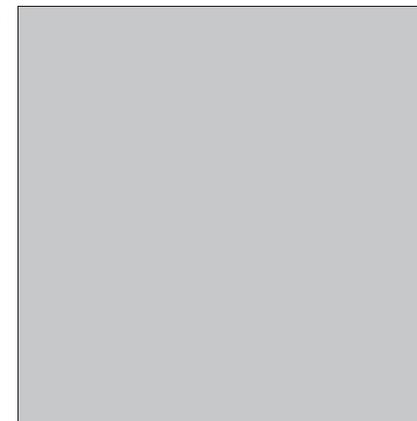
F4



F5



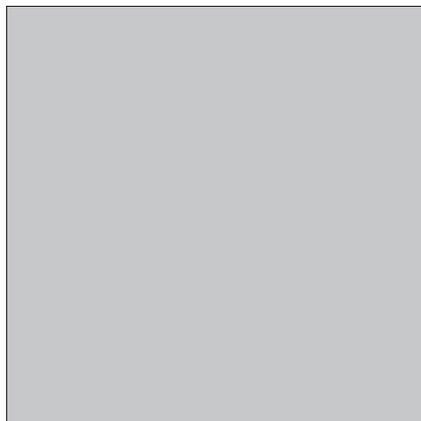
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta es una edificación que data del año 1911, fue casa de Isidoro Díaz Delgado, quién solicitó en esta época la licencia para ejecutar dicha obra, que sigue los postulados de la arquitectura ecléctica a nivel de fachada.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Vivienda de uso familiar, articulada en torno a dos plantas. La fachada principal presenta una composición de corte asimétrico, basado en un esquema de vanos de tres por tres. Tres ventanas en la parte alta y tres puertas en la parte baja.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06106-14

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

RODAPALLA 9

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

RODAPALLA 9

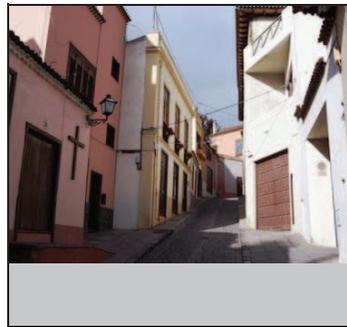
**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610614CS5401S0001LL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble edificado en 1911 bajo pautas eclécticas.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06106-14**

**FUENTES DOCUMENTALES**

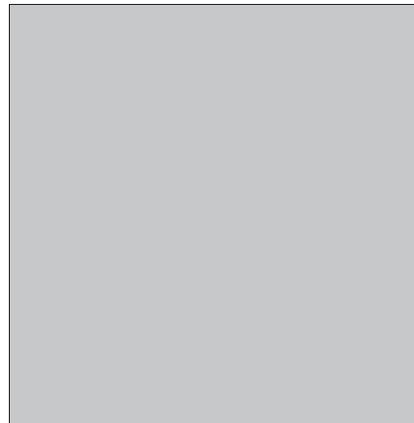
Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Ortava. 2003.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	RODAPALLA	<b>NUMERO</b>	9	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06106-14
----------------------------	-----------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

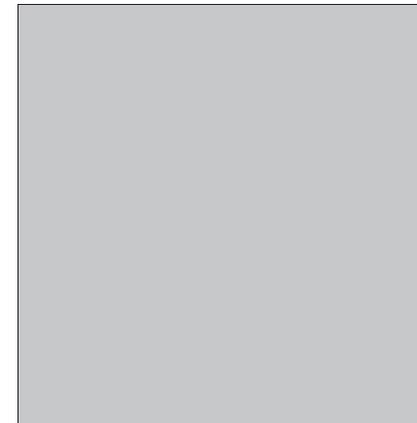
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

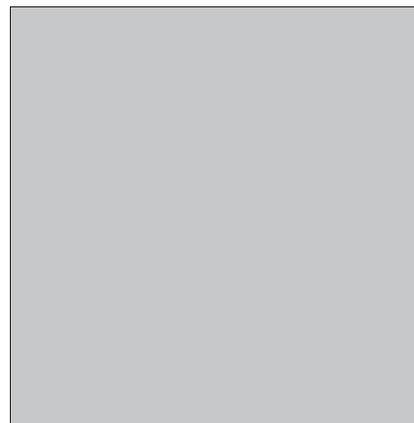
**F1**



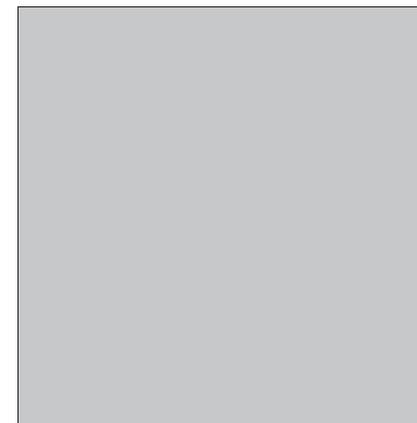
**F2**



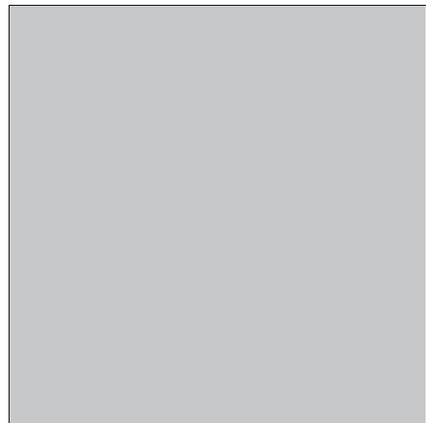
**F3**



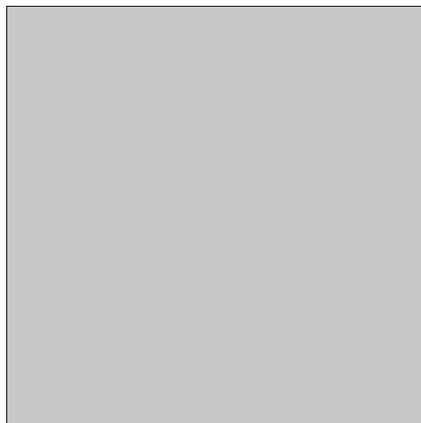
**F4**



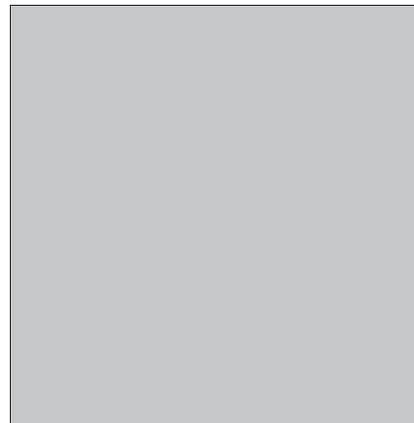
**F7**



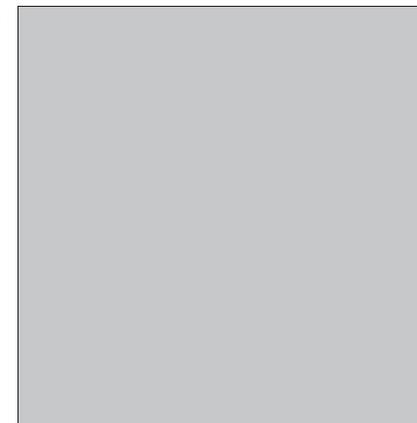
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta es una vivienda de uso familiar, de tipología tradicional canaria, que data de principios del siglo XVIII. Adosada a esta edificación aparece una cruz madera, que se ubica en el lateral derecho de la misma.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Edificación de estructura sencilla con una sola planta en forma rectangular. La fachada se organiza de manera casi asimétrica, con una sola ventana y una puerta. Finalmente el frontis se remata con una cornisa o alero de teja, que sobresale de la cubierta inclinada a dos aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06106-16

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

RODAPALLA 5

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

RODAPALLA 7

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0610616CS5401S0001FL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Casa terrera tradicional que presenta adosada una cruz devocional.

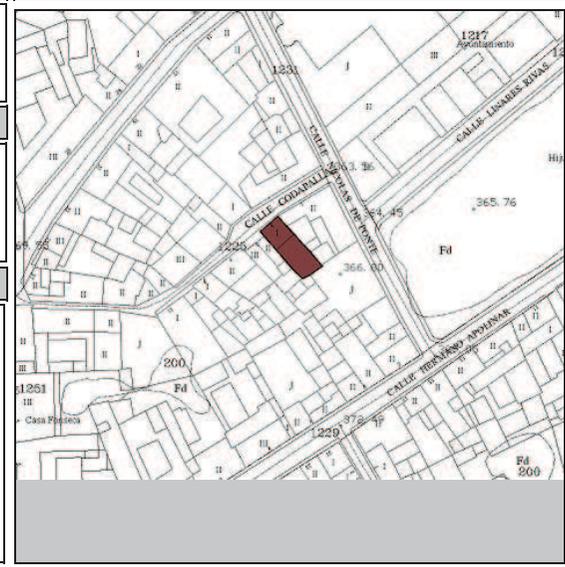
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06106-16**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	RODAPALLA	<b>NUMERO</b>	5	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06106-16
----------------------------	-----------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Pequeña construcción tradicional, destaca embebida entre las grandes casonas de la calle Rodapalla, haciéndose destacar adelantándose a las demás en la línea de la pendiente.  
 Con cubierta a cuatro aguas y artesonado típico sencillo, sus muros son de mampostería sin llegar a estar realizados de manera tosca, que abren los huecos de los vanos para mostrar la carpintería de estilo tradicional.

F1



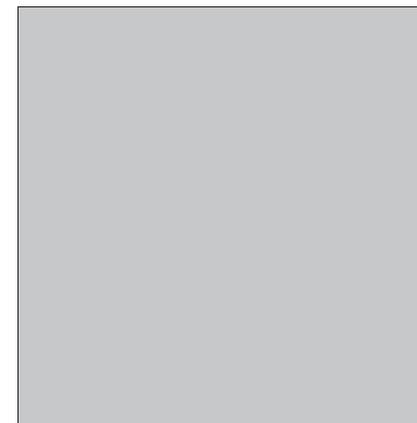
F2



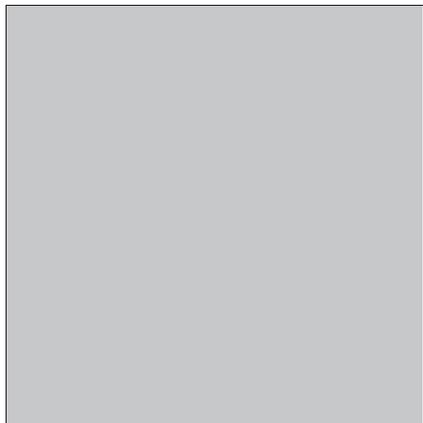
F3



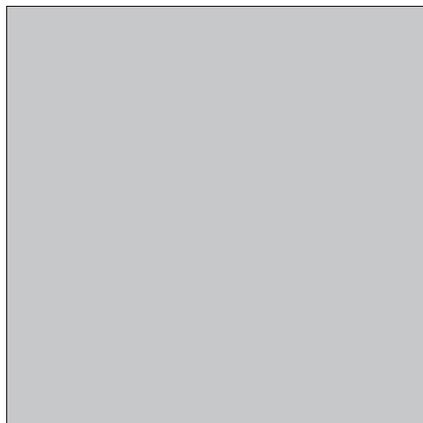
F4



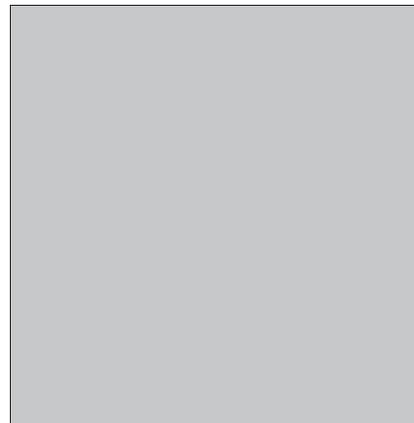
F7



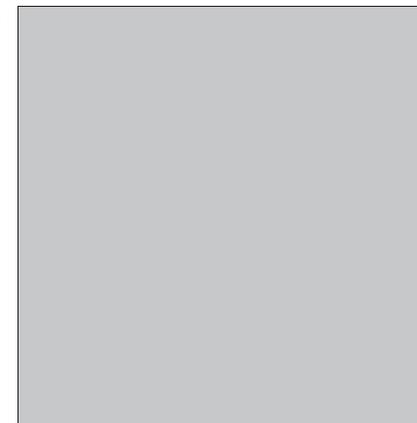
F8

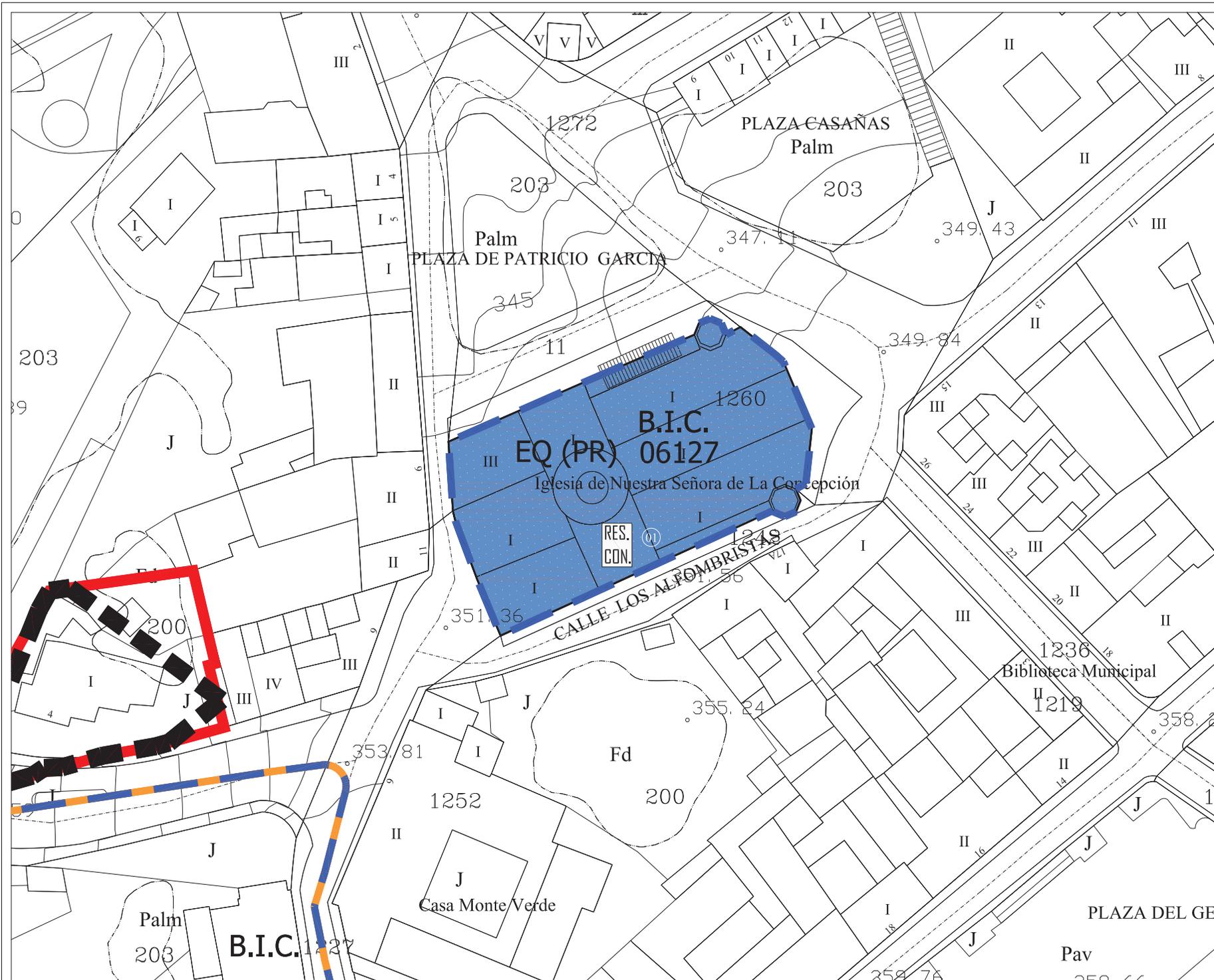


F5



F6





NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM(PP) REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION(PP) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC(PP) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	EA(PP) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PP)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC(PP, PA)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
---	LIMITE DE PARCELA
.....	DIFERENCIA DE ALTURAS
-----	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
-----	AMBITO DE ACTUACION PEPC
-----	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-05)
-----	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
-----	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
-----	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 IV/21  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06127	1/1
PARCELAS: 01.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

La iglesia matriz está emparentada con la fundación del núcleo de población, pues su origen como fábrica de pequeñas dimensiones tiene su origen a finales del siglo XV. A ésta le siguió otra segunda, iniciada en 1546 gracias a los apoyos de la familia Franchy, que estuvo en servicio hasta los años 1704 y 1705, en los que los terremotos de Güímar, la deterioró hasta el punto de ser declarada en estado de ruina en 1758. De manera que el templo actual es la tercera fábrica iniciada, según los cuidados de Patricio García, en el año 1768, pero en la que se incluyen interesantes particularidades, como las del arquitecto madrileño Ventura Rodríguez, en sus bóvedas de cañón. El templo sería inaugurado en 1788 y profundamente reformado entre 1998 y 1999. Ostenta el rango de Monumento Nacional desde 1948.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El frontispicio trasluce con su movimiento la división interior de un templo de tres naves, pero además presenta una de las portadas barrocas más interesantes de cuantas existen en Canarias, ya sea por sus ornamentos o por la crestería que recorta su perfil. En la misma línea curva están las torres, la del reloj y la del campanario. Destaca asimismo, una elegante cúpula sobre tambor, que se corresponde con el crucero del templo.

**DENOMINACIÓN** Iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculad **ID-CAT:** 06127-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
LOS ALFOMBRISTAS 14

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
INOCENCIO GARCIA 14

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0612701CS5401S0001SL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**  
Obispado de Tenerife



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Trujillo Rodríguez, Alfonso: Visión artística de la Villa de La Orotava. La Orotava. 1976.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio religioso de referencia en la Villa de La Orotava. Bien de Interés Cultural con categoría de "Monumento". Decreto de 18 de Junio de 1948.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Integral

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Conservación y restauración.  
Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.  
Al tratarse de un inmueble declarado como Bien de Interés Cultural, es necesaria la autorización el Cabildo Insular para la realización de cualquier intervención en el mismo, independientemente de lo dispuesto por este Plan Especial de Protección.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

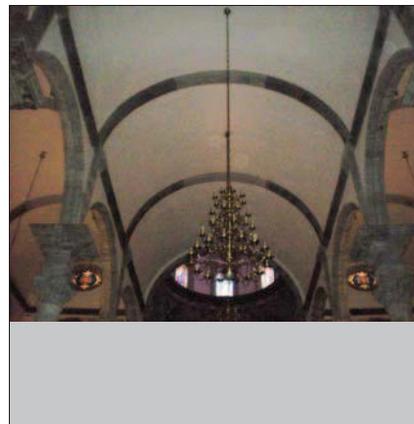
**06127-01**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	LOS ALFOMBRISTAS	<b>NUMERO</b>	14	<b>DENOMINACIÓN</b>	Iglesia de Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción	<b>ID-CAT:</b>	06127-01
----------------------------	------------------	---------------	----	---------------------	---	----------------	----------

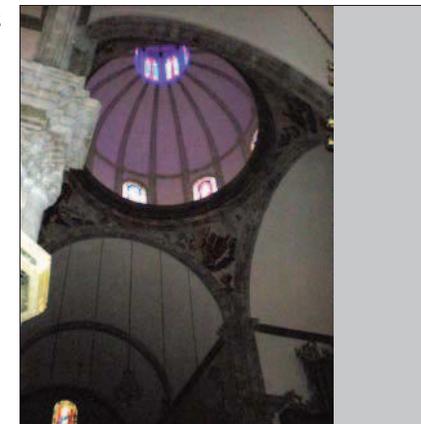
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Esta edificación se encuentra en un perfecto estado de conservación, manteniendo en su interior una miscelánea de épocas que se integran a la perfección. Las dependencias privadas del complejo eclesiástico conservan el pavimento de piedra de losa, los forjados de gran calidad de las entreplantas y unos magníficos artesonados de profusa decoración.

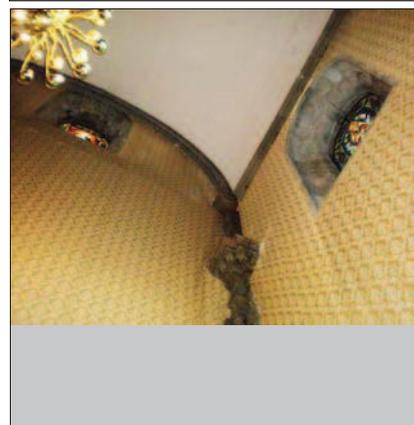
F1



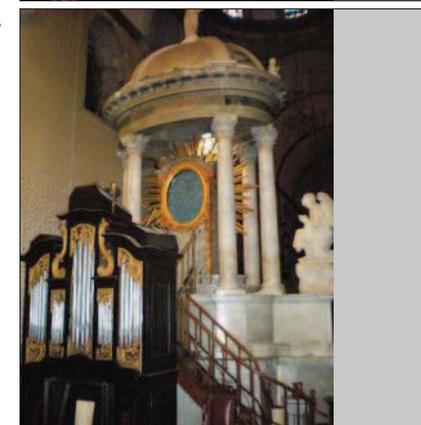
F2



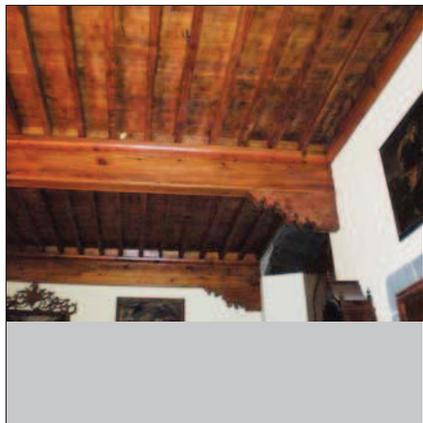
F3



F4



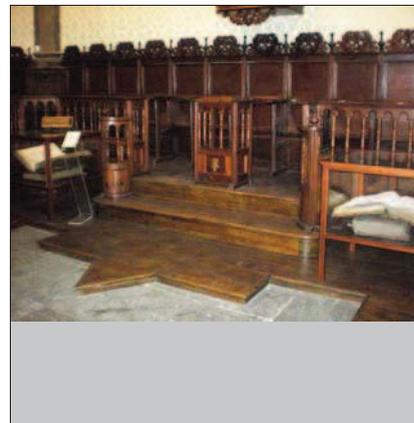
F7



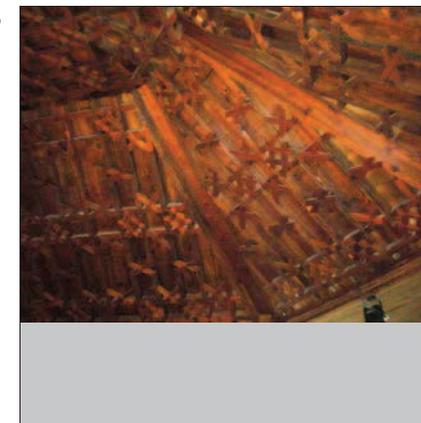
F8

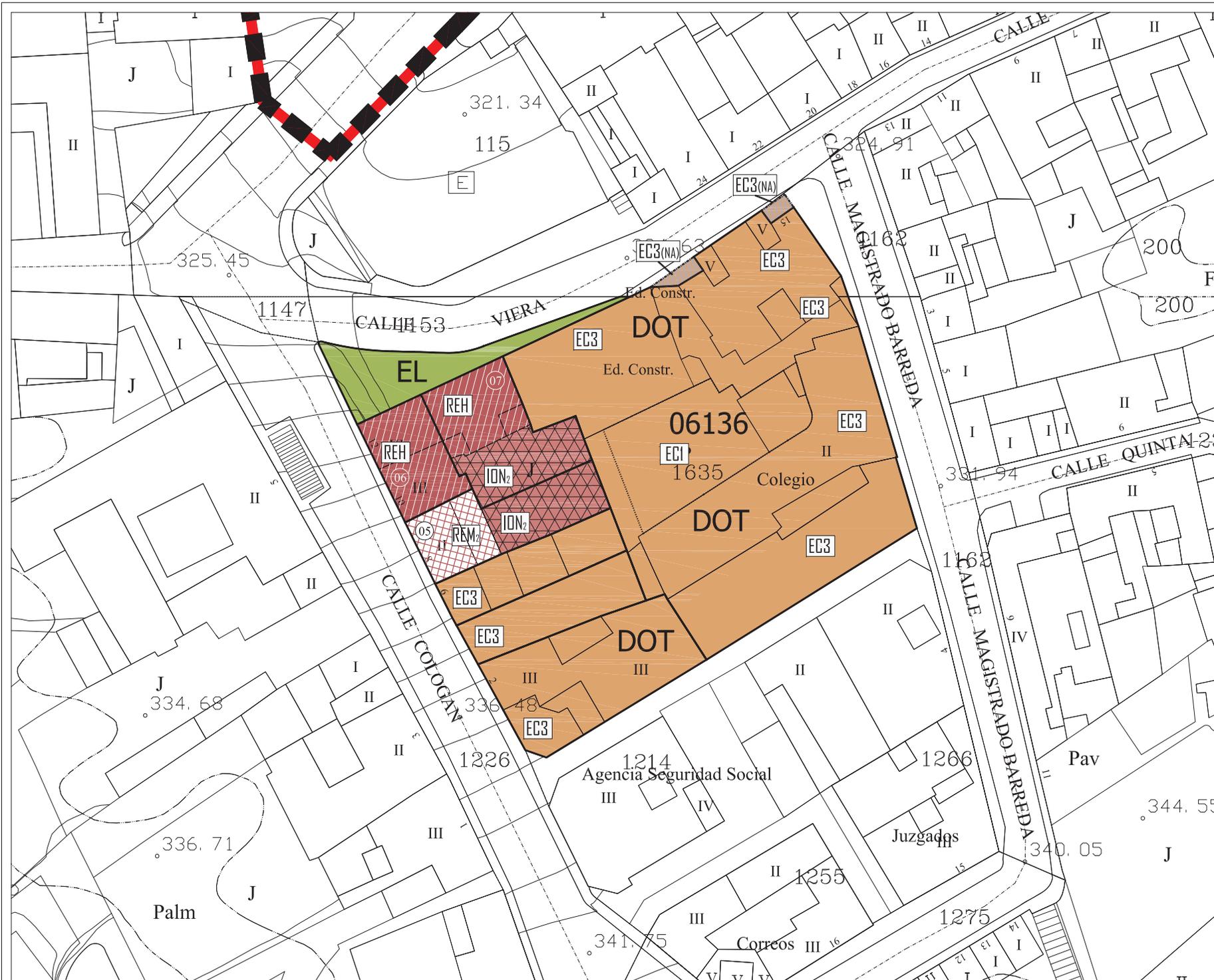


F5



F6





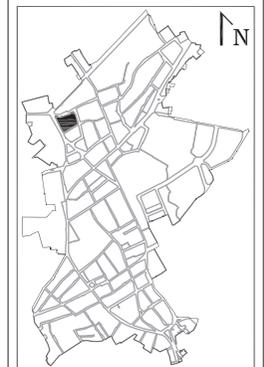
NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

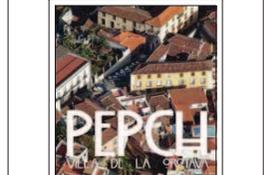
TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM <sub>1</sub> REMODELACIÓN Nº PL
	RES. CONL RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION <sub>1</sub> INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC <sub>1</sub> EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
	E <sub>1</sub> EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

ENE (PI)	ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
ENE (PII)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PII)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (PII)	ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
ENE (VI)	ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
EC <sub>1</sub> (NA)	EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPOCH
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-405)
	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 IV/21  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06136	1/1
PARCELAS: 05,06,07.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso industrial, aunque en su origen formó parte de las dependencias del antiguo convento catalino de San Nicolás, representando junto al inmueble número 10, los únicos vestigios del antiguo cenobio, cuya última reconstrucción tras varios incendios, tuvo lugar en el siglo XVIII, fecha de la que data esta edificación.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La disposición de la fachada de este inmueble es muy dispar y cabría preguntarnos sobre los auténticos usos de la casa, pues el curioso antepecho del piso superior no es una solución frecuente en la arquitectura de la zona.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06136-05

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 10

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0613605CS5401S0001EL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo tradicional construido en el siglo XVIII, como parte del antiguo convento femenino de San Nicolás.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación, remodelación e intervención de obra nueva. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela, así como desarrollar el proyecto de la intervención de obra nueva propuesta de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06136-05**

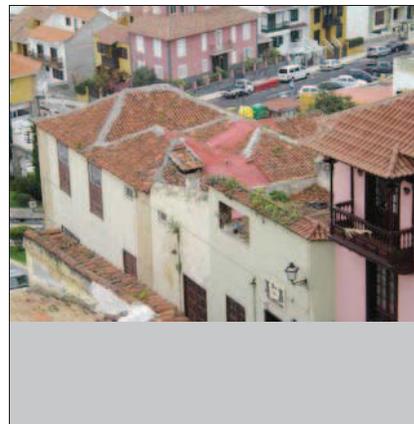
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	10	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06136-05
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

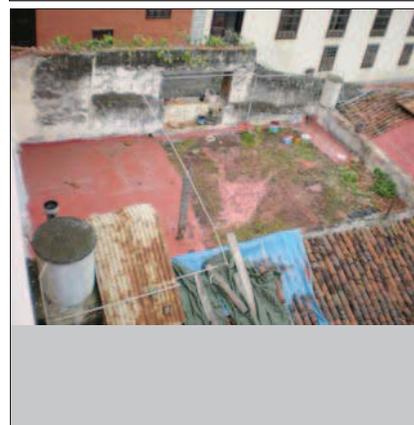
F1



F2



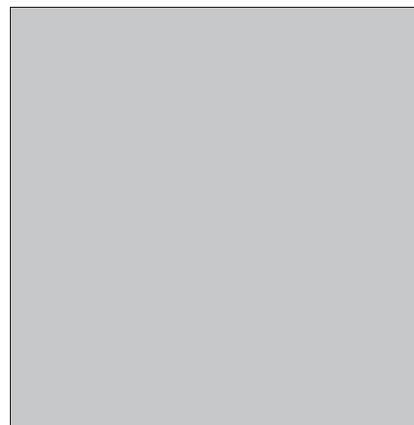
F3



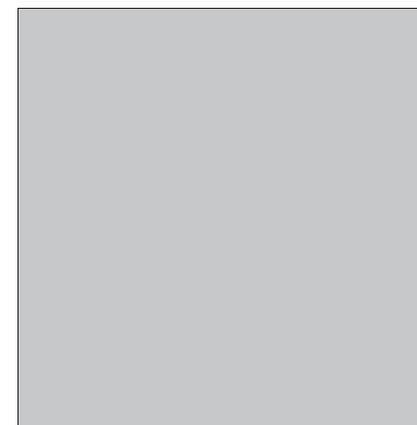
F4



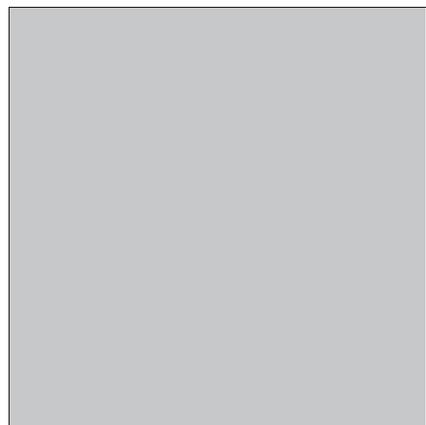
F5



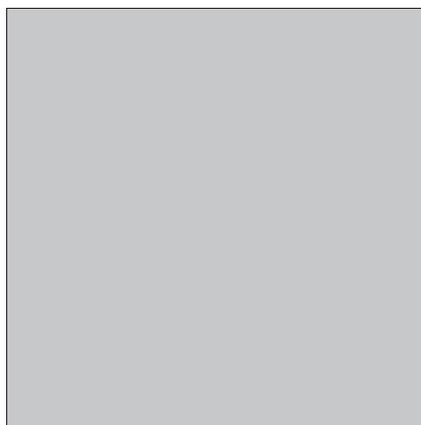
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta edificación pervive, junto al registrado con el número 10 en la misma vía, como los únicos restos del antiguo convento catalino de San Nicolás, antiguo complejo religioso que llegó a ocupar toda una manzana y que fue derruido en la década de 1950, a excepción de estas dos construcciones, cuyo origen se sitúa en el siglo XVIII, fecha de la última reconstrucción del cenobio, como consecuencia de un incendio.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble representa un curioso ejercicio de arquitectura que resuelve los problemas de edificación a partir su complicada ubicación. La fachada principal guarda un cierto equilibrio compositivo con toques de ornato academicista en su composición. Así, como muestra de su interés por ennoblecer su apariencia en consonancia con otros inmuebles de su entorno, destacan los diseños de orejeras de sus carpinterías en la planta noble de la edificación.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06136-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO** 12

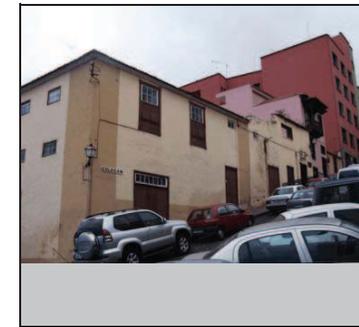
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:** 12

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0613606CS5401S0001SL **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Interesante ejemplo de arquitectura mudéjar en La Orotava. Testimonio, al igual que el inmueble contiguo, del antiguo convento catalino de San Nicolás, ubicado en esta manzana.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**06136-06**

**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CÓLOGAN	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06136-06
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

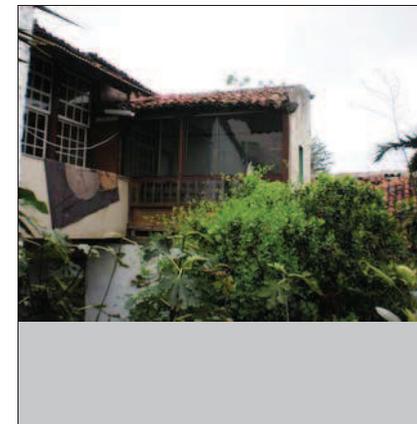
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

En este antiguo convento, hoy casa particular, destaca por encima de todo la adaptación del espacio por motivos funcionales. Esto se demuestra claramente en las cubiertas, que se articulan en un esquema abigarrado, construyéndose en base a las celdas que se fueron adaptando con el tiempo.

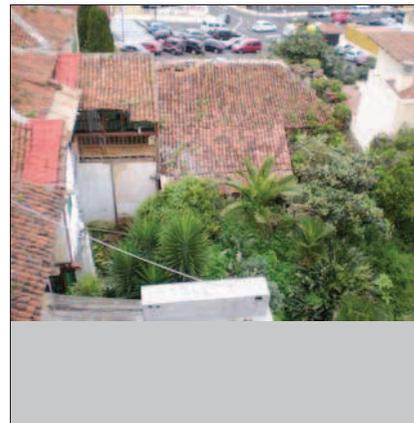
F1



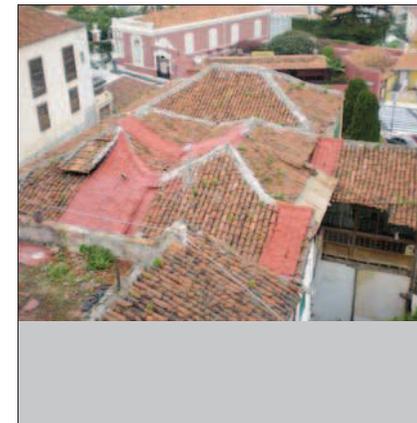
F2



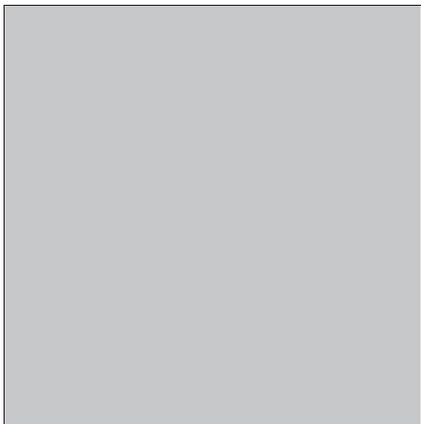
F3



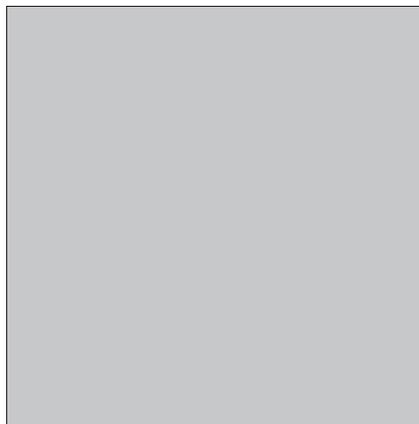
F4



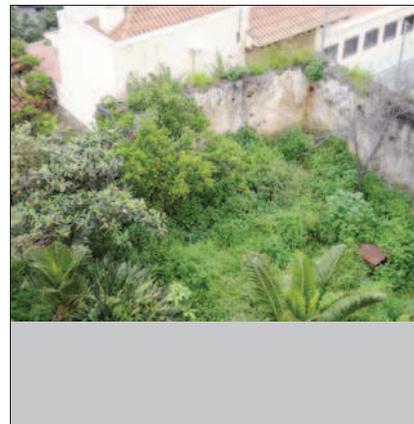
F7



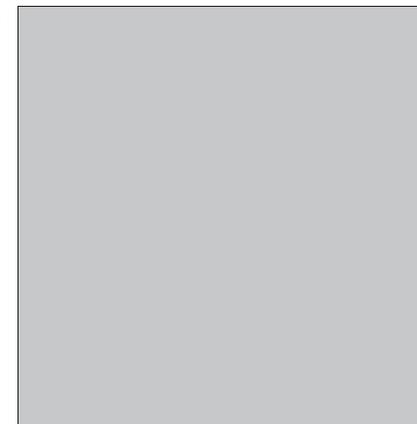
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Esta edificación pervive, junto al registrado con el número 10 en la misma vía, como los únicos restos del antiguo convento catalino de San Nicolás, antiguo complejo religioso que llegó a ocupar toda una manzana y que fue derruido en la década de 1950, a excepción de estas dos construcciones, cuyo origen se sitúa en el siglo XVIII, fecha de la última reconstrucción del cenobio, como consecuencia de un incendio.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble representa un curioso ejercicio de arquitectura que resuelve los problemas de edificación a partir su complicada ubicación. La fachada principal guarda un cierto equilibrio compositivo con toques de ornato academicista en su composición. Así, como muestra de su interés por ennoblecer su apariencia en consonancia con otros inmuebles de su entorno, destacan los diseños de orejeras de sus carpinterías en la planta noble de la edificación.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 06136-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

COLOGAN 12

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

VIERA 21

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0613607CS5401S0001ZL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Ejemplo de arquitectura mudéjar en La Orotava. Testimonio, al igual que el inmueble contiguo, del antiguo convento catalino de San Nicolás, ubicado en esta manzana.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

**06136-07**

**FUENTES DOCUMENTALES**

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

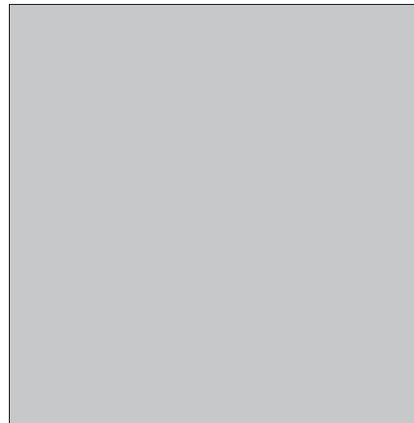
Rehabilitación e intervención de obra nueva.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la obra nueva propuesta en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. La rehabilitación de la edificación existente debe resolver los accesos a través de la edificación colindante, de la que forma parte originalmente, ya que no se admite abrir huecos en la fachada a la calle Viera por ser uno de los pocos elementos que perviven del antiguo convento de San Nicolás.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	COLOGAN	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	06136-07
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

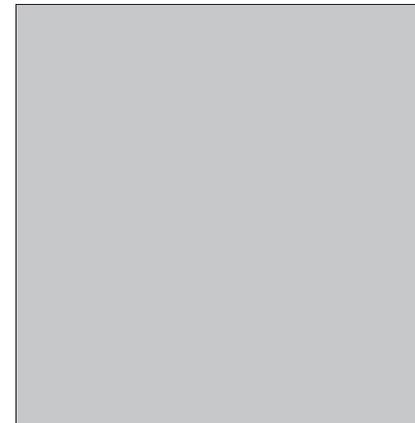
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

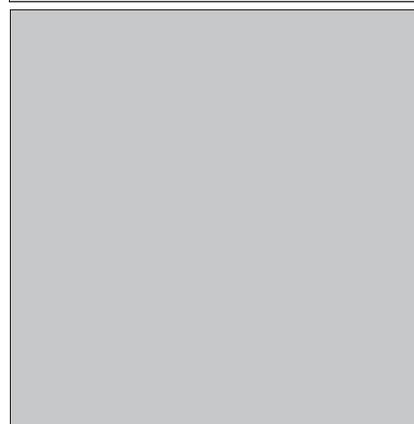
F1



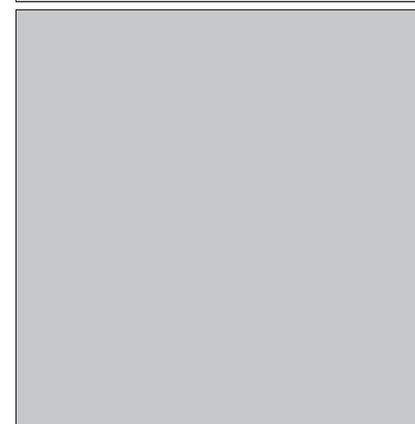
F2



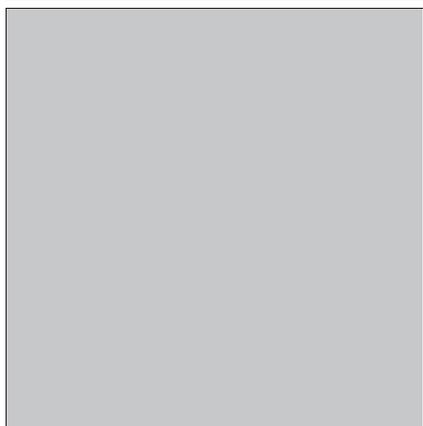
F3



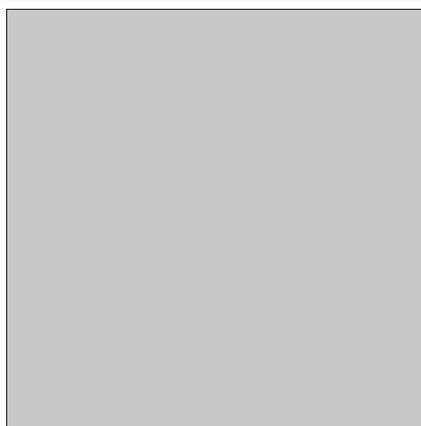
F4



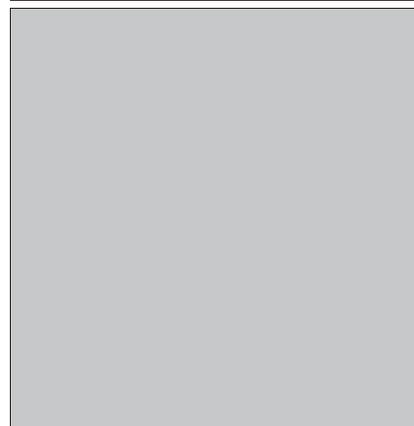
F7



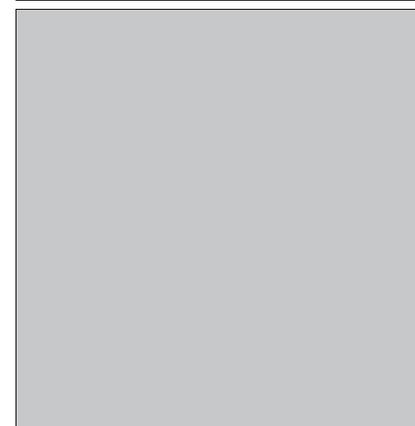
F8

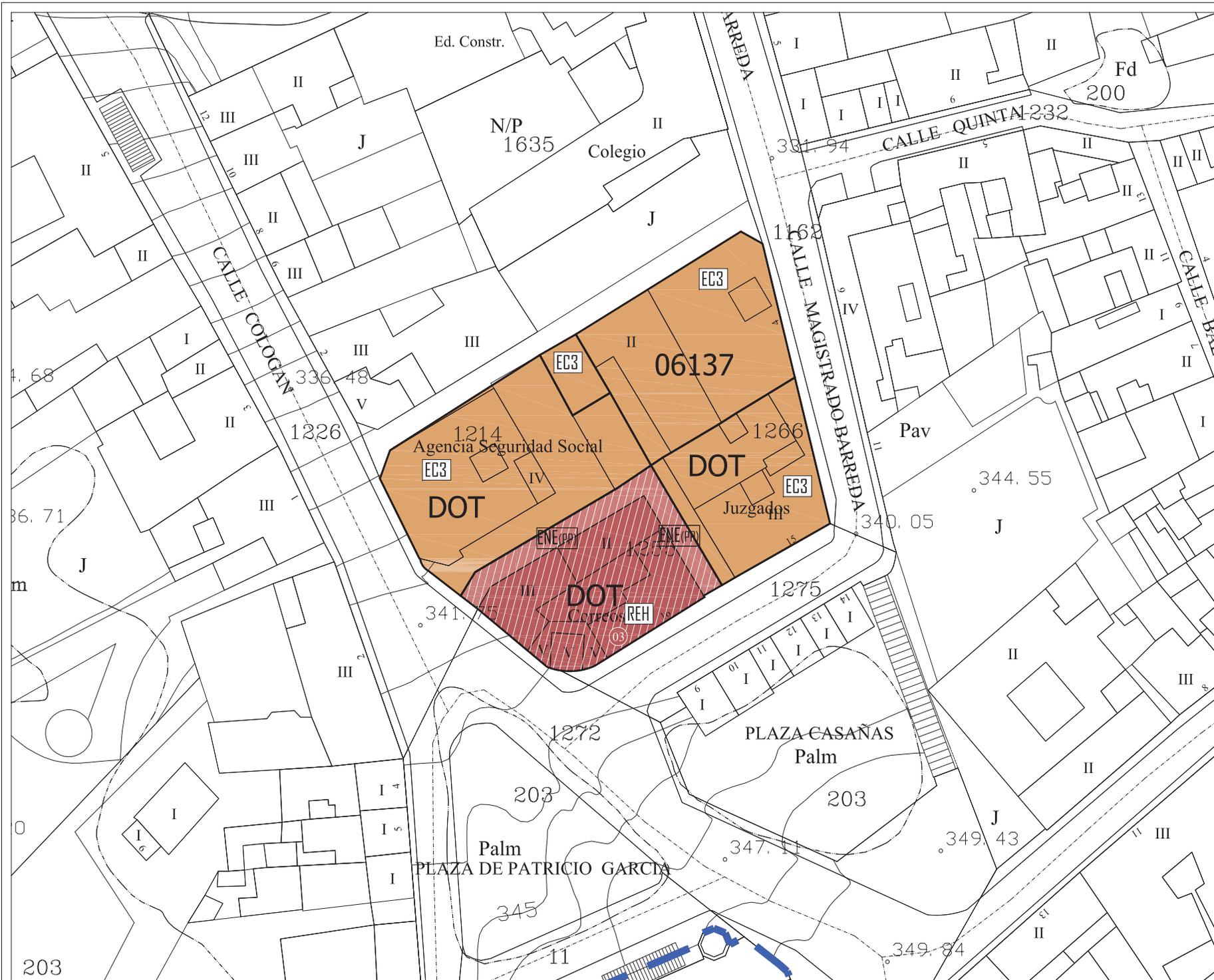


F5



F6





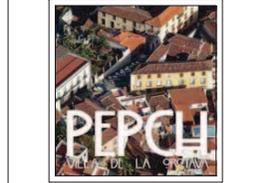
NIVEL DE PROTECCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REH REHABILITACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	REM (Nº PL) REMODELACIÓN Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	RES. ZON. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	ION (Nº PL) INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	EC (Nº PL) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álico)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span>	E (Nº PL) EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	EC (Nº PL) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACION)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	LIMITES DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	DIFERENCIA DE ALTURAS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	NUEVA ALINEACION EXTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	AMBITO DE ACTUACION PEPC
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border:1px solid black;"></span>	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 06137	1/1
PARCELAS: 03.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

El llamado estilo neoescurialense tan explotado por la arquitectura de época franquista, fue el empleado por el arquitecto Tomás Machado, cuando proyectó en 1952 sobre las ruinas del antiguo convento de San Nicolás, el edificio de Correos, concluido finalmente en 1954. Pese a que su fachada se abre hacia la plaza Patricio García, su número de registro aparece adscrito a la calle Magistrado Barreda, significando la sede de Correos, su término como vía, al norte de la plaza Casañas.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Edificio de tres plantas que se alza en un solar esquinero aprovechando el ángulo para instalar sobre él una interesante fachada, que se corona con un torreón y cuenta en la segunda planta con un balcón que se orienta a la iglesia de la Concepción. Los vanos, ordenados guardando el equilibrio entre hueco y paramento, se remarcan con molduras de hormigón que mimetizan a la piedra. Un sistema empleado con insistencia en el zócalo de la planta baja .

**DENOMINACIÓN** Correos y Telecomunicaciones **ID-CAT:** 06137-03

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
MAGISTRADO BARREDA 16

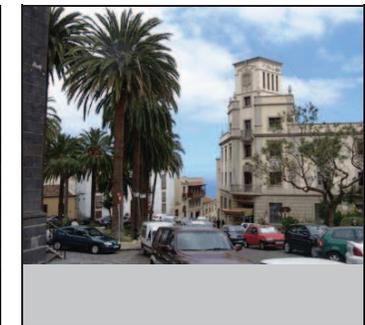
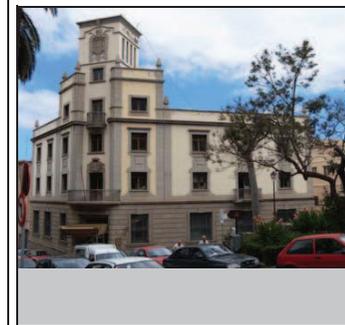
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
PLAZA CASAÑAS 16

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0613703CS5401S0001SL 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**  
Ministerio de Fomento



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

Hernández Gutiérrez, A. Sebastián: Arquitectura en el Centro Histórico de La Orotava. 2003.

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble oficial de sello arquitectónico de época franquista, diseñado por Tomás Machado en 1952, siendo concluido en 1954..

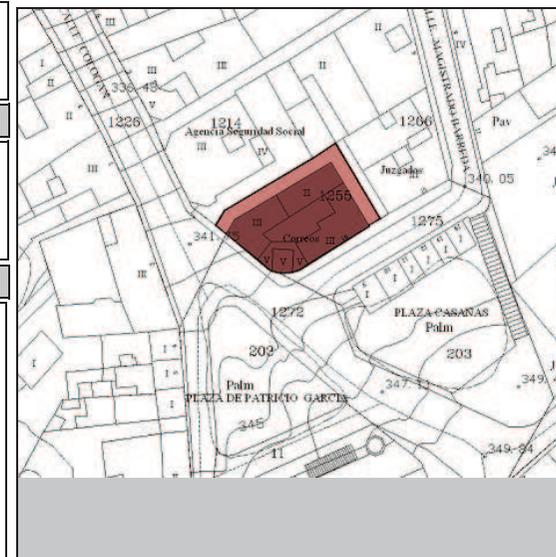
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

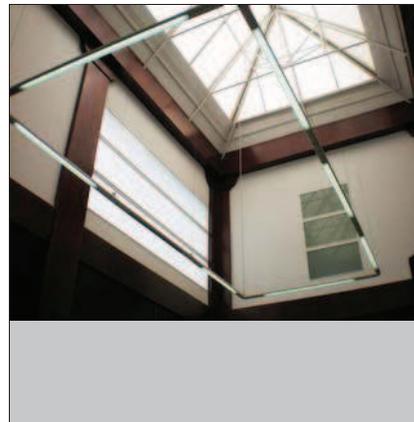
**06137-03**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	MAGISTRADO BARREDA	<b>NUMERO</b>	16	<b>DENOMINACIÓN</b>	Correos y Telecomunicaciones	<b>ID-CAT:</b>	06137-03
----------------------------	--------------------	---------------	----	---------------------	------------------------------	----------------	----------

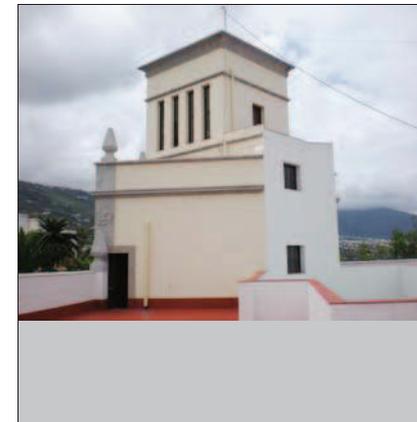
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Actualmente, el edificio alberga la sede de correos, además de diversas plantas con apartamentos y azoteas. Señalar, que la fachada ha sido reformada en el siglo XXI, atendiendo a la Ley de la Memoria Histórica, procediéndose a eliminar el escudo de época franquista que presidía en el cuerpo superior del edificio.

F1



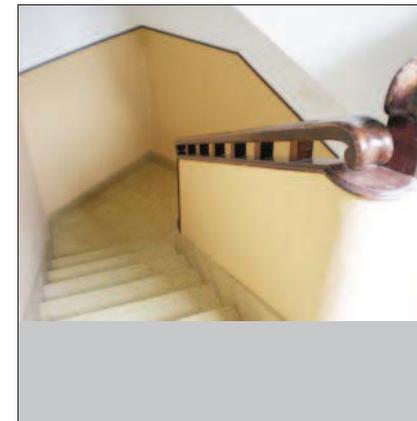
F2



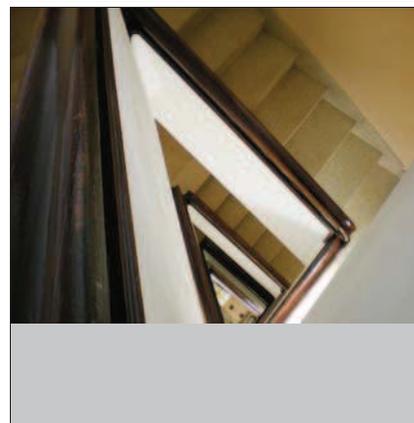
F3



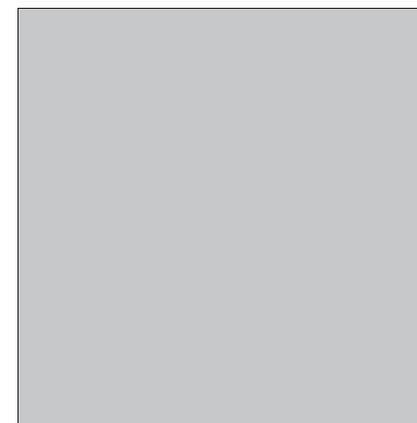
F4



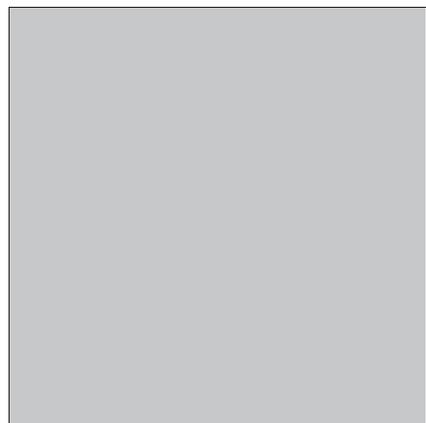
F5



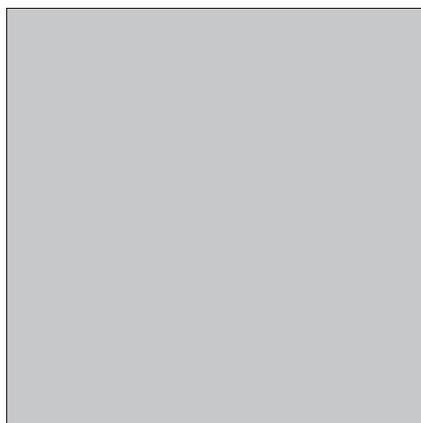
F6

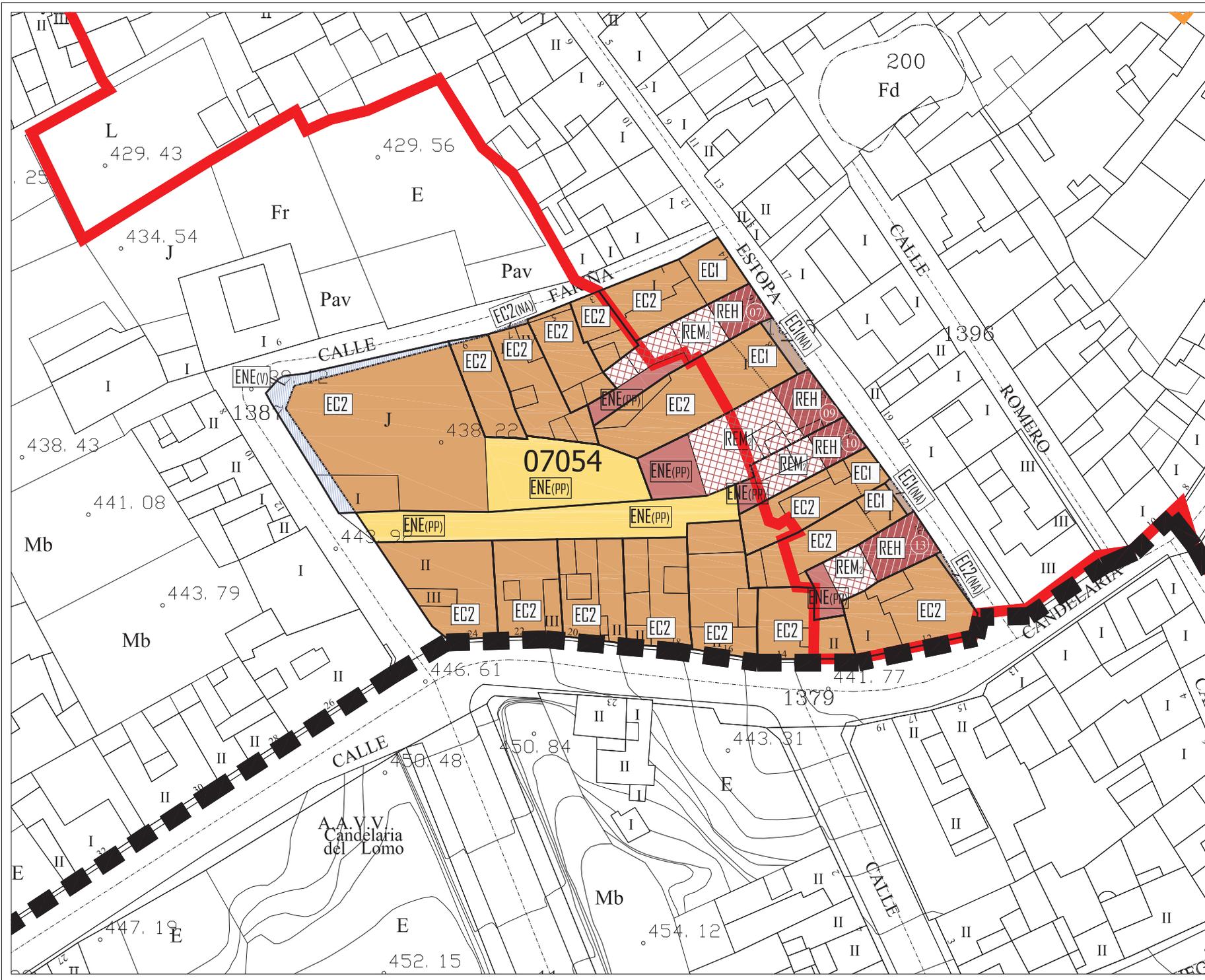


F7



F8

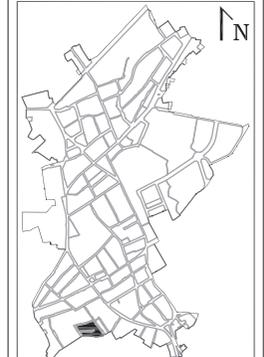




NIVEL DE PROTECCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:red; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:blue; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REH REHABILITACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, red 2px, red 4px); border:1px solid black;"></span>	REM <sub>INT</sub> REMODELACIÓN Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, blue 2px, blue 4px); border:1px solid black;"></span>	RES. CONL. RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, orange 2px, orange 4px); border:1px solid black;"></span>	ION Nº PL INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:orange; border:1px solid black;"></span>	EC <sub>CERR</sub> EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (+A=álco)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:yellow; border:1px solid black;"></span>	E <sub>ABI</sub> EDIFICACIÓN ABIERTA Nº PL

<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span>	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span>	ENE (PP) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span>	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:lightgrey; border:1px solid black;"></span>	EC <sub>CERR</sub> (NA) EDIFICACIÓN CERRADA Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:1px solid black;"></span>	LIMITE DE PARCELA
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:1px dashed black;"></span>	DIFERENCIA DE ALTURAS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px solid black;"></span>	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px dashed black;"></span>	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px solid red;"></span>	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-405)
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px solid orange;"></span>	B.I.C._ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px dashed blue;"></span>	B.I.C._ENTORNO DE PROTECCION
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; border-top:2px solid blue;"></span>	B.I.C._CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 IV/21 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 07054	1/1
PARCELAS: 07,09,10,13.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Se trata del ejemplo más relevante de casa terrera de la calle Estopa, pues estamos ante un vetusto edificio cuyo origen está en el siglo XVII, conservado bastantes rasgos de su fisonomía original.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

El primitivismo de su fachada, que está organizada sin guardar ninguna regla ornamental y los diseños de cuarterones y postigos de su ventana, o los listones ensamblados y tachonados de la puerta de acceso a la vivienda, le dan un lugar de privilegio dentro su categoría arquitectónica.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07054-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ESTOPA **NUMERO** 16

**DIRECCION CATASTRAL** ESTOPA **NUM-CAT:** 16

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0705407CS5400N0001EJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que estilo popular que forma parte del elenco patrimonial de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07054-07**

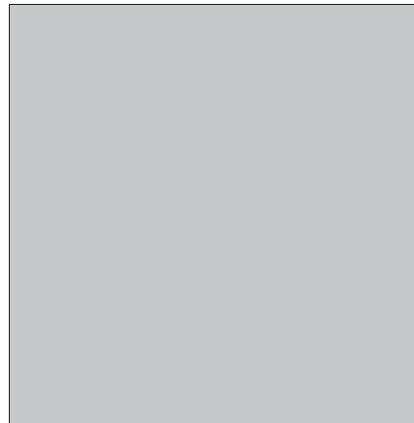
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	16	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-07
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

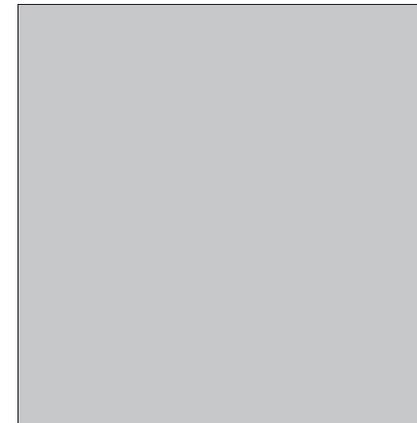
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

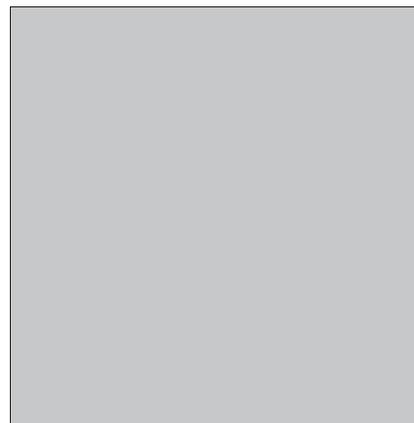
**F1**



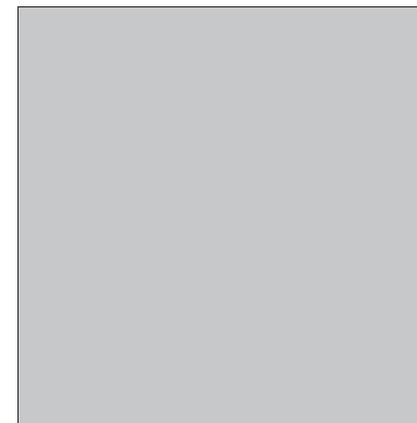
**F2**



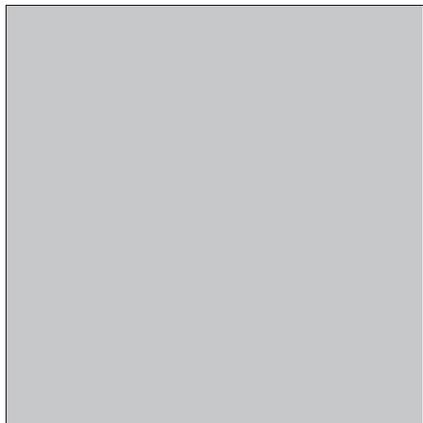
**F3**



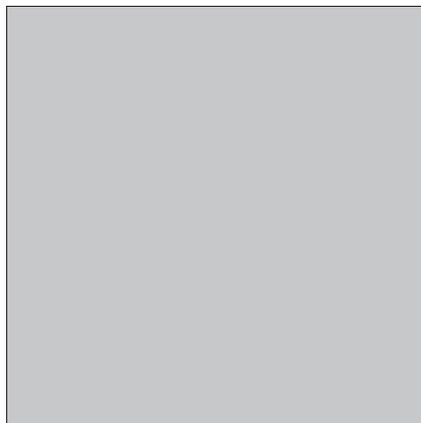
**F4**



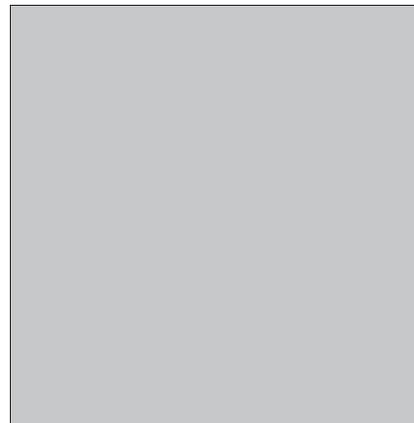
**F7**



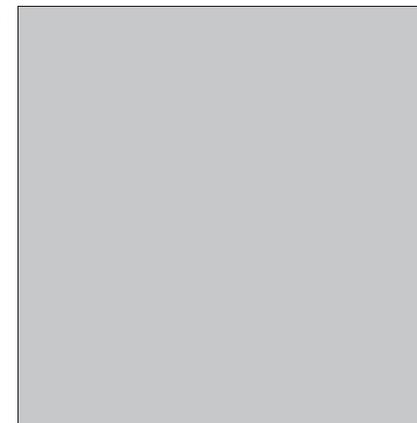
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de estilo tradicional erigido en un avanzando siglo XVIII cuyo frente de fachada fue modificado en el siglo XX con la variación de las dimensiones de los vanos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La cubierta tradicional a cuatro aguas revestida por teja árabe y la contribución a la conservación de la imagen ambiental de esta calle, se constituyen en los principales criterios que han conducido a la catalogación de este inmueble, cuya composición original de la fachada ha sido modificada por completo por cuestiones de funcionalidad.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 07054-09

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ESTOPA **NUMERO** 20

**DIRECCION CATASTRAL** ESTOPA **NUM-CAT:** 20

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0705409CS5400N001ZJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble tradicional del siglo XVIII que ha sido muy modificado en épocas posteriores.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07054-09**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	20	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-09
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

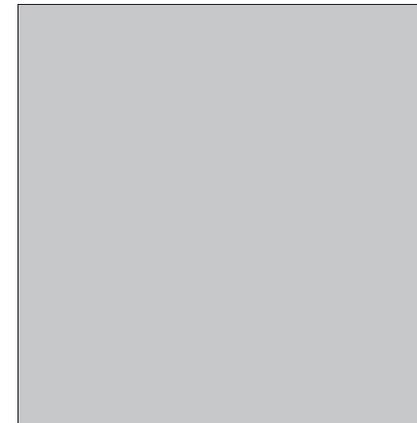
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

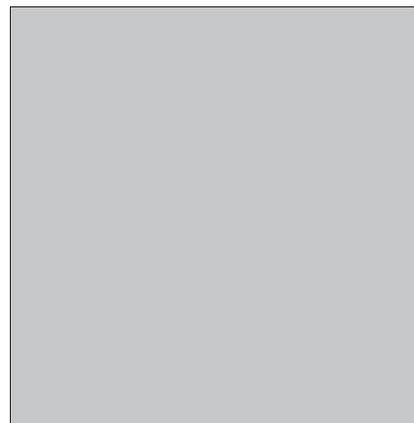
**F1**



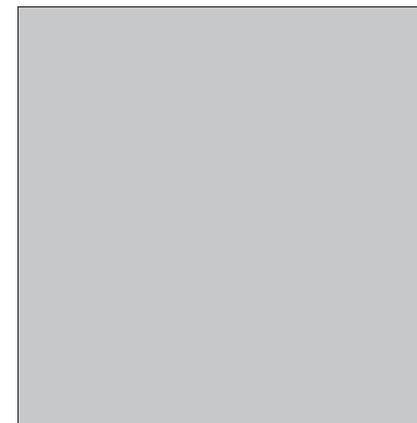
**F2**



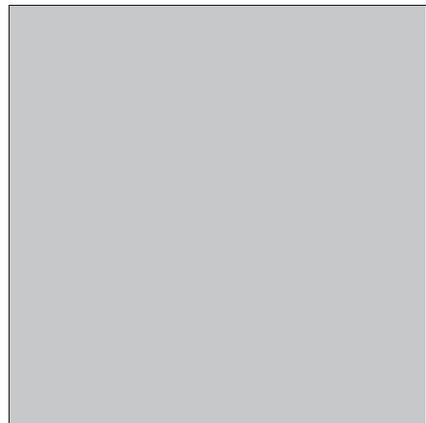
**F3**



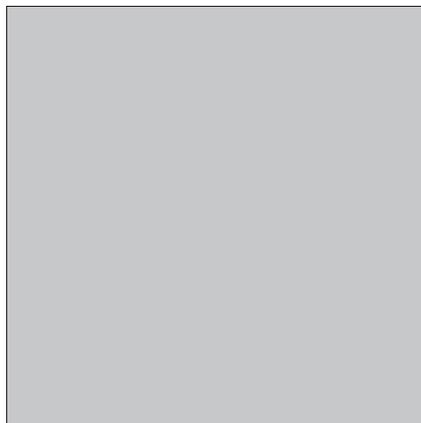
**F4**



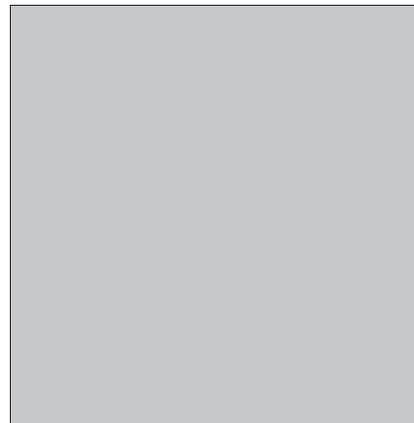
**F7**



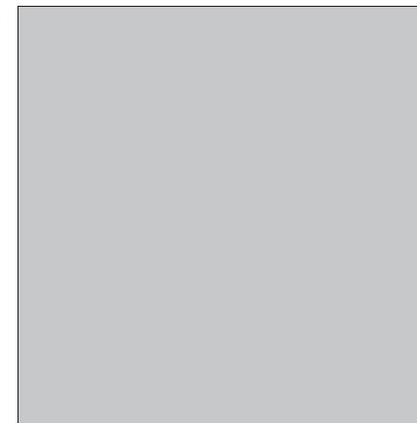
**F8**



**F5**



**F6**



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble histórico de uso exclusivamente doméstico cuyo origen como pieza construida se sitúa con anterioridad al siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El primitivismo de la fachada, cuya disposición original está guiada por las necesidades de iluminación y ventilación de los moradores y no por las reglas del ornato público, así como las austeras labores de carpintería de sus vanos, acentúan la antigüedad de un edificio que está cubierto por una estructura a cuatro aguas revestida por teja árabe.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-10
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
ESTOPA	22		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
ESTOPA	22		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0705410CS5400N0001EJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio histórico que podría ser el más antiguo de la calle.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

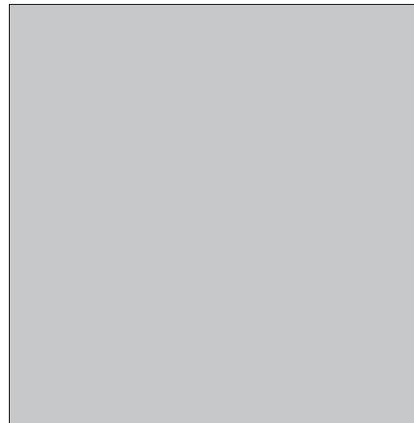
PLANO DE SITUACION
<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:darkred;"></span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="display:inline-block; width:15px; height:15px; background-color:lightcoral;"></span></p>
<b>07054-10</b>

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	22	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-10
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

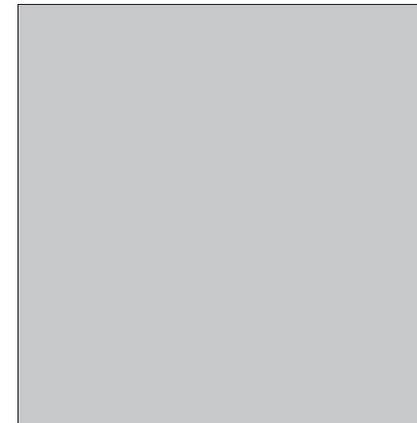
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

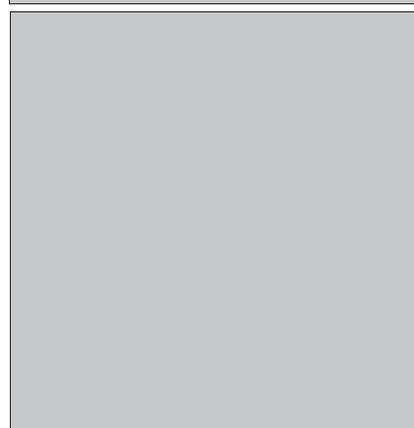
F1



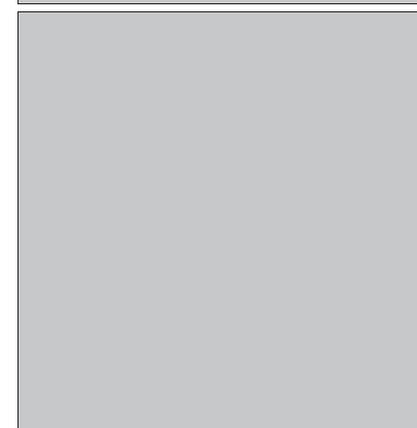
F2



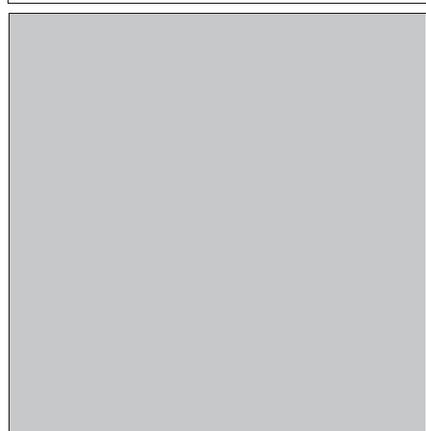
F3



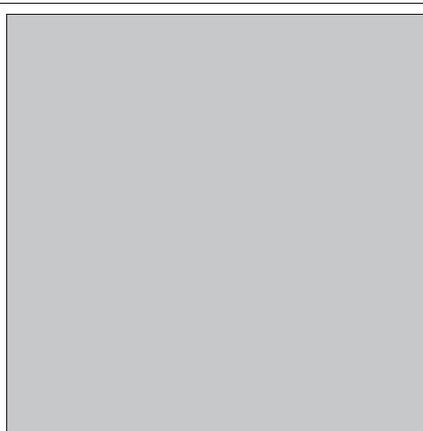
F4



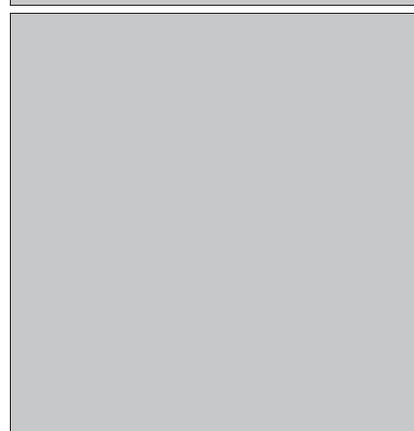
F7



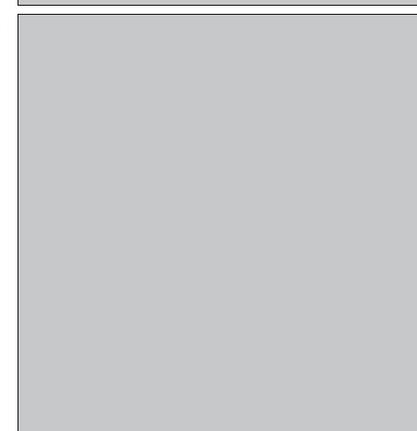
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Edificio de uso doméstico que pudo ser levantado como tal en el siglo XIX.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Presenta como valor patrimonial algunas singularidades en la composición, pues evita la posesión de ventanas, quedando la fachada, por tanto, definida con dos puertas. Destaca asimismo, su perfil volumétrico bajo y la cubierta a cuatro aguas que remata la primera crujía.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-13
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<b>NUMERO</b>		
ESTOPA	28		
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<b>NUM-CAT:</b>		
ESTOPA	29		
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0705413CS5400N0001UJ	0		
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Inmueble que forma parte de la colección de bienes patrimoniales que le dan monumentalidad a La Orotava.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

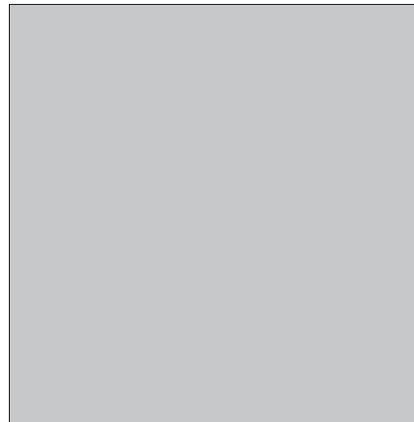
PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b> <span style="background-color: #800000; color: white; padding: 2px;"> </span></p> <p><b>Inmueble no edificado</b> <span style="background-color: #e08080; color: white; padding: 2px;"> </span></p>
<p style="text-align: right;"><b>07054-13</b></p>	

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	28	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07054-13
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

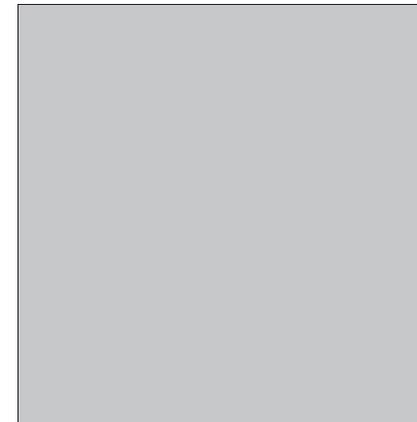
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

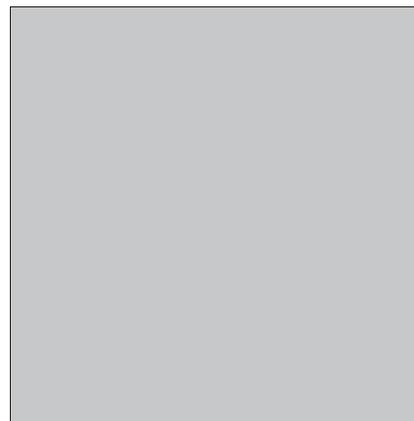
**F1**



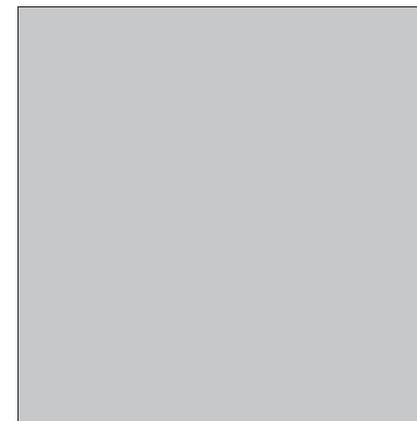
**F2**



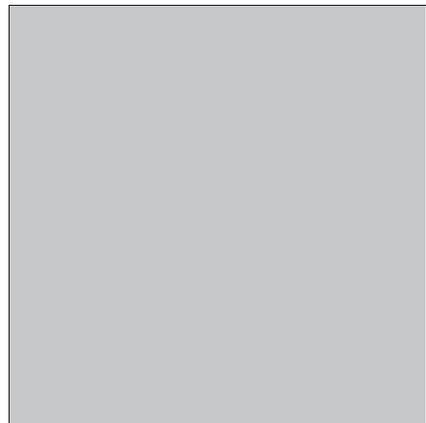
**F3**



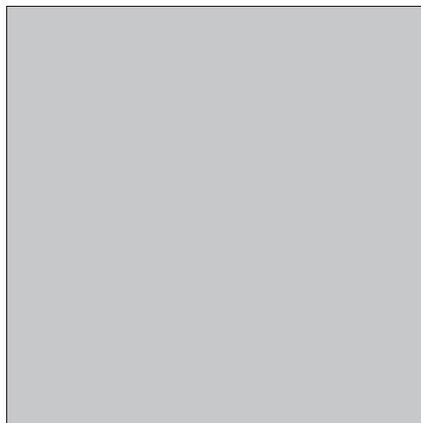
**F4**



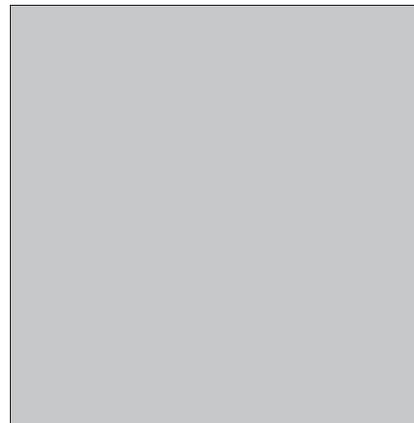
**F7**



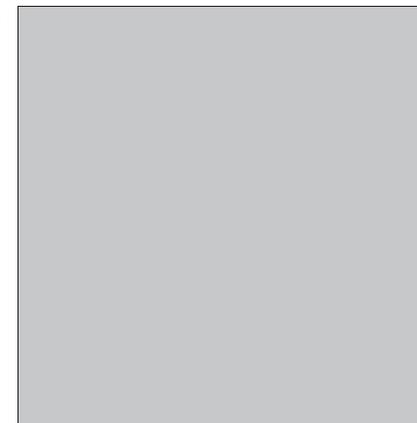
**F8**

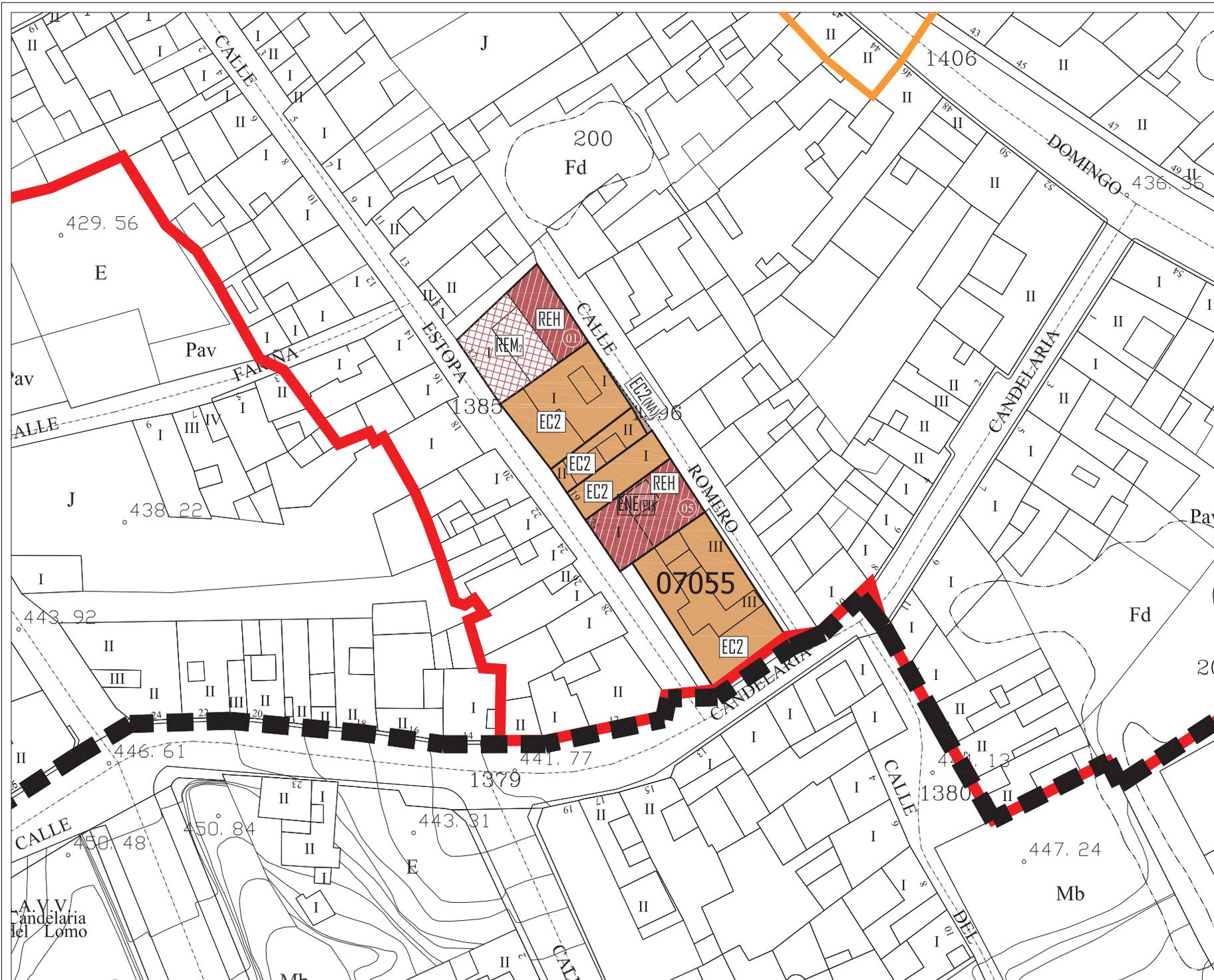


**F5**



**F6**





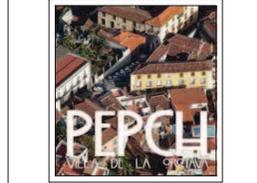
NIVEL DE PROTECCIÓN	
	INMUEBLE CATALOGADO AMBIENTAL
	INMUEBLE CATALOGADO INTEGRAL
	INMUEBLE NO CATALOGADO

TIPO DE INTERVENCIÓN	
	REH REHABILITACIÓN
	REM REMODELACIÓN Nº PL
	RES, CON RESTAURACIÓN CONSERVACIÓN
	ION INTERVENCIÓN DE OBRA NUEVA Nº PL
	EC Nº PL (+A=álco) EDIFICACIÓN CERRADA
	E Nº PL EDIFICACIÓN ABIERTA

	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO PATIO INTERIOR
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (PI) ESPACIO NO EDIFICADO DE PATIO DE PARCELA
	ENE (VI) ESPACIO NO EDIFICADO DE VIARIO POR NUEVA ALINEACIÓN
	EC Nº PL (POR NUEVA ALINEACIÓN) EDIFICACIÓN CERRADA
	LIMITE DE PARCELA
	DIFERENCIA DE ALTURAS
	NUEVA ALINEACIÓN EXTERIOR
	AMBITO DE ACTUACION PEPCU
	PERIMETRO DEL CONJUNTO HISTORICO (BIC-005)
	B.I.C. ACUEDUCTO DE LOS MOLINOS
	B.I.C. ENTORNO DE PROTECCION
	B.I.C. CAUCES BARRANCOS



DOCUMENTO PARA LA APROBACION DEFINITIVA 2009 (V2)  
 PLAN ESPECIAL DE PROTECCION CONJUNTO HISTORICO VILLA DE LA OROTAVA



FICHAS DE INTERVENCIÓN

MANZANA: 07055	1/1
PARCELAS: 01,05.	MAYO 2009
	ESCALA 1/500

OFICINA DE ARQUITECTURA TRES S.L.P.



**DATOS HISTÓRICOS**

Casa terrera erigida a caballo entre los siglos XVIII y XIX, con arreglo a las pautas habituales de la arquitectura tradicional de carácter doméstico, cuyo aspecto exterior responde a una intervención efectuada en las décadas iniciales del XX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble de una sola altura edificado sobre un plano rectangular, que conserva aún elementos característicos de su personalidad constructiva original, en correspondencia con los cánones de la arquitectura imperante en este sector de la Villa de Arriba, como es el caso del esquema compositivo de la fachada basado en la apertura de una puerta y dos ventanas – revelándose como original la situada al norte -, y el empleo de una cubierta inclinada a tres aguas revestida en este caso por teja plana.

**DENOMINACIÓN** Casa Anónima **ID-CAT:** 07055-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** ROMERO **NUMERO** 2

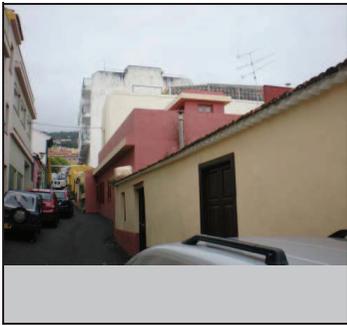
**DIRECCION CATASTRAL** ROMERO **NUM-CAT:** 2

**REFERENCIA CATASTRAL:** 0705501CS5400N001XJ **COORDENADAS U.T.M.:** 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:**  **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** PRIVADO  **PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de uso doméstico de tipología terrera, construido entre los siglos XVIII y XIX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07055-01**

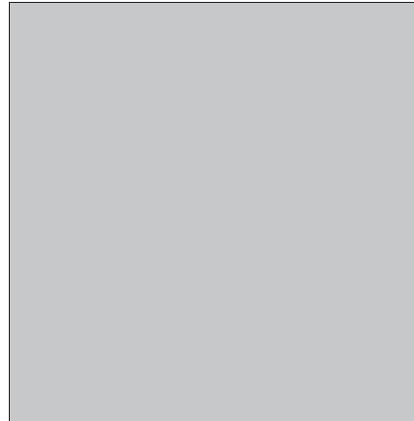
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ROMERO	<b>NUMERO</b>	2	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa Anónima	<b>ID-CAT:</b>	07055-01
----------------------------	--------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

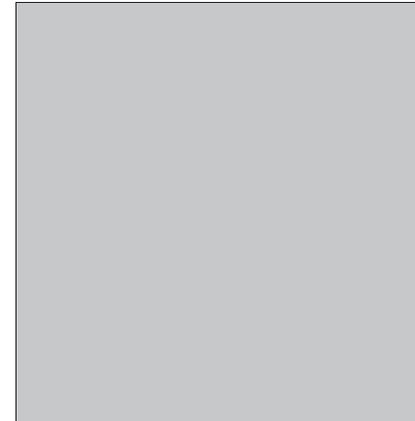
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

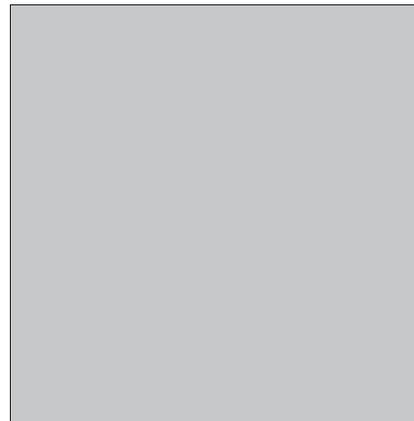
F1



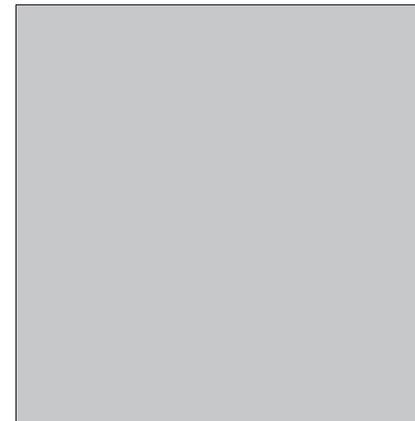
F2



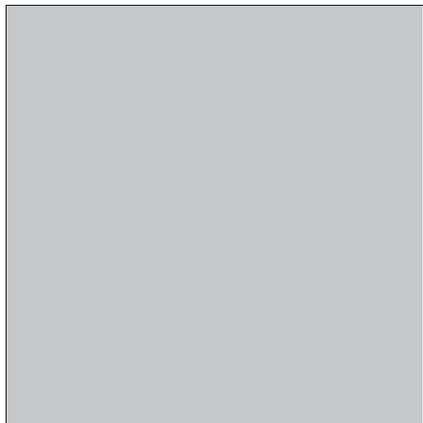
F3



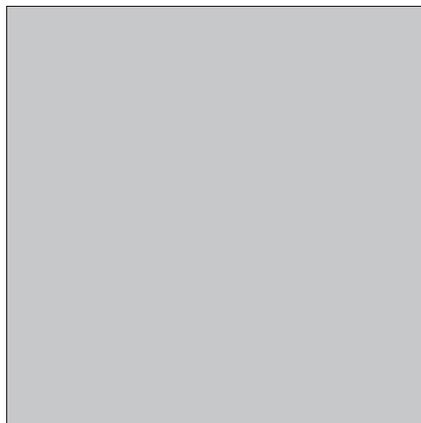
F4



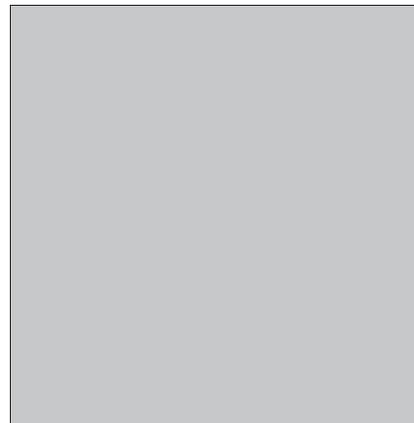
F7



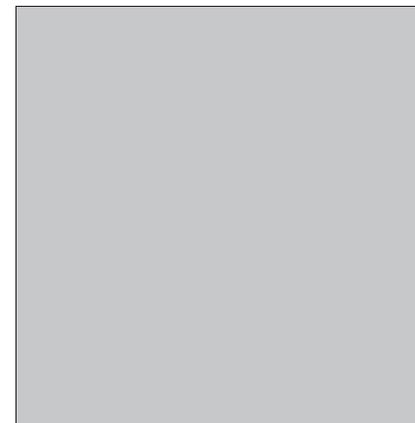
F8



F5



F6



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda unifamiliar de estilo popular cuyo origen arquitectónico se encuentra en el siglo XVIII.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
La casa se presenta como uno de los ejemplos más interesantes y valiosos de la zona, por cuanto que su grado de conservación original es óptimo. La fachada se organiza a partir del esquema típico en la arquitectura popular (ventana/puerta/ventana) rematando el frontis el tradicional alero que da paso a una cubierta inclinada.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07055-05
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
ESTOPA			21
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
ROMERO			10
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>			<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>
0705505CS5400N0001SJ			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>			<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>RAZÓN:</b>			<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

--

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Inmueble de estilo popular que forma parte del listado de casas particulares de El Farrobo.

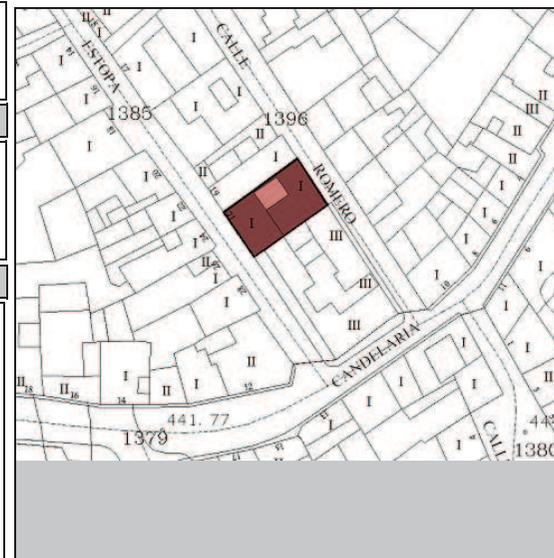
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

**Inmueble no edificado**

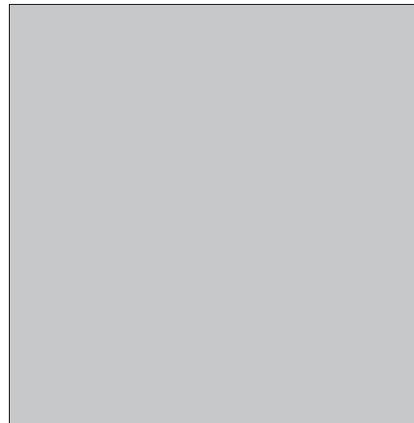
**07055-05**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	ESTOPA	<b>NUMERO</b>	21	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07055-05
----------------------------	--------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

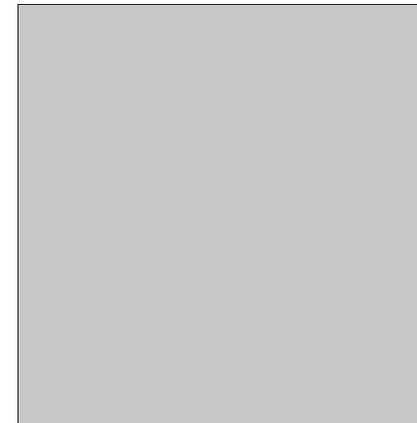
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

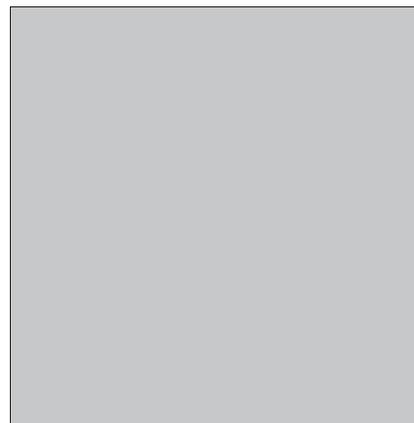
F1



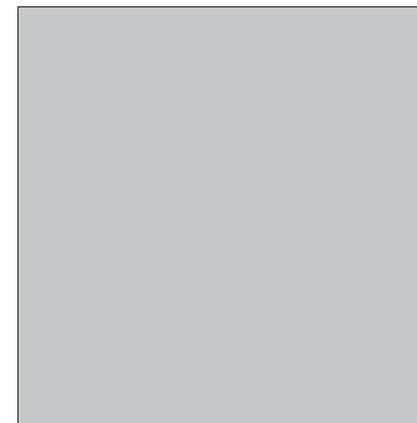
F2



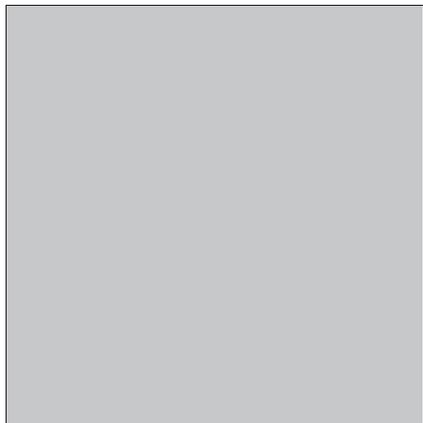
F3



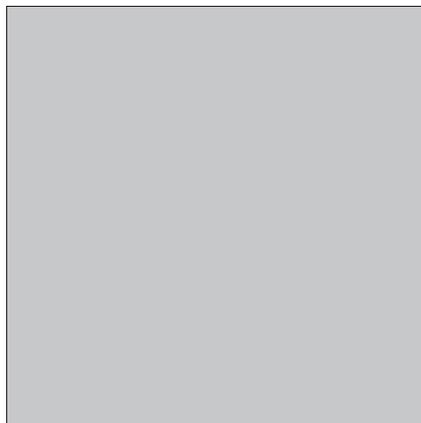
F4



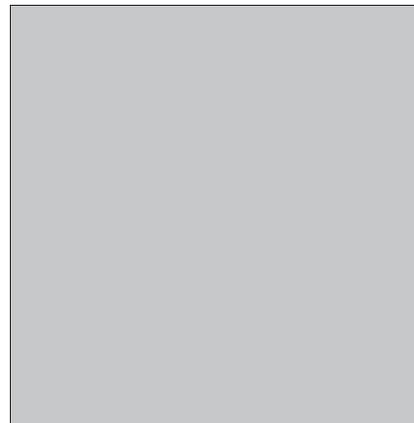
F7



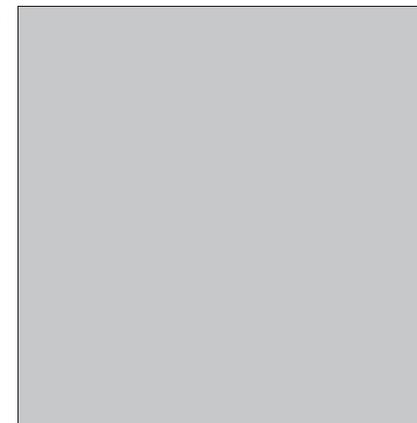
F8



F5



F6





**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de corte tradicional erigido a comienzos del siglo XIX conforme a los rasgos más característicos de las casas terreras de la zona. Esta antigua vivienda fue reconvertida en negocio de pescadería en las últimas décadas del siglo XX, lo que implicó la reforma interior y exterior de la edificación.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Inmueble levantado sobre un solar de dimensiones cuadrangulares, con un desarrollo en una sola altura y cubierta tradicional a cuatro aguas. Por su parte, los vanos responden a una factura reciente, pero reproduciendo motivos tradicionales como los cojinetes.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-01

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 17

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 17

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0706301CS5400N0001LJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Este inmueble queda integrado en el amplio catálogo de edificaciones que se dan cita en las calles Claudio y Calvo Sotelo, donde presenta fachada.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-01**

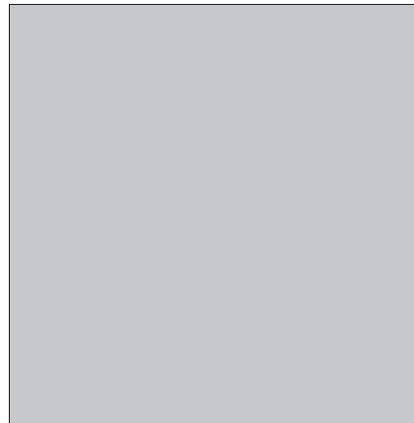
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	17	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-01
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

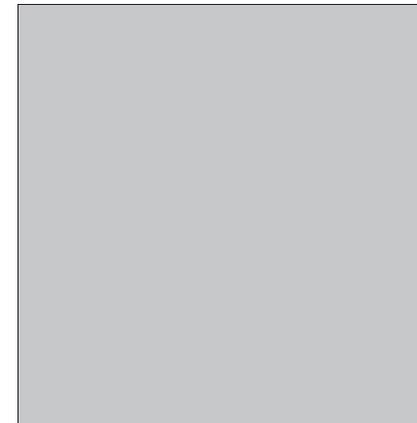
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

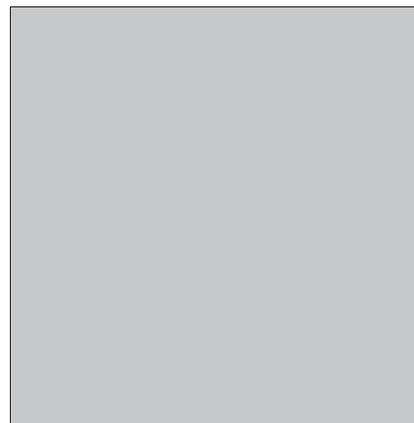
**F1**



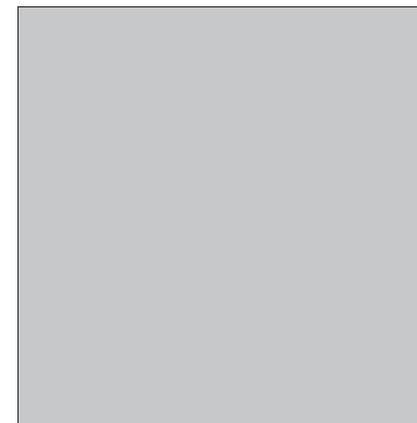
**F2**



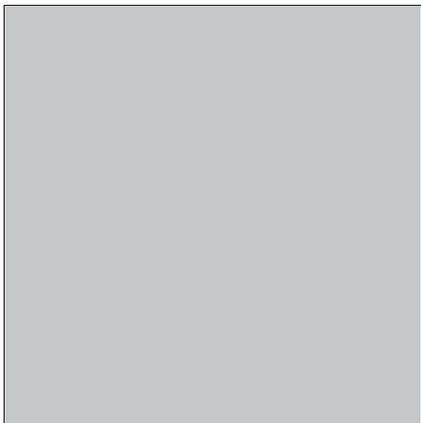
**F3**



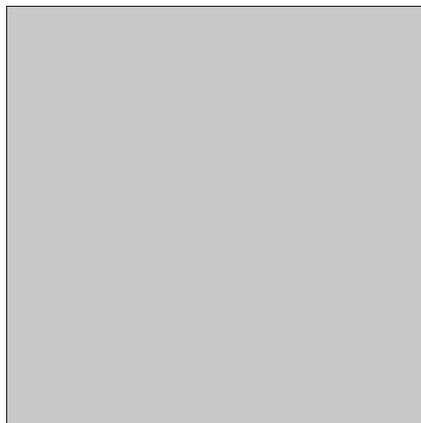
**F4**



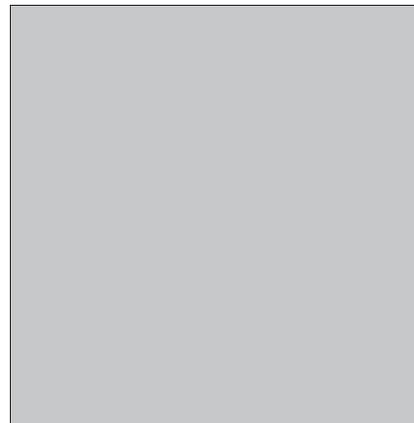
**F7**



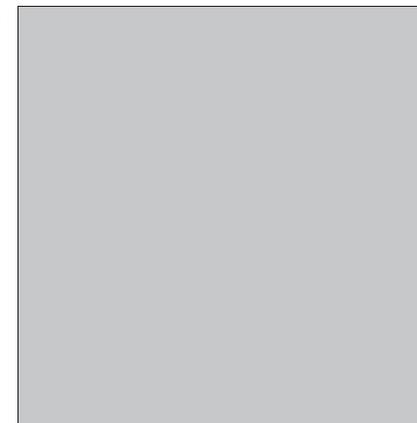
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de uso doméstico cuya fecha de construcción se sitúa, como casi todos los de su entorno, con anterioridad al siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

En este sector de la calle Calvo Sotelo, el firme posee un desnivel que sufren las viviendas colindantes al tener que equilibrar los vanos para dar un aspecto sólido y correcto a sus fachadas. Un caso muy interesante de dicho juego es el presente, pues el maestro de obras encargado de la composición del inmueble no reparó en las alturas de los vanos y estos aparecen descolocados con clara intencionalidad. Dicha originalidad deberá ser valorada como un aspecto de cierto interés constructivo.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-02

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 CALVO SOTELO 59

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 CALVO SOTELO 59

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0706302CS5400N0001TJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio que se encuentra dentro del conjunto de vivienda de carácter popular de la calle Calvo Sotelo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**  
**Inmueble edificado**    
**Inmueble no edificado**  

**07063-02**

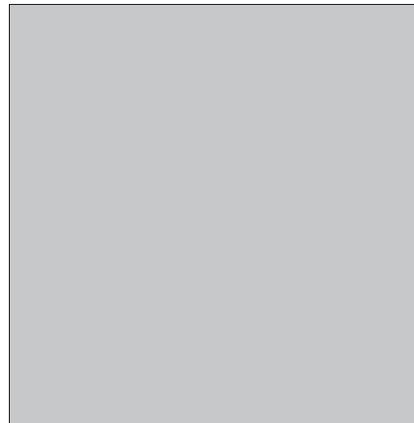
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	59	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-02
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

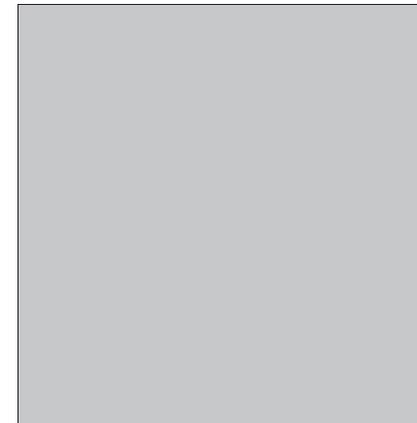
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

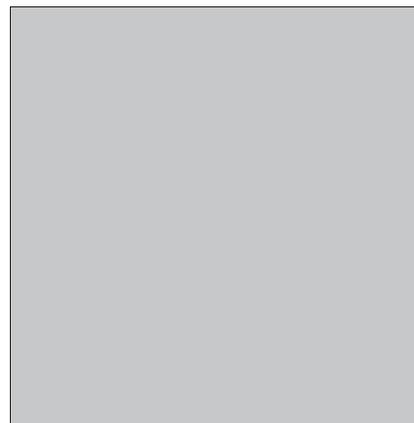
**F1**



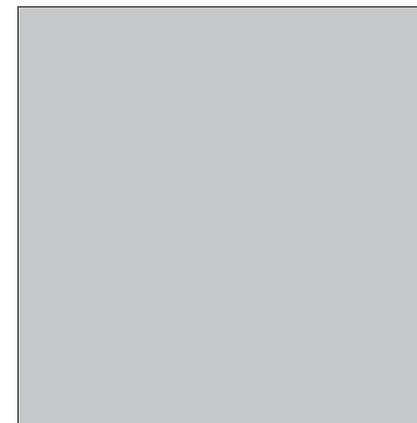
**F2**



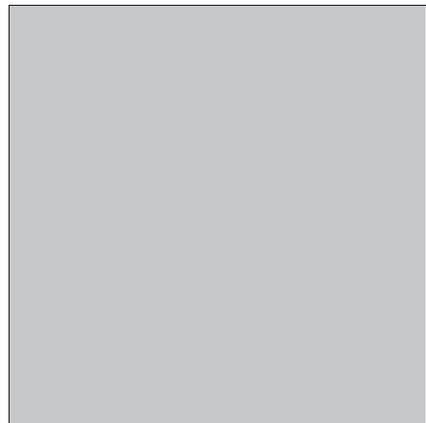
**F3**



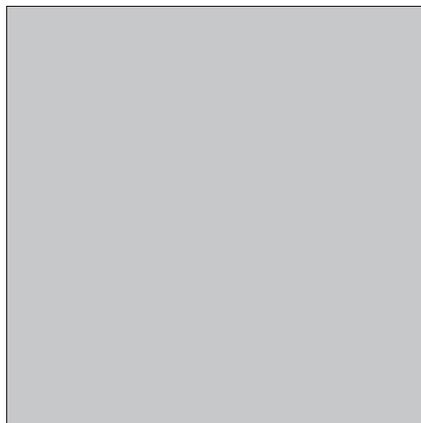
**F4**



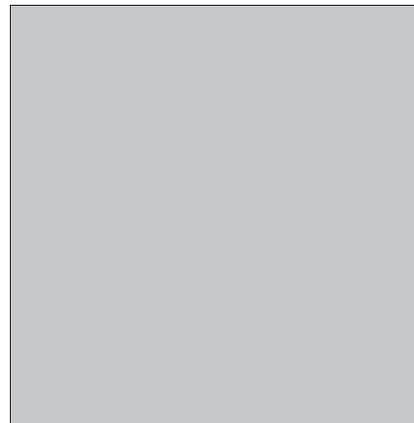
**F7**



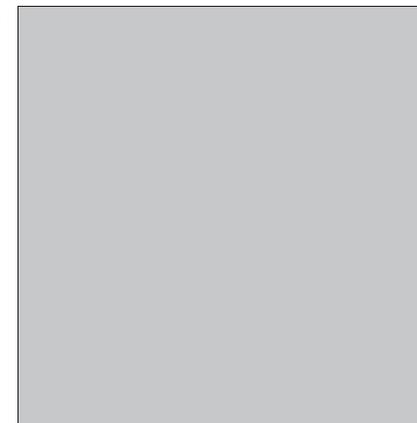
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de uso doméstico construido con anterioridad en el siglo XVIII. El inmueble, de estilo popular, conoció en el siglo XX una importante reforma en su frontis, en el que se abrió una nueva ventana.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Este inmueble mantiene el esquema básico de la arquitectura tradicional de la vivienda popular existente en La Orotava. El trazado de las ventanas resulta de gran interés, pues los diseños de ambas no guardan la debida correspondencia lo que explica su datación en momentos diferentes.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-03

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CALVO SOTELO 57

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CALVO SOTELO 57

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0706303CS5400N0001FJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Ejemplo interesante por cuanto que se muestra como un ejemplo más de la serie de edificios que dan carácter a este sector de la población.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-03**

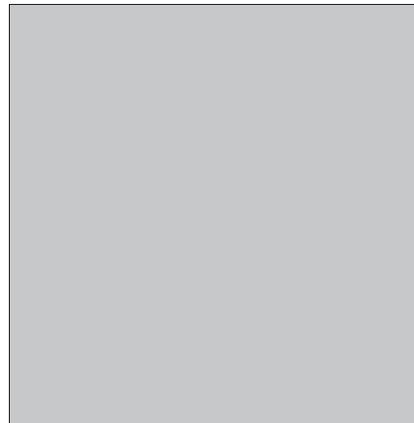
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	57	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-03
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

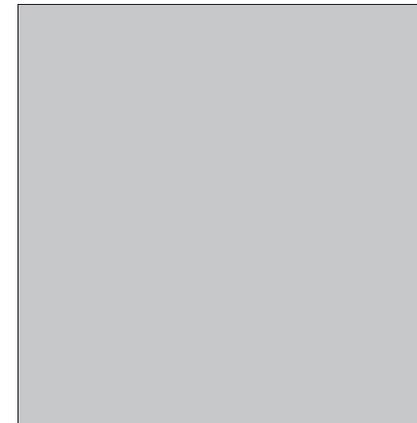
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

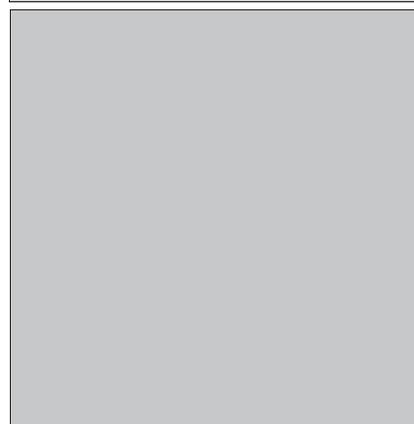
**F1**



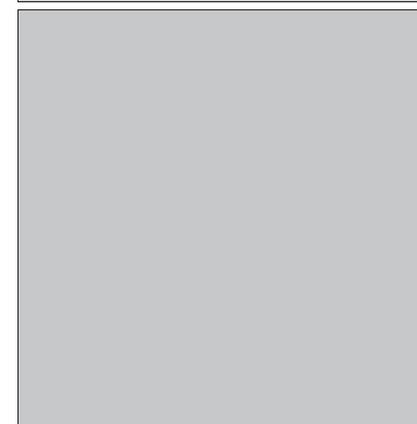
**F2**



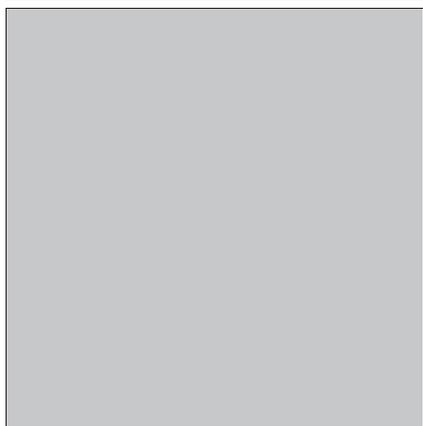
**F3**



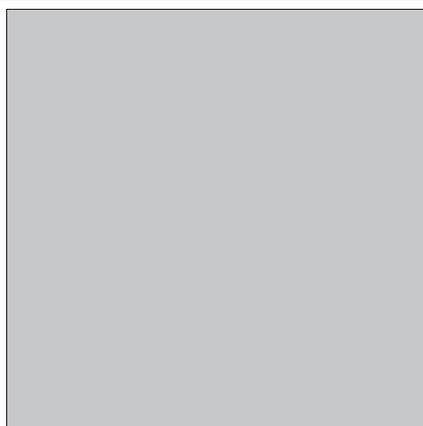
**F4**



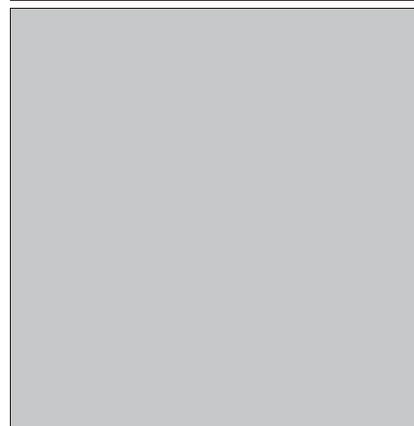
**F7**



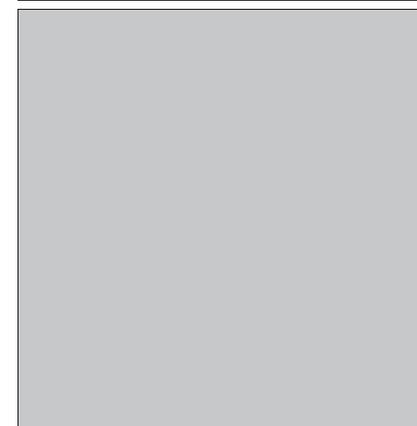
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Este inmueble guarda correspondencia estilística y funcional con el contiguo, pues en origen debieron formar una unidad arquitectónica. Por lo tanto, fue erigido en la misma época que el número 49, con anterioridad al siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Al igual que el edificio anterior, éste se proyecta sobre un solar estrecho que impide un mayor desarrollo del frontis. Dicha fachada se constituye como elemento de interés patrimonial a pesar de su composición fundamentada en una puerta de considerables dimensiones.

**DENOMINACIÓN** Bodega / Taller **ID-CAT:** 07063-06

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 CALVO SOTELO 51

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 CALVO SOTELO 51

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0706306CS5400N0001KJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se valora el haber sido uno de los talleres de artesanía (carpintería) más conocidos de La Villa de La Orotava.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-06**

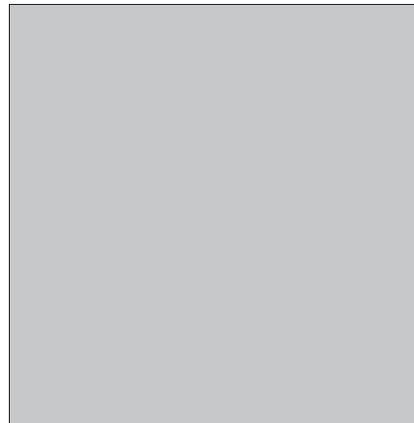
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	51	<b>DENOMINACIÓN</b>	Bodega / Taller	<b>ID-CAT:</b>	07063-06
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	-----------------	----------------	----------

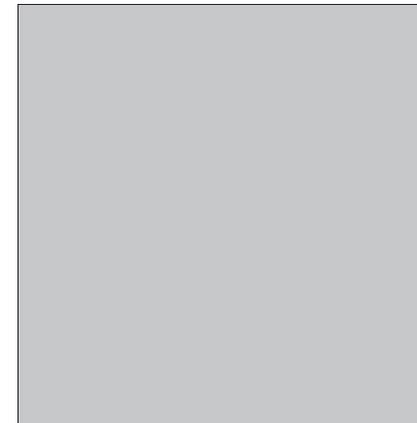
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

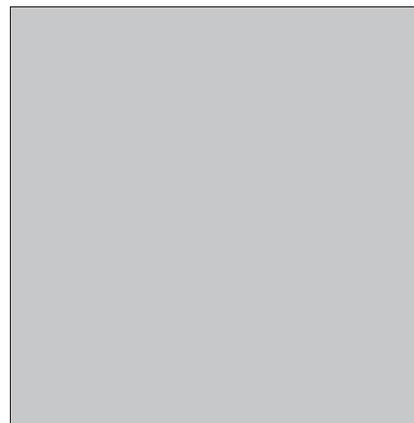
F1



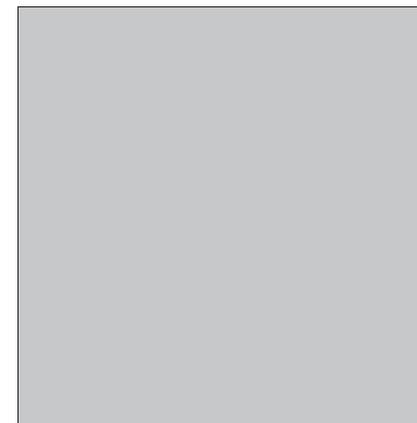
F2



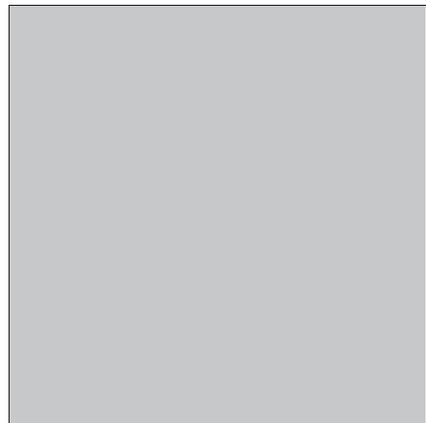
F3



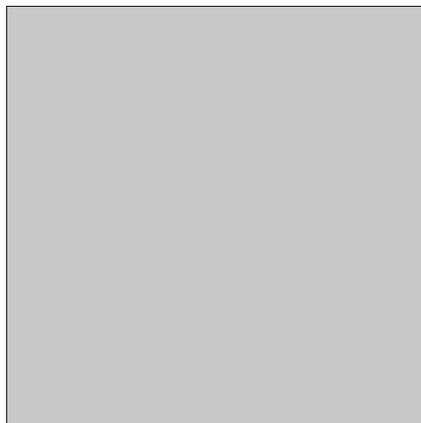
F4



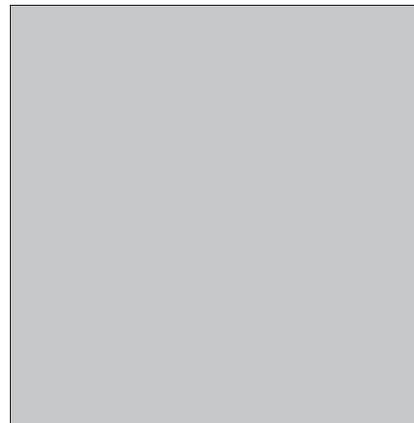
F7



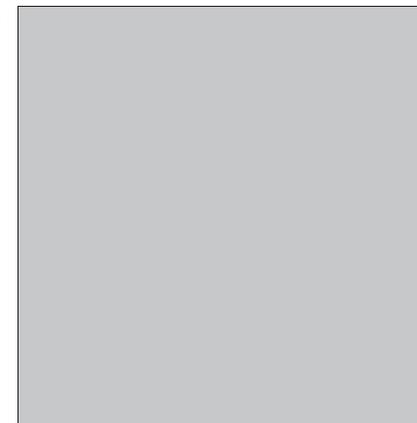
F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio industrial que durante siglos actuó como taller artesanal. Su datación es anterior al siglo XIX. Se encuentra vinculado arquitectónicamente al inmueble número 51.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

Sobre un solar alargado y estrecho se alza este inmueble, cuya fachada está definida por un portalón de madera y un ventanuco de palitroques de sección romboidal, compartido con la propiedad contigua, registrada con el número 51.

**DENOMINACIÓN** Bodega / Taller **ID-CAT:** 07063-07

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
 CALVO SOTELO 49

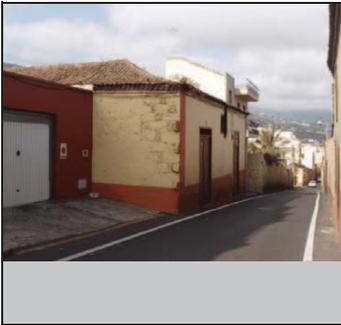
**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
 CALVO SOTELO 49

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
 0706307CS5400N0001RJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Se valora como antiguo taller artesanal.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
 Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-07**

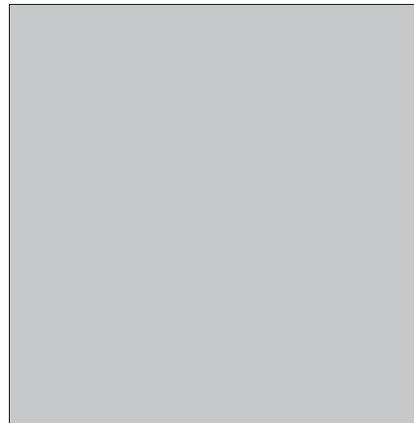
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	49	<b>DENOMINACIÓN</b>	Bodega / Taller	<b>ID-CAT:</b>	07063-07
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	-----------------	----------------	----------

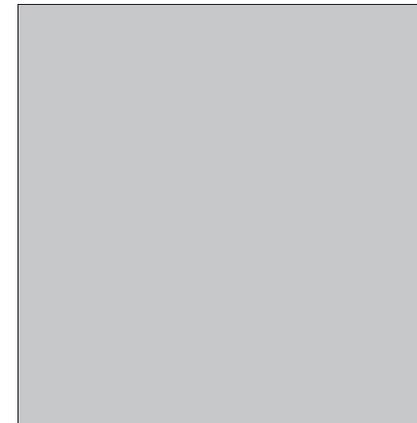
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

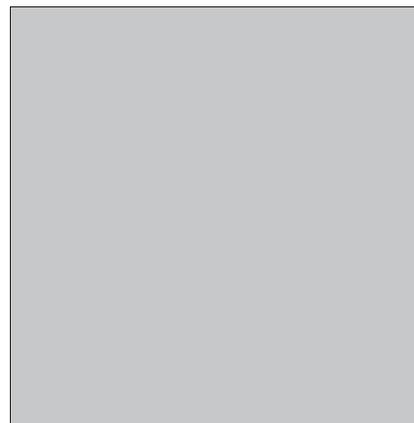
**F1**



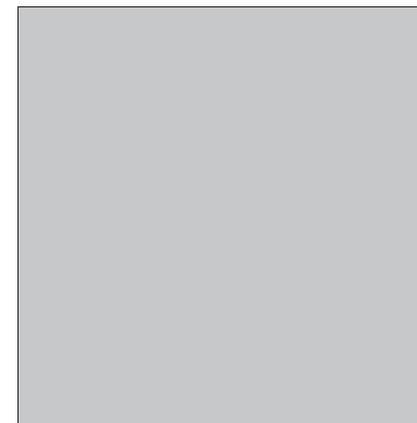
**F2**



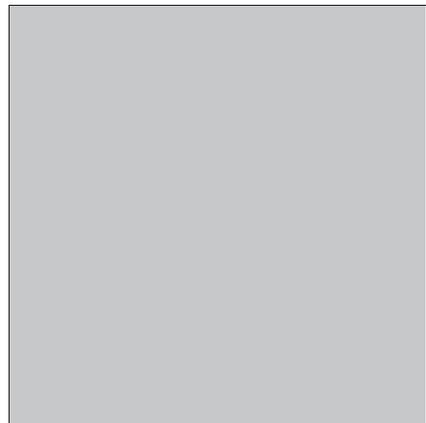
**F3**



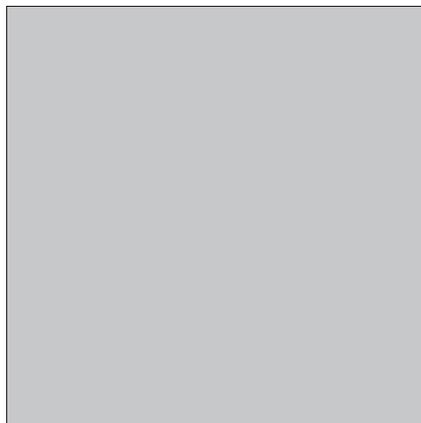
**F4**



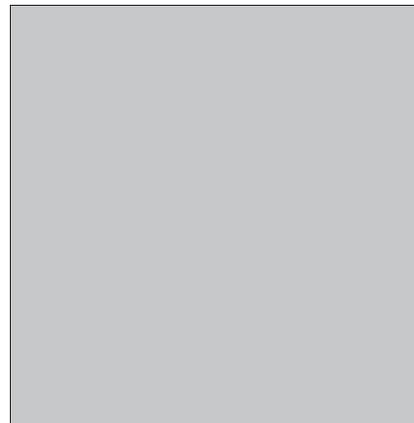
**F7**



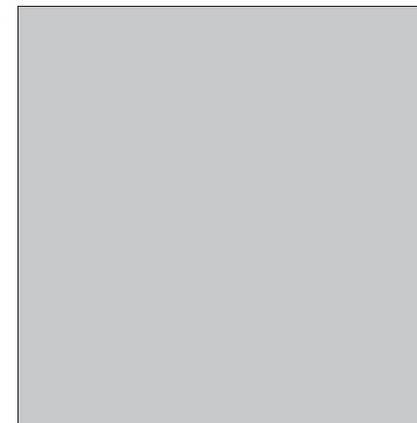
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

CALVO SOTELO 43: Se trata de uno de los ejemplos más interesantes de casa/taller o bodega dieciochesco, que podemos encontrar en el barrio de El Farrobo. La dualidad tipológica se hace patente desde el exterior al comprobar la composición de su fachada. De esta manera en el piso inferior se aprecian los característicos ventanucos de palitroques que custodian el portalón de entrada al taller, que en este caso albergaba un telar.

CRUZ VERDE 10: Esta edificación presenta una doble estructura que deberá ser entendida como una unidad arquitectónica, ya que se trata de una única vivienda, desde el punto de vista arquitectónico, levantada con anterioridad al siglo XVIII, en intervenida en centurias posteriores.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

CALVO SOTELO 43: El frontis del inmueble se desarrolla a partir del eje central, en el que se instala la entrada a la edificación. En su parte baja y a ambos lados de dicha entrada, se ubican los ventanucos del negocio. Arriba, en el piso superior, tres ventanas con carpinterías de cuarterones nos indican el lugar en el que se encuentra la planta noble, la vivienda del propietario. Por último, se manifiesta el alero de teja árabe que supone la prolongación de una estructura a cuatro aguas que cubre la edificación.

CRUZ VERDE 10: La edificación representa un ejemplo de gran interés por su disposición y estructuración arquitectónica. Así, la fachada y su perfil volumétrico, se quiebra en dos niveles para mantener la correspondencia con la inclinación natural de la vía, que transcurre ante su registro. Sometidos a esta recomposición, se encuentran también sujetos los vanos (puertas y ventanas) que se disponen en diferentes niveles para no quebrar la línea visual que organiza todo el paño.

**DENOMINACIÓN** Casa con Bodega **ID-CAT:** 07063-10

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CALVO SOTELO 43

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CRUZ VERDE 10

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0706310CS5400N0001RJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

CALVO SOTELO 43: Edificio de gran interés patrimonial en el contexto villero por tratarse de una casa/bodega como lo evidencia su fachada.

CRUZ VERDE 10: Ejemplo de alto valor patrimonial que se expresa como la adaptación de la arquitectura popular al desnivel natural de la vía.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.

Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

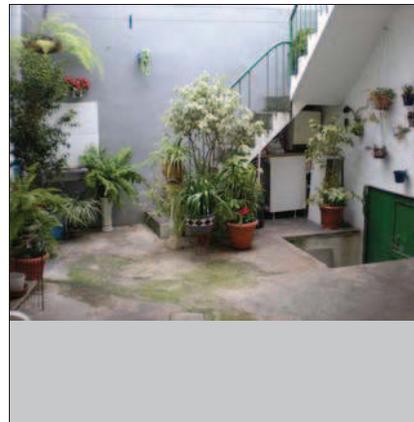
**07063-10**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CALVO SOTELO	<b>NUMERO</b>	43	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa con Bodega	<b>ID-CAT:</b>	07063-10
----------------------------	--------------	---------------	----	---------------------	-----------------	----------------	----------

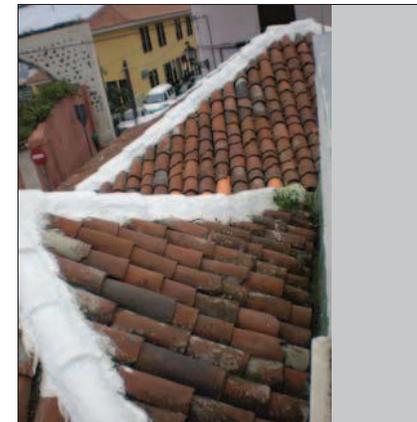
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble, posee la peculiaridad de estar construido en un solar de gran desnivel en la confrontación de las calles Calvo Sotelo Y Doctor Domingo González García, poseyendo dos fachadas totalmente diferentes. El interior ha sido fuertemente reformado por motivos de habitabilidad, destacando la conservación de la antigua bodega en la parte inferior, el forjado de entreplantas, así como el pavimento multiforme de gran sentido estético. De la misma manera, las cubiertas revestidas de teja y configurándose a lo largo de la estructura en forma de L de la vivienda, se conservan en buen estado.

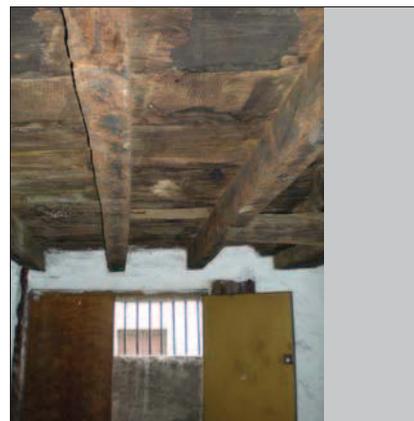
F1



F2



F3



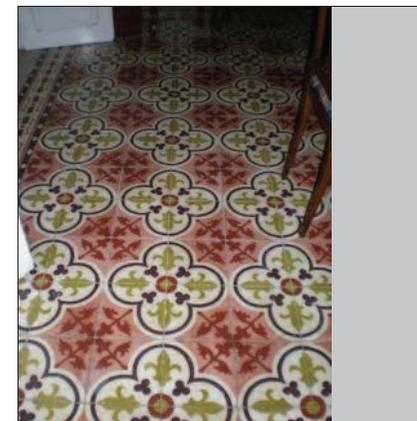
F4



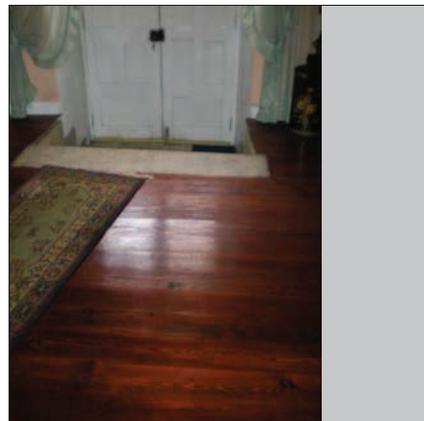
F5



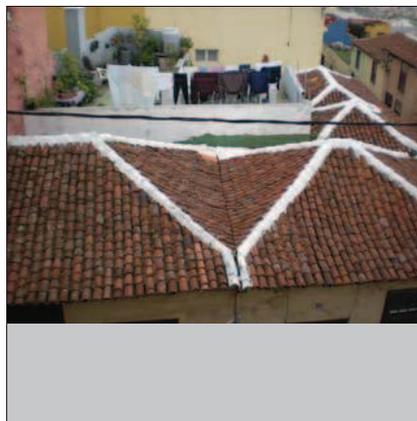
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

La conocida antiguamente como calle del Castaño, es sin lugar a dudas, uno de los ejes urbanísticos de la Villa de Arriba. Ello explica la existencia de importantes edificaciones de dos plantas y casas terreras que conservan una misma línea volumétrica, creándose consonancia entre sí. El presente se erige en un ejemplo típico de la arquitectura que impera en este lugar. Edificación de dos plantas, fachada amplia y potente, en cuyo paño se calan los vanos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La casa se muestra con orden en cuanto a su composición en fachada se refiere. Un esquema de 3 x 3 huecos distribuidos en dos plantas, ajustados a tres ejes verticales de composición que sirven para instalarlos. Corona el frontis el típico alero de tejas árabes que provienen de una cubierta a cuatro aguas.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-11

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA 22

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CRUZ VERDE 22

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0706311CS5400N0001DJ, 0706311CS5400N0002FK 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de alto interés patrimonial en una calle plagada de ejemplares de mención.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

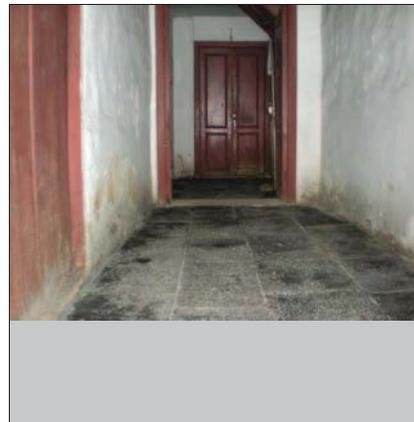
**07063-11**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	<b>NUMERO</b>	22	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-11
----------------------------	--------------------------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

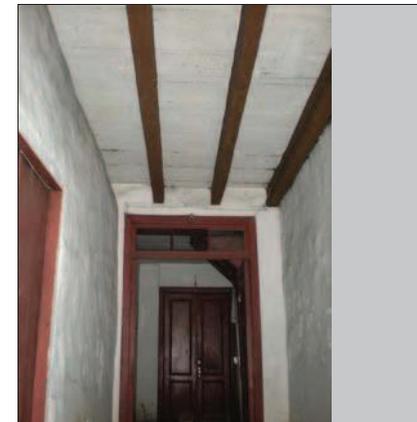
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Segregada actualmente, destaca en este inmueble bastante reformado, el contraste de épocas que sigue latente. La primera parte de la casa se estructura en losa de piedra original, madera y construcción tosca, mientras que la segunda parte de la casa está concentrada en época posterior, aproximadamente en la primera mitad del siglo XX. La cubierta superior alargada mantiene un buen estado de conservación.

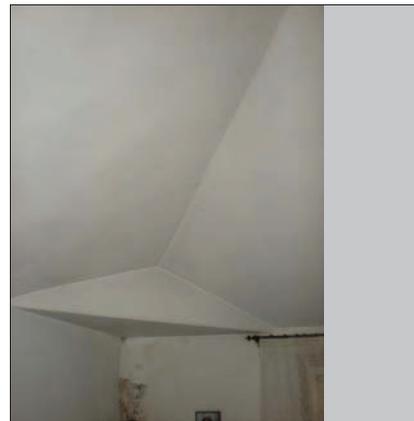
F1



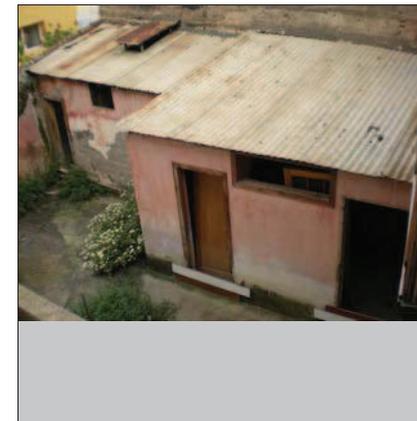
F2



F3



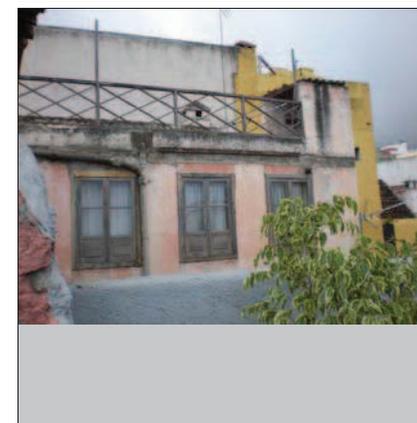
F4



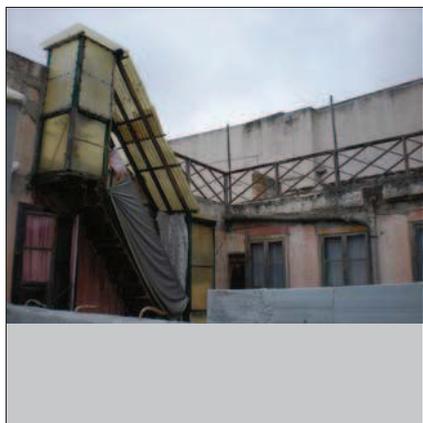
F5



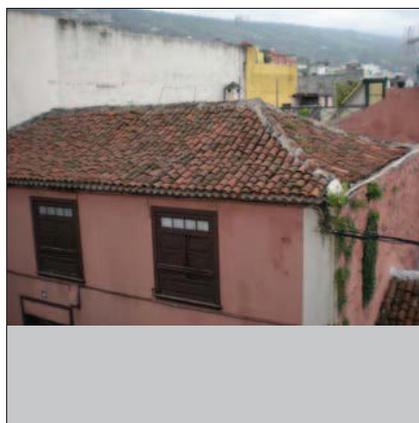
F6



F7



F8



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio de estilo ecléctico edificado en la frontera del siglo XIX y el siglo XX, cuyo valor patrimonial se concentra en formar parte de la renovación urbana de carácter moderno que afectó a La Orotava.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La vivienda se estructura en dos plantas donde se ubican ocho vanos (cuatro ventanales en el piso superior y cuatro puertas en la planta baja), ajustándose a los cuatro ejes verticales de composición. El frontis pone en evidencia su filiación artística, a través de una profusa decoración ejecutada con hormigón fraguado que se aplica a los dinteles y las jambas de los vanos. Destaca especialmente, la balaustrada que protege la azotea y el balcón volado que penden del segundo cuerpo.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-12

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA 24

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA 24

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0706312CS5400N0001XJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio especialmente apreciado en este contexto por ser uno de los pocos inmuebles que fueron totalmente renovados a comienzos del siglo XX.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-12**

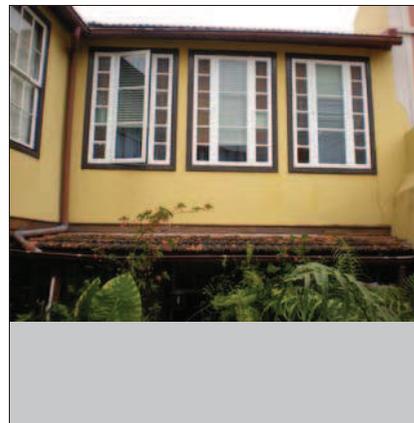
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	<b>NUMERO</b>	24	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-12
----------------------------	--------------------------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

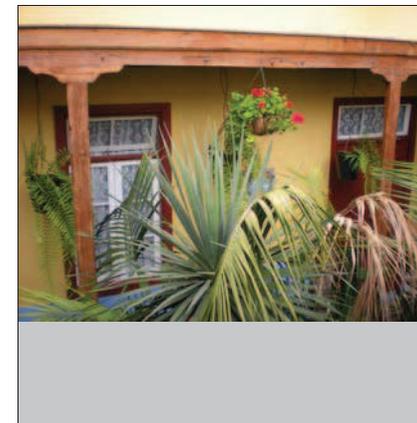
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

El excesivo volumen de tráfico al que se ve sometido la calle Dr. Domingo González. García diariamente, hace que las fachadas de la misma vía, se vean ensombrecidas y subestimadas en contraste con su interior.  
 Este inmueble, manteniendo un óptimo estado de conservación, es uno de los mejores ejemplos de eclecticismo de la zona, no advirtiéndose lo suficiente en la fachada.  
 Lo más destacable de la edificación es su patio interior, estructurado en dos plantas, aportando a la vivienda un espacio diáfano y limpio.  
 La parte superior se compone principalmente de vanos, estructurados de tal manera que dejan poco espacio al muro, conformando toda una galería de ventanales vitrados de gran calidad estética. Todo ello, soportado por unos delgados pilares y pies derechos que en la parte inferior generan una estrecha galería que se completa con tejaroz en toda su extensión.  
 De gran importancia son las cubiertas del edificio, todas ellas revestidas de teja plana aportando una visión particular.

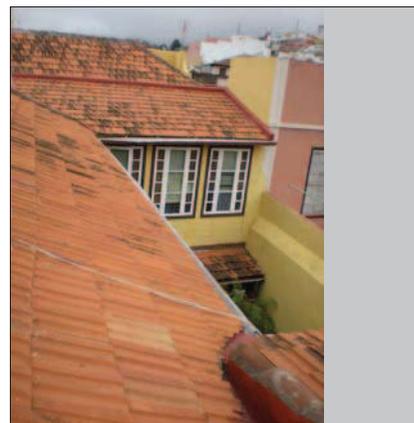
F1



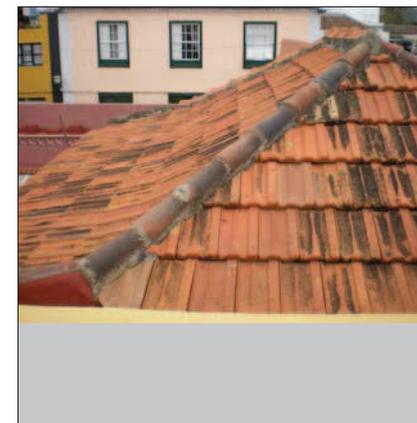
F2



F3



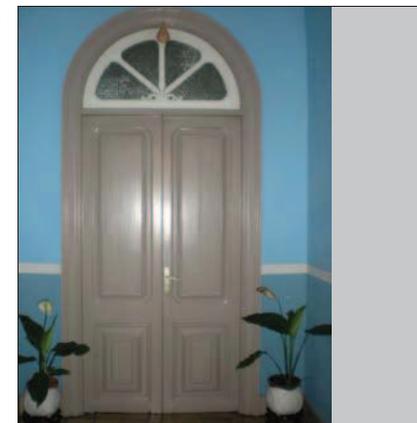
F4



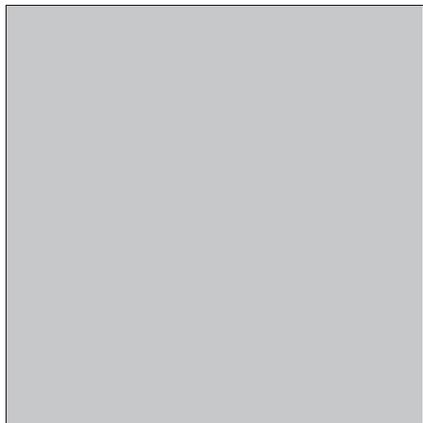
F5



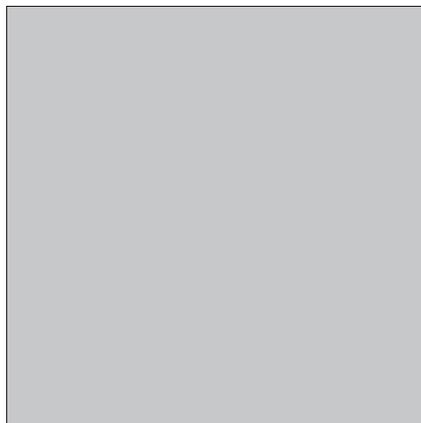
F6



F7



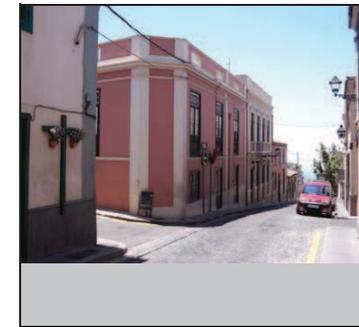
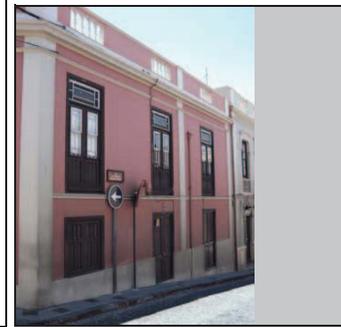
F8



DATOS HISTÓRICOS
Edificio de uso doméstico, construido a comienzos del siglo XX bajo los cánones de la arquitectura ecléctica.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El inmueble está levantado sobre un solar esquinero, lo que le permite mostrar dos fachadas sino también un chaflán de sección rectilínea. La vivienda está estructurada en dos plantas y es reseñable la calidad de las carpinterías, con vitrales de colores en los respectivos tragaluces y la ordenación de los frontis a partir del esquematismo ordenado de los vanos.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-13
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA			26
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
CRUZ VERDE			26
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>			<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>
0706313CS5400N0001J			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>			<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>RAZÓN:</b>			<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

--

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de estilo ecléctico fabricado a comienzos del siglo XX, de interés patrimonial al estar a juego con el registrado en esta misma calle.

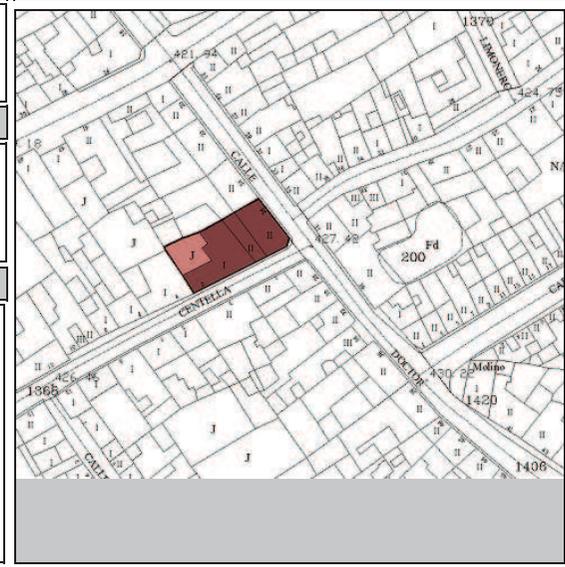
**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble de acuerdo a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

**PLANO DE SITUACION**



**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**

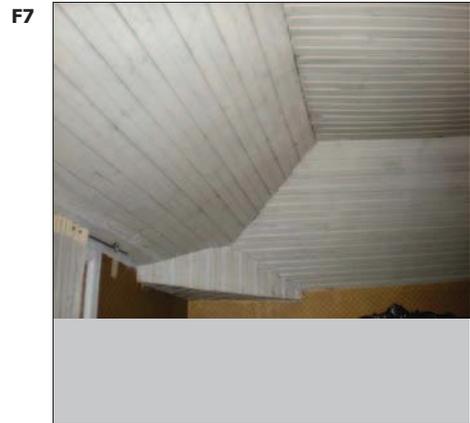
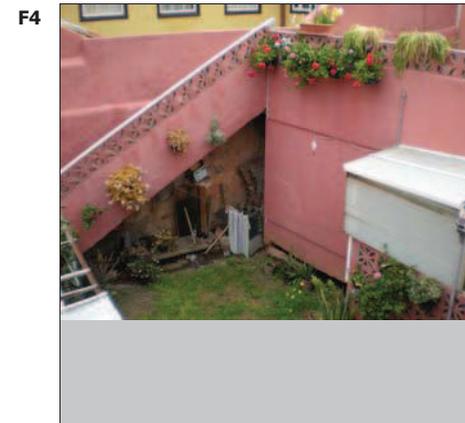
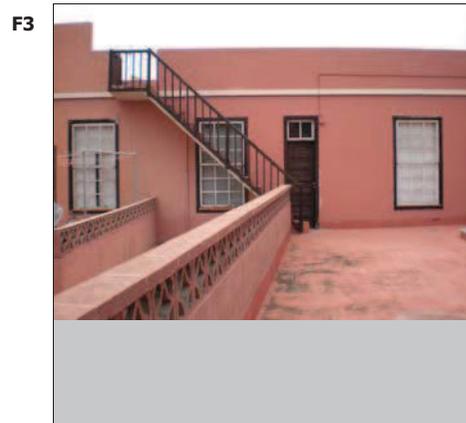
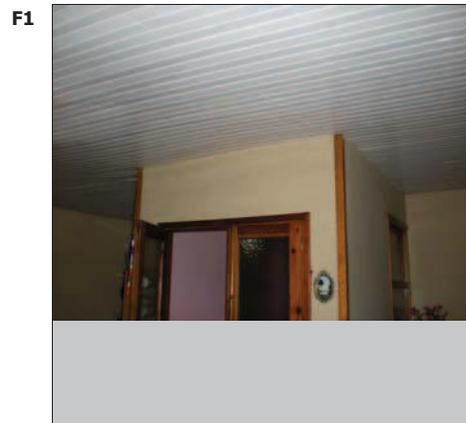
**Inmueble no edificado**

**07063-13**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	DOCTOR DOMINGO GONZÁLEZ GARCÍA	<b>NUMERO</b>	26	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-13
----------------------------	--------------------------------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Inmueble de estilo ecléctico, no ha sufrido reformas de gran importancia, habiéndose transformado la parte inferior para albergar una antigua venta.  
 Las cubiertas de la casa se encuentran cegadas en el interior a través de listones de madera, conformados de tal manera que dan una visión peculiar a la vivienda. Al exterior, una cubierta alargada de teja árabe, se esconde tras un parapeto que combina muro y balaustres.  
 El patio interior de gran amplitud, conserva la esencia del eclecticismo, pero de mayor austeridad que otros inmuebles contiguos.



DATOS HISTÓRICOS
Vivienda unifamiliar de carácter popular, que se manifiesta como un prototipo arquitectónico común en la construcción del siglo XVIII, presente en este sector de la población orotavense.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El inmueble mantiene el invariable esquema de puerta/ventana y cubierta de teja árabe. Su frontis ha sido, por otra parte, intervenido con el añadido poco afortunado de un zócalo de mampuesto que desvirtúa la originalidad del edificio..

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-15
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
CENTELLA			6
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
CENTELLA			6
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>			<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>
0706315CS5400N0001EJ			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>			<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>RAZÓN:</b>			<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
El ejemplo seleccionado forma parte de un modelo arquitectónico muy frecuente en el barrio de El Farrobo.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

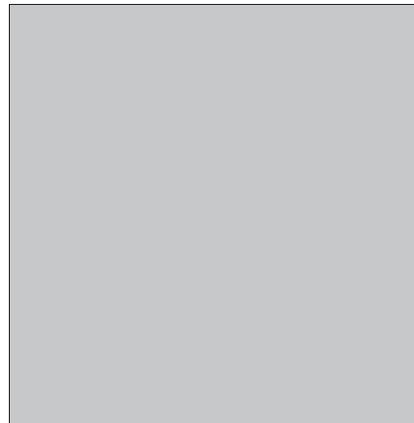
PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>07063-15</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CENTELLA	<b>NUMERO</b>	6	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-15
----------------------------	----------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

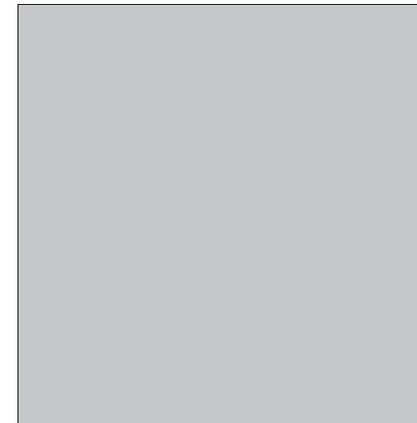
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

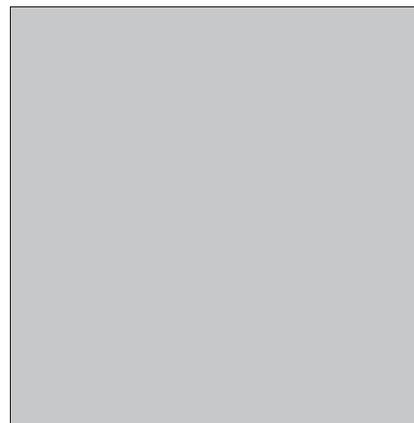
**F1**



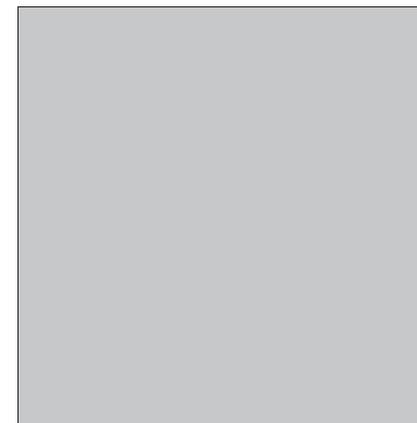
**F2**



**F3**



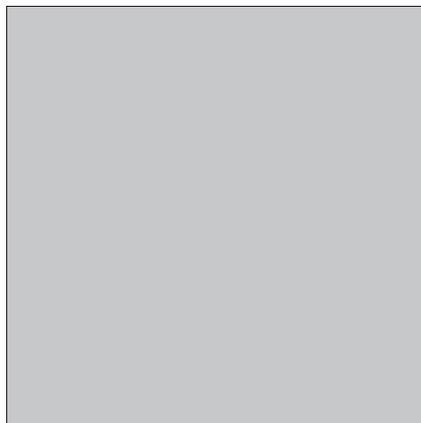
**F4**



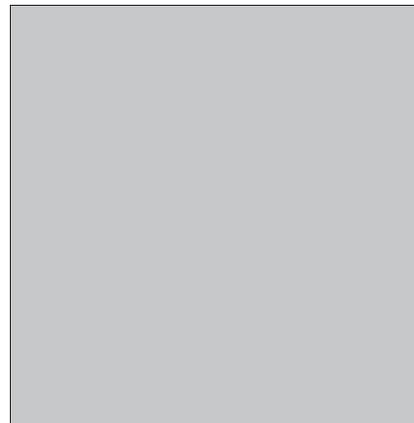
**F7**



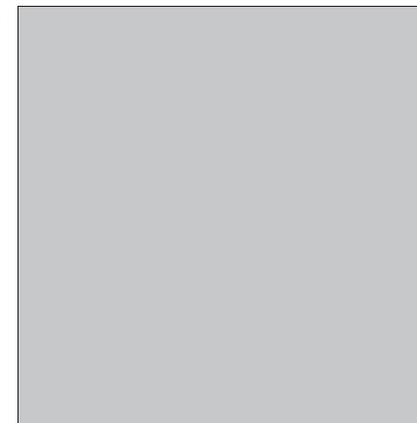
**F8**



**F5**



**F6**



**DATOS HISTÓRICOS**

Edificio histórico de uso doméstico, cuyo origen como arquitectura se remonta a los comienzos del siglo XIX.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La vivienda conserva en la organización de su fachada los cánones de la arquitectura popular que triunfa con plenitud en el barrio de El Farrobo. El inmueble mantiene un altísimo nivel en la solvencia artesanal de su trazado, gracias a las soluciones aportadas en el diseño de las carpinterías y de la techumbre tradicional.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-16

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**  
CENTELLA 8

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**  
CENTELLA 8

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**  
0706316CS5400N0001SJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**   
**PÚBLICO**

**RAZÓN:**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Arquitectura popular de El Farrobo.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

**07063-16**

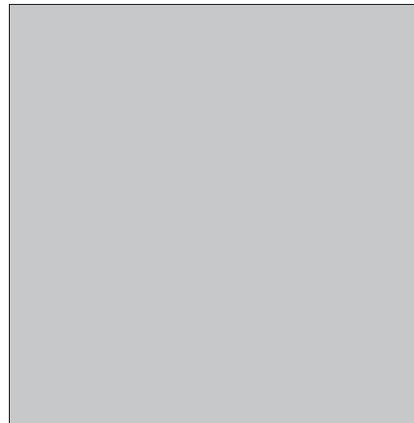
**FUENTES DOCUMENTALES**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CENTELLA	<b>NUMERO</b>	8	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-16
----------------------------	----------	---------------	---	---------------------	--------------	----------------	----------

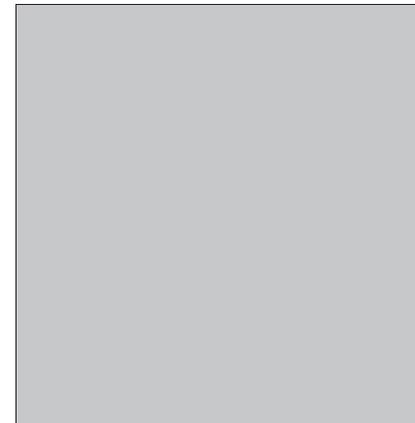
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

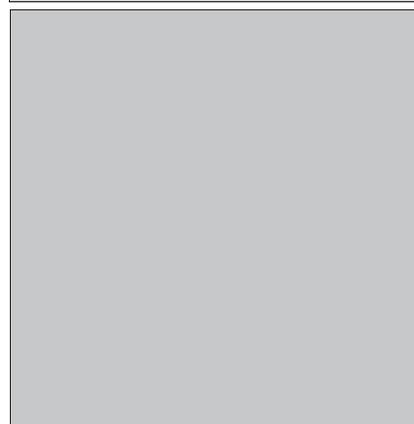
F1



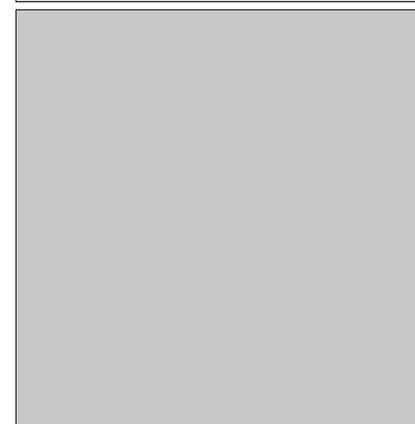
F2



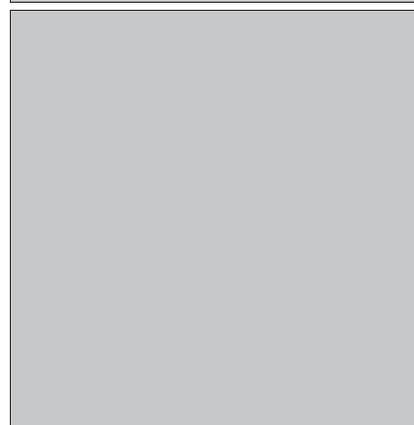
F3



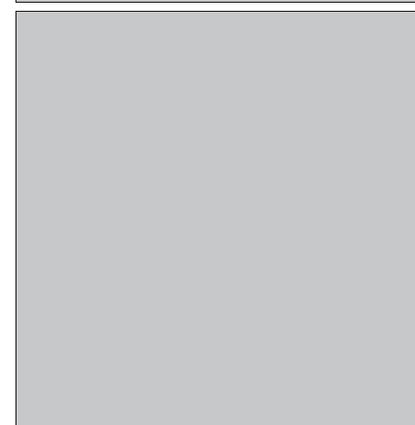
F4



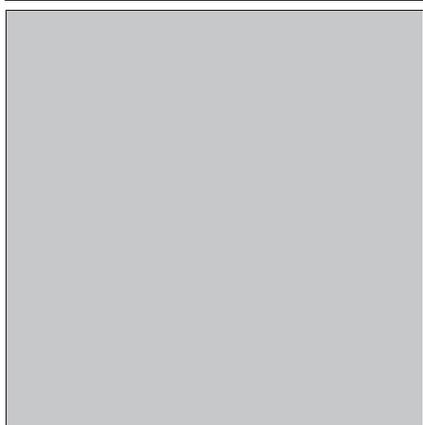
F5



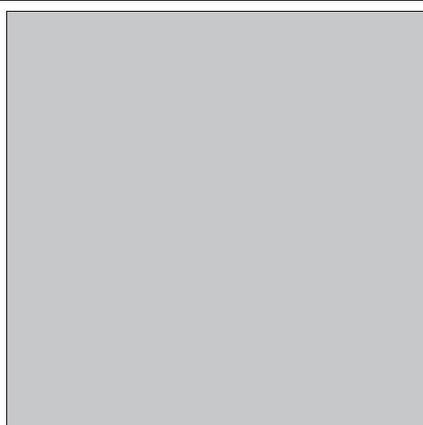
F6



F7



F8



DATOS HISTÓRICOS
Inmueble de uso doméstico de gran porte que fue levantado a partir del siglo XVIII. En él debió existir antaño, e instalada en la parte baja, una bodega como parece manifestar el ventanuco de palitroques que se encuentra junto a una de las puertas de servicio del inmueble. La propiedad ocupa un extenso solar que atraviesa la manzana hasta llegar a la calle Calvo Sotelo, por medio de una amplia huerta trasera.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
El edificio, de inconfundible estilo mudéjar, conserva la originalidad de una fachada muy bien articulada gracias al desarrollo de unos ejes en los cuales fueron calados los vanos. En su frontis se desarrollan dos cuerpos. La mole edificada, se protege con una cubierta a cuatro aguas revestidas por las tradicionales tejas árabes.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-18
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>			<b>NUMERO</b>
CENTELLA			12
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>			<b>NUM-CAT:</b>
CENTELLA			12
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>		
0706318CS5400N0001UJ, no hay datos del espacio lib			0
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b> <input type="checkbox"/>	
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b> <input type="checkbox"/>		



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FUENTES DOCUMENTALES

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Edificio de estilo mudéjar, levantado a comienzos del siglo XVIII que supone un hito dentro de la arquitectura existente en este sector de la población orotavense.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Integral.
<b>TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)</b>
Conservación y restauración. Se debe realizar un Proyecto de Restauración de acuerdo a lo establecido en la Normativa del Plan Especial. No se admite la intervención de obra nueva.

PLANO DE SITUACION			
<table border="1"> <tr> <td>Inmuebles Catalogados</td> </tr> <tr> <td>Inmueble edificado</td> </tr> <tr> <td>Inmueble no edificado</td> </tr> </table>	Inmuebles Catalogados	Inmueble edificado	Inmueble no edificado
Inmuebles Catalogados			
Inmueble edificado			
Inmueble no edificado			
<b>07063-18</b>			

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CENTELLA	<b>NUMERO</b>	12	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-18
----------------------------	----------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

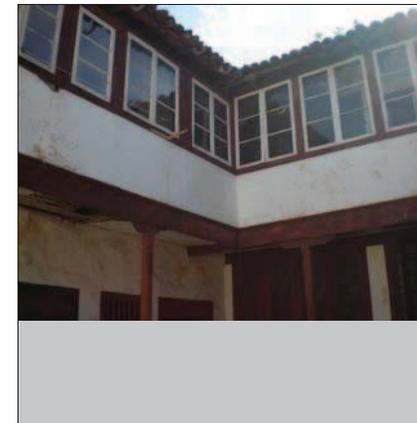
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

Este inmueble peculiar, confronta dos estilos diferentes, el tradicional y el eclecticismo. Ambos se conjugan en pequeños detalles esparcidos por toda la vivienda.  
 Así, se destaca en la parte inferior la antigua bodega o los diversos pasillos de molduras sinuosas. En el patio interior destaca la galería de la parte superior sostenida sobre pilares y pies derechos, que tiene su símil en muchas construcciones en la misma zona. La puerta de acceso a este patio, de forma geométrica, posee claramente la esencia eclecticista. Además, elementos de estilo tradicional como las ventanas de cuarterones y bancos interiores, las cubiertas a cuatro aguas o la azotea de "torta", dan constancia del estilo tradicional del origen de la vivienda.  
 Cabe destacar, que la construcción se encuentra en mal estado de conservación, aludiendo de manera puntual a muros en la primera crujía y cubiertas de la galería exterior.

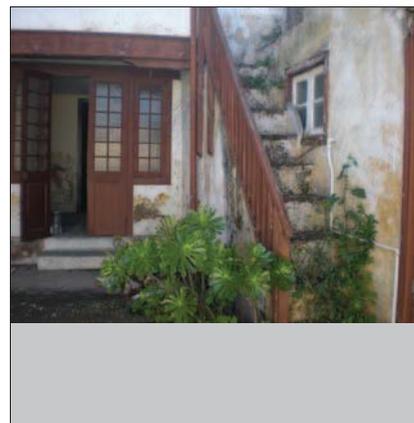
F1



F2



F3



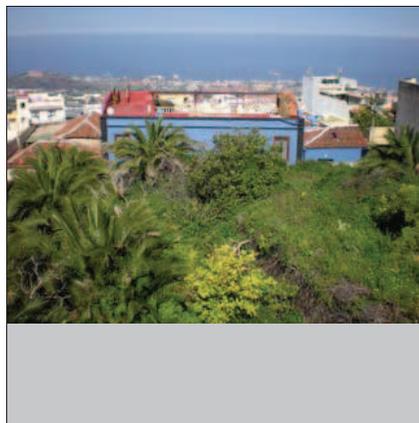
F4



F7



F8



F5



F6



**DATOS HISTÓRICOS**

Inmueble de uso doméstico, cuyo porte arquitectónico sobresale en el contexto de la calle Claudio. La vivienda fue edificada en el siglo XVIII y posiblemente, en el transcurso del siglo XIX, conociera intervenciones en su frontis como parece poner en evidencia la disposición racional de los vanos.

**DATOS ARQUITECTÓNICOS**

La casa se levanta en dos cuerpos, rematados por una cubierta a cuatro aguas revestida por teja árabe, que dispone de un inmenso alero de tres hileras sobrevolando el frontis. Éste, además, se estructura siguiendo un esquema de 3 x 3 a partir de un eje de composición asimétrico que sirve para indicar el lugar de acceso (puerta) a la vivienda. Los elementos patrimoniales de mayor valor se encuentran en la calidad de diseño y en la ejecución de las carpinterías, que aún siendo del siglo XIX, mantienen los característicos casetones combinados con fenestrajados de vidrio.

**DENOMINACIÓN** Casa anónima **ID-CAT:** 07063-23

**DIRECCIÓN MUNICIPAL** **NUMERO**

CLAUDIO 25

**DIRECCION CATASTRAL** **NUM-CAT:**

CLAUDIO 25

**REFERENCIA CATASTRAL:** **COORDENADAS U.T.M.:**

0706323CS5400N0001WJ 0

**SITUACIÓN PATRIMONIAL:** **B.I.C.**  **EXPEDIENTE INCOADO**

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD** **PRIVADO**

**RAZÓN:** **PÚBLICO**



**USOS ACTUALES**

	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**FUENTES DOCUMENTALES**

**VALORACIÓN DEL INMUEBLE**

Edificio de uso doméstico cuyo origen se sitúa en el siglo XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)**

Ambiental.

**TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)**

Rehabilitación y remodelación.  
Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

**PLANO DE SITUACION**

**Inmuebles Catalogados**

**Inmueble edificado**  

**Inmueble no edificado**  

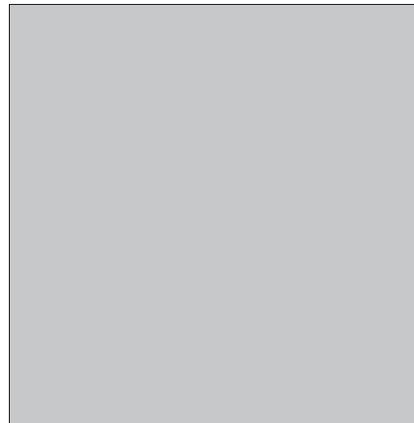
**07063-23**

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	25	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-23
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

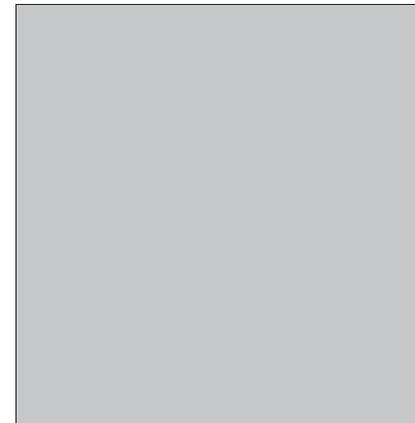
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

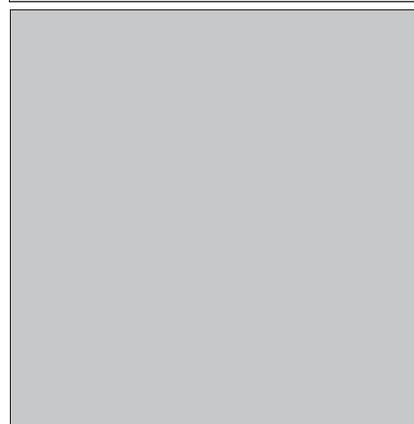
F1



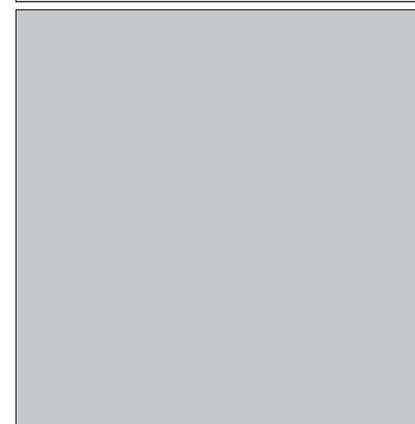
F2



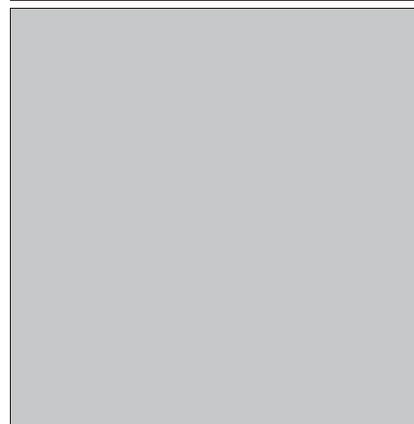
F3



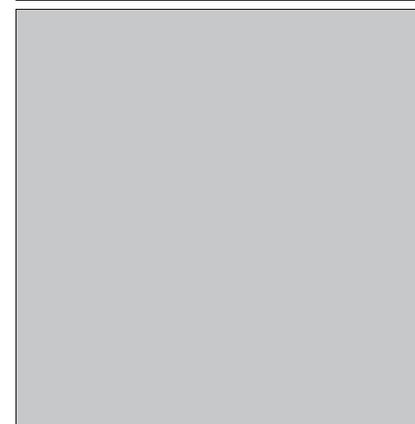
F4



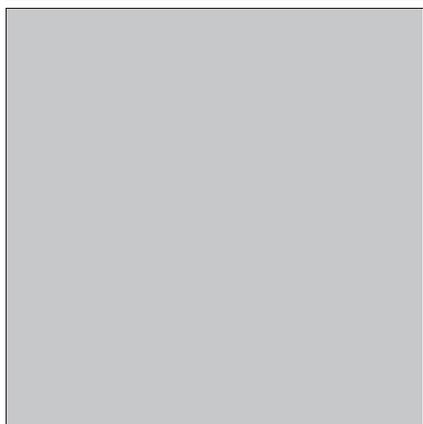
F5



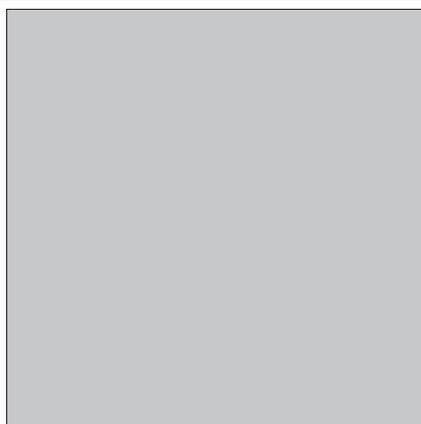
F6



F7



F8



DATOS HISTÓRICOS
Este inmueble forma parte de la serie de edificios tradicionales propios del siglo XVIII con que cuenta esta calle.

DATOS ARQUITECTÓNICOS
Casa terrera de carácter popular donde destaca las labores de carpintería aplicadas a sus dos únicos vanos y la techumbre de teja árabe que cubre la edificación.

<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-26				
<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	<table border="1"> <tr> <td>CLAUDIO</td> <td><b>NUMERO</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>19</td> </tr> </table>			CLAUDIO	<b>NUMERO</b>		19
CLAUDIO	<b>NUMERO</b>						
	19						
<b>DIRECCION CATASTRAL</b>	<table border="1"> <tr> <td>CLAUDIO</td> <td><b>NUM-CAT:</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>19</td> </tr> </table>			CLAUDIO	<b>NUM-CAT:</b>		19
CLAUDIO	<b>NUM-CAT:</b>						
	19						
<b>REFERENCIA CATASTRAL:</b>	0706326CS5400N0001YJ	<b>COORDENADAS U.T.M.:</b>	0				
<b>SITUACIÓN PATRIMONIAL:</b>	<b>B.I.C.</b> <input type="checkbox"/>	<b>EXPEDIENTE INCOADO</b>	<input type="checkbox"/>				
<b>RÉGIMEN DE PROPIEDAD</b>	<b>PRIVADO</b>	<input checked="" type="checkbox"/>					
<b>RAZÓN:</b>	<b>PÚBLICO</b>	<input type="checkbox"/>					



USOS ACTUALES	PLANTA 1	PLANTA 2	PLANTA 3
<b>RESIDENCIAL</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMERCIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INDUSTRIAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>TURÍSTICO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADMINISTRATIVO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>SERVICIOS</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>RELIGIOSO</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CULTURAL</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

VALORACIÓN DEL INMUEBLE
Ejemplo de interés patrimonial dentro de la arquitectura vernácula de la zona.
<b>GRADO DE PROTECCIÓN (Art. 45 Ley 4/1999)</b>
Ambiental.

PLANO DE SITUACION	
	<p><b>Inmuebles Catalogados</b></p> <p><b>Inmueble edificado</b></p> <p><b>Inmueble no edificado</b></p>
	<b>07063-26</b>

FUENTES DOCUMENTALES

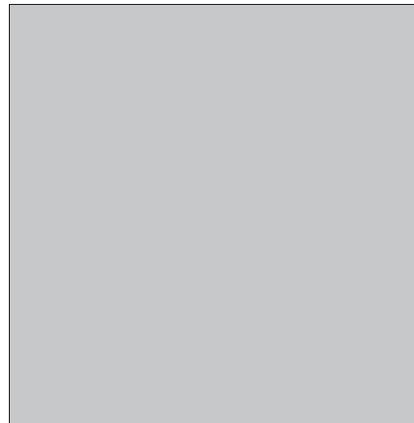
TIPO DE INTERVENCIÓN (Art. 46 Ley 4/1999)
Rehabilitación y remodelación. Se debe realizar un proyecto de rehabilitación del inmueble y además debe contemplar la ejecución de la remodelación de una parte de la edificación existente en la parcela de acuerdo a lo establecido en la ficha de intervención por manzana y a las condiciones generales establecidas en la Normativa del Plan Especial.

<b>DIRECCIÓN MUNICIPAL</b>	CLAUDIO	<b>NUMERO</b>	19	<b>DENOMINACIÓN</b>	Casa anónima	<b>ID-CAT:</b>	07063-26
----------------------------	---------	---------------	----	---------------------	--------------	----------------	----------

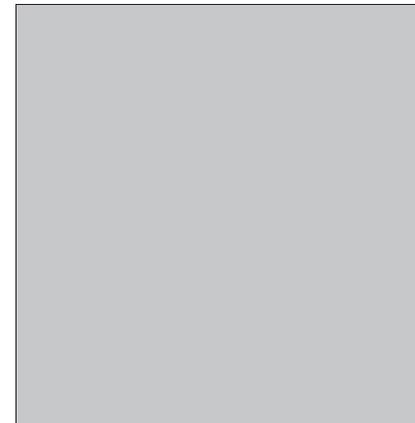
**DESCRIPCIÓN INTERIOR**

No ha sido posible acceder al interior del inmueble, por lo que se deberá realizar un Plan Director de Rehabilitación según lo establecido en el Art. 31 de la Normativa del Plan Especial de Protección.

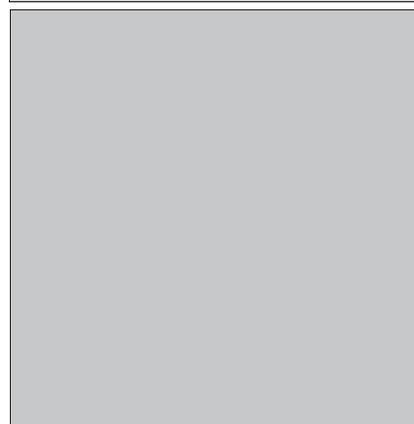
F1



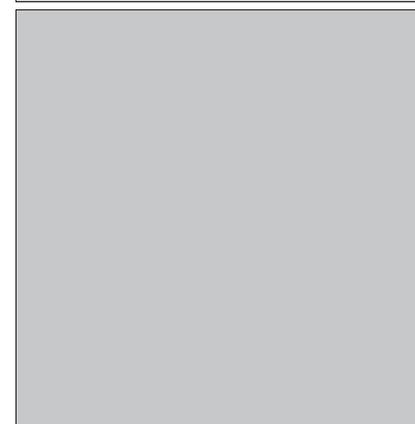
F2



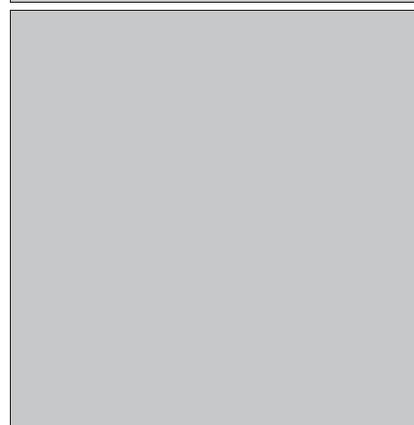
F3



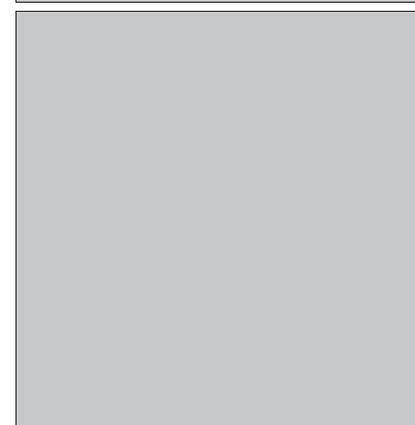
F4



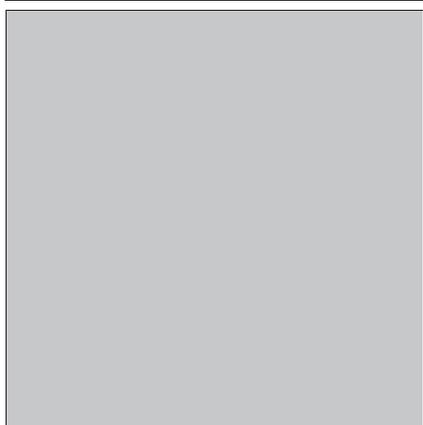
F5



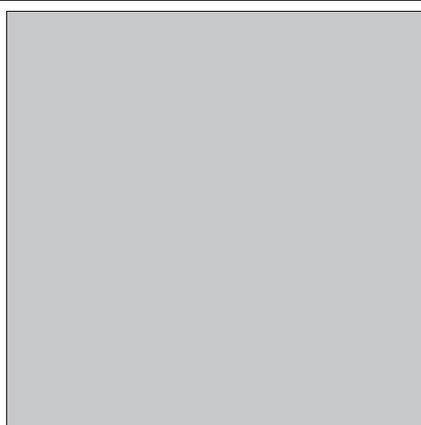
F6



F7



F8





AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE LA OROTAVA



OA3 OFICINA DE ARQUITECTURA TRES SLP

